

De la Rúa anunció que Santibañes será el jefe de la SIDE

Un ex banquero en el reino de los espías

Páginas/4/5



Se frustró la sesión en el Senado

Nuevo fracaso para la reforma impositiva

Páginas/12/13



RECLAME EL SUPLE NO

Edición especial

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 23 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3977 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - Opcional Agenda $6

DESEABLE

–Los contratos están hechos para cumplirse y es de esperar que American Airlines lo haga. En caso contrario habrá que prorrogar el tema o buscar nosotros los socios para Aerolíneas por nuestra cuenta y decirles a los de American que se vayan. Pero son sólo hipótesis. Creo que American cumplirá. Aerolíneas Argentinas es muy deseable para todas las compañías estadounidenses.

–Pero no encuentra novio.

–Es que otra cosa es lo que estén dispuestos a pagar por ella.

(De Pedro Ferreres, presidente de SEPI, dueño del 54 por ciento de Iberia, al diario español El País.*)*

La Secretaría de Cultura y Comunicación suspendió las FM otorgadas por decreto en el último tramo del gobierno de Menem

438 licencias en suspenso

Página/28

Qué encontrará Santibañes en la Side, *por* Sergio Moreno

4

Estados Unidos en alerta máximo ante posibles ataques terroristas por el fin del siglo

Clinton no quiere una película catástrofe

Páginas/22/23

Nene, *por* Antonio Dal Masetto

36

El juez descubrió documentación oficial del PAMI en las cajas que se llevó Alderete. "Eso ya es delito", aseguran los investigadores. El ex funcionario había asegurado que contenían sólo efectos personales Páginas/2/3



- *También encontraron documentación perteneciente al Instituto de Servicios Sociales Bancarios, el destino anterior de Alderete. El ex funcionario está acusado de haber vaciado esa institución*

- *La compañía de ambulancias aéreas que lo trasladó a Punta del Este pertenece al ex jefe de la Fuerza Aérea José Juliá. Es prestadora del PAMI y fue acusada por ATE de cobrar sobreprecios*

CAJA DE SORPRESAS

Fotomontaje Alejandro Elías - SAM

Una prestadora del PAMI que vuela alto

El avión en el que Alderete se fue al Uruguay pertenece a una empresa propiedad del brigadier Juliá, que hizo pingües negocios con el Instituto. Tiene vinculaciones con el yerno del ex funcionario menemista.

FORMULA DENUNCIA

Por Laura Vales

Medical Jet S.A. –la compañía de ambulancias aéreas con la que Víctor Alderete voló fuera del país rumbo a Punta del Este– es prestadora del PAMI y figura en sus registros como una de las empresas que hoy está cobrando dinero de la obra social por sus servicios. La firma y los pormenores de su vinculación con la obra social de los jubilados tienen su historia: fue beneficiada con contratos a precios envidiables durante toda la gestión de Alderete, a pesar de que le pasaba presupuestos hasta cuatro veces más caros que a cualquier otro cliente y de que había sido denunciada por esta maniobra. Los que conocen desde dentro los pasillos de la obra social aseguran que la clave debe buscarse en las gestiones del yerno de Alderete, César López Elorreaga, quien ocupó hasta hace poco la estratégica función de coordinar los vuelos sanitarios del PAMI.

El fundador y socio mayoritario de Medical Jet es el brigadier retirado José Antonio Juliá, ex jefe de la Fuerza Aérea. En el expediente que presentó en la Inspección General de Justicia, Juliá figura como dueño del 51 por ciento del paquete accionario, mientras que su hijo Gustavo tiene otro 17 por ciento. La empresa fue creada en enero de 1994 y mostró un crecimiento notable: en apenas ocho meses aumentó su capital social de 100 mil a 800 mil pesos. Fue la primera compañía de emergencias médicas del país y todo indica que se convirtió en una prestadora con coronita dentro del PAMI apenas Alderete asumió como su presidente.

En diciembre del '98, por ejemplo, Medical Jet se presentó a uno de los tantos concursos de precios para cubrir un servicio de ambulancia aérea. Se trataba de trasladar a una paciente con cáncer desde Rosario a Formosa, itinerario por el que la firma del brigadier Juliá pasó al PAMI un presupuesto de 18 mil doscientos pesos. En ese mismo momento, Medical Jet cobraba a cualquier particular cuatro veces menos para hacer el mismo viaje. Los datos están asentados en una denuncia que presentó a la Justicia la Asociación de Trabajadores del Estado, en la que consta que el presupuesto habitual de la firma para cubrir ese traslado aéreo era de apenas cuatro mil quinientos pesos.

Medical Jet no ganó el concurso en cuestión, aunque vale la pena aclarar que no quedó fuera de juego por ofrecer precios sobrevaluados. A la compulsa se habían presentado otras dos firmas: Aerovida, que fijó sus pretensiones en 18 mil doscientos pesos y Federal Aviation S.A., que presentó la oferta más baja –$17.760– y por lo tanto resultó elegida. Como se ve, los tres presupuestos estuvieron muy por encima de los precios de mercado. Las sospechas de estar ante una compulsa armada se alimentan con un dato central que también quedó asentado en el expediente: tanto la compañía del brigadier Juliá como la empresa ganadora funcionan en la misma oficina de Hipólito Irigoyen 785. Un detalle que para los investigadores tiene una lectura directa: que podría tratarse de una misma firma que operaba bajo dos nombres para "competir" en licitaciones como éstas.

Carlos Oviedo, representante de la CTA en el PAMI, fue un poco más allá: "Se debería investigar si el yerno de Alderete, César López Eleorraga, quien estaba a cargo del sector traslados en la obra social, cumplía a la vez funciones de carácter administrativo en Medical Jet, porque ésas son las versiones que recogimos dentro del PAMI", dijo ayer a este diario. López Elorreaga se alejó del organismo después de que la Justicia recibiera la denuncia por sobreprecios. Pero a Alderete el tema pareció tenerlo sin cuidado: mantuvo a Medical Jet en el listado de prestadores del PAMI y la semana pasada se subió a su Lear Jet 25 para viajar de La Rioja a Punta del Este, previa escala en Buenos Aires. Ahora, desde el Uruguay, asegura que se presentará a la Justicia apenas lo requieran. Tal vez entonces responda si los fondos para costear el vuelo privado salieron de su bolsillo. Y si la factura tuvo los mismos precios "preferenciales" que Medical Jet cobraba al PAMI.

Familia: ***En la Inspección General de Justicia, Juliá figura como dueño del 51 por ciento del paquete accionario, mientras que su hijo Gustavo tiene otro 17 por ciento.***

Archivo Página/12



José Juliá, el brigadier que incursionó en la actividad privada.
Arriba, facsímil de una denuncia de ATE contra Medical Jet S.A.

DENUNCIA DE ATE ANTE LA INTERVENCION

Un catálogo de irregularidades

Por L.V.

Los interventores del PAMI recibieron ayer un extenso catálogo de denuncias sobre presuntos ilícitos cometidos durante la gestión de Víctor Alderete. Lo hicieron en la primera reunión de la conducción de ATE nacional con las autoridades de la obra social de los jubilados después de 10 años, en la que representantes gremiales dejaron un dossier con documentación sobre sobreprecios, contratos cuestionados y demandas judiciales en investigación.

Entre los papeles hay fotocopias de convenios que habrían desaparecido de la sede central del Instituto, que los hombres de Alderete se encargaron de "limpiar" antes de dejar el mando. Del encuentro participaron Jorge Acedo, secretario gremial de ATE nacional y Margarita Todesco, representante del PAMI en el sindicato. Entre los documentos entregados figuran:

◆ Los acuerdos con consultoras privadas por los que se pagaron jugosos montos para realizar encuestas, por ejemplo, sobre "las expectativas de la población sobre el PAMI" –por el que Alderete desembolsó 190 mil dólares– o "la opinión de los oyentes de radio", que costó otros 200 mil.

◆ Contratos con prestadoras turísticas por 78 millones de pesos, firmados en el mismo momento en que se dejaba de pagar prestaciones de salud básicas.

Limpieza: ***Entre los papeles hay fotocopias de convenios que habrían desaparecido del Instituto, que los hombres de Alderete "limpiaron" antes de dejar el mando.***

◆ Los convenios que Alderete firmó con reconocidos estudios jurídicos –entre ellos el de Mariano Cavagna Martínez, Nicasio Dibur y León Arslanian– para trabajos de consultoría externa que, a criterio de los denunciantes, podrían haber sido cubiertos por los abogados que el PAMI tiene en su plantel.

◆ La compra a la Editorial Plus Ultra de 40 mil libros de oferta para distribuir entre los jubilados a un valor de 10 pesos cada uno, cuando el precio de plaza de esos mismos libros era de sólo un peso.

Carlos Kasparian, vocero de ATE, explicó ayer que en los próximos días llevarán las nuevas autoridades del PAMI documentación ampliatoria sobre las denuncias, que están contenidas en cuatro expedientes ya presentados ante la Justicia.

La conducción de ATE también dejó una serie de reclamos en manos de la intervención. En principio, piden tener dentro de la obra social la misma participación que la CGT, que mantuvo allí a dos de los directores que acompañaron toda la gestión de Víctor Alderete sin un solo cuestionamiento. También hubo un planteo para que se vuelva a pagar a los trabajadores del PAMI un plus por antigüedad y una queja por la anulación de las recategorizaciones que Alderete repartió poco antes de dejar la obra social.

LA JUSTICIA

Todo

Por Adriana Meyer

"Víctor Alderete cometió delito, porque esa documentación nunca debió haber salido de los organismos estatales." La terminante frase fue pronunciada por uno de los investigadores que tiene acceso a las noventa y seis cajas que el ex presidente del PAMI trasladó a un departamento en Morón, cuatro días antes de dejar el poder. El juez Gabriel Cavallo confirmó que durante la apertura y clasificación fueron encontrados papeles oficiales de la obra social de los jubilados y del desaparecido Instituto de Servicios Sociales Bancarios, en cantidades iguales. *Página/12* pudo saber que entre esos papeles hay listados de prestadores y de médicos y comprobantes de empresas funerarias. Alderete aseguró que sólo había retirado efectos personales.

Unas cincuenta cajas que habían sido secuestradas durante el operativo del lunes a la tarde fueron abiertas ayer en la División Unidad de Investigaciones Antiterroristas (DUIA). La mitad del material "reservado", tal como lo definieron los denunciantes, son documentos oficiales del PAMI: algunos contratos, listados de prestadores y médicos y comprobantes de empresas funerarias. El otro cincuenta por ciento son efectos personales, tales como fotos del ex funcionario con Diego Maradona, cuadros y videos con programas televisivos. Alderete manifestó anteayer en un comunicado desde Punta del Este que todas las cajas tenían ese contenido.

Los empleados judiciales también hallaron dos cajas con los "libros verdes" del PAMI, cuya edición está bajo la mira del juez Claudio Bonadío. El 1° de noviembre, el abogado Ricardo Monner Sans denunció que Alderete mandó a imprimir 6 mil ejemplares de 272 páginas titulados *PAMI, una transformación necesaria.* Según el letrado, el problema es que habría pagado 84 mil pesos, tres veces más que lo que marca el precio de mercado. Un funcionario cercano a la causa apuntó a este diario que el magistrado estaría a punto de pedir un peritaje a la Corte Suprema de Justicia. Monner Sans calificó como "cajas de Pandora" los paquetes incau-

De la Rúa, duro

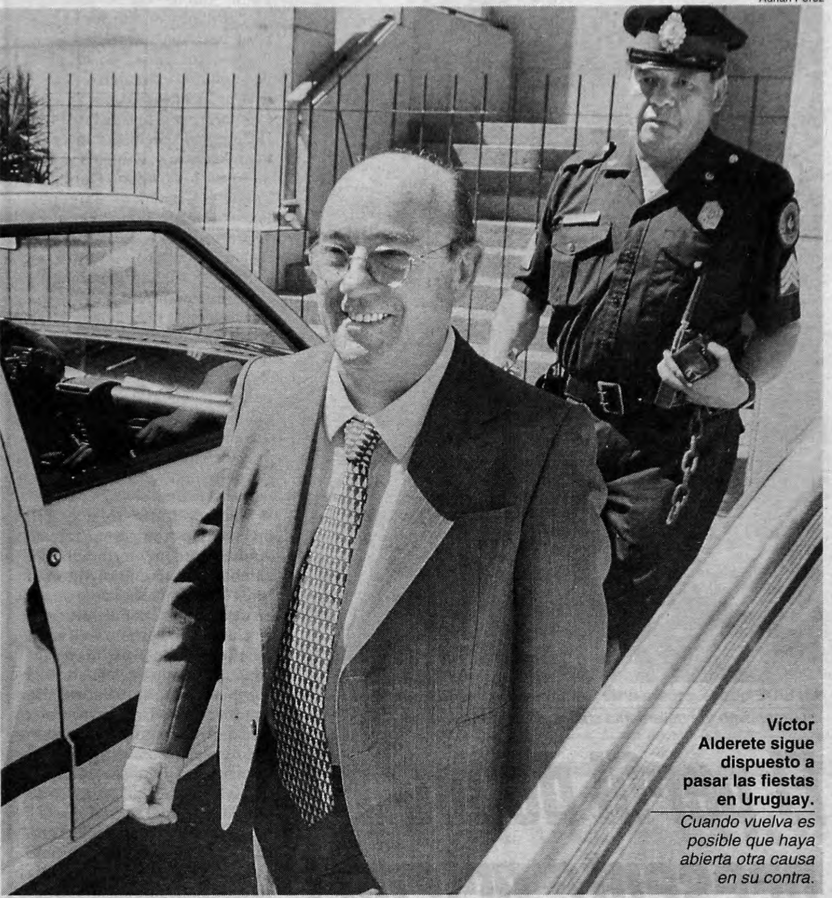
"No debiera ni preguntarse (si hay voluntad política para investigar) porque es una consigna de la Alianza", afirmó el presidente Fernando de la Rúa, tras lo cual recordó que ya constituyó la "oficina anticorrupción en el Ministerio de Justicia, que nombró un delegado en el PAMI". El mandatario concedió que el viaje de Víctor Alderete a Punta del Este "puede ser normal porque nadie puede escaparse así porque sí". Y agregó que "ir a Punta del Este no significa desaparecer o fugarse. De allí se viene rápido y si dijo que iba a volver supongo que lo hará". De la Rúa concluyó que "lo importante es el PAMI, y por eso donde primero pusimos atención fue en la renovación de los servicios que estaban colapsados".

CONFIRMO QUE ALDERETE SE LLEVO DOCUMENTACION OFICIAL

listo para el procesamiento

Los investigadores que están abriendo las 96 cajas que fueron retiradas clandestinamente por Alderete del PAMI confirmaron a Página/12 que más de la mitad del material secuestrado consiste en documentación oficial cuyo retiro constituye delito. Hay contratos, listados de prestadores y médicos y comprobantes de empresas funerarias. Alderete aseguró que sólo había retirado efectos personales.

Adrián Pérez



Víctor Alderete sigue dispuesto a pasar las fiestas en Uruguay. *Cuando vuelva es posible que haya abierta otra causa en su contra.*

Claves

◆ La Justicia comprobó que Víctor Alderete cometió el delito de sustracción de documentación y ocultamiento de pruebas cuando sacó del PAMI casi cien cajas, a la madrugada, cuatro días antes abandonar su cargo.

◆ Los empleados del Juzgado de Gabriel Cavallo abrieron la mitad de los paquetes y encontraron no sólo papeles oficiales de la obra social de los jubilados sino también del desaparecido Instituto Bancario.

◆ **Página/12** comprobó que el avión privado en el que Alderete viajó a Uruguay pertenece a una empresa prestadora del PAMI, propiedad del brigadier Juliá y su hijo.

tados por Cavallo, porque, "cada vez que se abre una, saltan nuevas cosas".

Bonadío tiene urgencia por saber si en las cajas restantes hay alguna evidencia relacionada a otro proceso en el que investiga la contratación por 50 millones de pesos de la empresa Medicystem, una intermediaria que hacía figurar en su cartilla establecimientos que, en realidad, no trabajaban con el PAMI. Alderete ya declaró en ese proceso como imputado y también fueron indagados los demás miembros del directorio del PAMI. El juez está en condiciones de resolver la situación procesal de Alderete y los demás acusados, pero, si no recibe una respuesta sobre el contenido de las cajas en los próximos días, tomará su decisión recién en febrero.

Los comprobantes de empresas funerarias podrían ser útiles para el juez federal Gustavo Literas, que impulsa una causa sobre el contrato firmado con Funeral Home, firma dedicada al servicio de sepelios. Una cámara oculta del noticiero "Telenoche" filmó al empresario Juan Mica cuando admitía que "Funeral tiene que ponerse como perro todos los meses con un palo para el PAMI porque ése es el arreglo. Literas le dictó la falta de mérito a Alderete.

El juez federal Adolfo Bagnasco investiga el paso de Alderete al frente de la intervención del Instituto de Servicios Sociales Bancarios (ISSB), a partir de la denuncia que formularon en 1998 tres médicos. Está acusado de incumplimiento de los deberes de funcionario público y estafa en perjuicio de la administración pública porque se habría beneficiado con el traspaso de los bienes del ISSB a una obra social privada y habría intentado recaudar el impuesto a los activos bancarios. Alderete fue indagado también en esta causa. La documentación perteneciente al ISSB encontrada también sería utilizada por Bagnasco.

Una alta fuente judicial aseguró a **Página/12** que todo el material está siendo inventariado y clasificado por personal capacitado que conoce las denuncias contra la última gestión del PAMI, y permanecerá bajo llave en la DUIA hasta que empiece el reparto a los distintos juzgados que investigan los pasos de Alderete como funcionario.

Felgueras con el juez

Los interventores del PAMI visitaron ayer al juez Gabriel Cavallo para "coordinar esfuerzos". Cecilia Felgueras, que concurrió a los tribunales federales acompañada de sus pares Horacio Rodríguez Larreta y Angel Tonietto, dijo al salir del encuentro que "vinimos a ponernos de acuerdo para poder realizar la investigación lo más eficiente y lo más rápido que se pueda". En cuanto a nuevas denuncias que podrían formular contra Alderete, indicó que "haremos lo que nos indique la Sigen y la Oficina Anticorrupción". Felgueras confirmó que "desde esta mañana" hay un funcionario de la Sigen adscripto al PAMI que participa del proceso de análisis y selección del contenido de las cajas.

EL EX FUNCIONARIO SIGUE EN LA CASA DE MONEDA

Armando Gostanian, el multipartidario

"Estoy custodiando la Casa de Moneda hasta que vengan las nuevas autoridades." La frase no le pertenece a un empleado de una empresa de seguridad sino a Armando Gostanian, uno de los personajes claves del entorno menemista, y quien, impensadamente, continúa en su cargo debido a la tardanza del Gobierno para completar las designaciones de funcionarios.

Adrián Pérez

Armando Gostanian. *Sigue en su puesto.*

Gostanian fue sorprendido en su despacho por la producción de "Hoy por Hoy", el programa que por Radio Mitre conduce Néstor Ibarra, y al ser consultado sobre por qué aún permanecía en ese cargo, el Gordo Bolú, como lo llamaba Menem, contestó que "no podemos irnos de acá hasta que no vengan las nuevas autoridades. No puedo cumplir con el rol de presidente (de la Casa de Moneda), ni firmar, ni comprar nada; no obstante, estamos hablando con (José Luis) Machinea todos los días para que mande más gente como para poder dejar esto y dedicarnos a las cosas nuestras". En realidad, Gostanian no sólo está cautivo de la falta de designación de su sustituto, sino también de la Ley de las sociedades anónimas, que, como él mismo explicó, "establece que no podemos dejar acéfala a la empresa hasta que no vengan las nuevas autoridades".

Pero para que no queden dudas de su fidelidad a Carlos Menem, el ex presidente de Deportivo Armenio aclaró que "no estoy acá porque se me da la gana, estoy acá porque tengo que estar. Son obligaciones que me pide la ley". Consultado sobre si ya había recibido un grupo de transición, Gostanian contestó que "acá no vino nadie. Hasta el día de hoy, acá no vino nadie. Renunciamos el 9 y salió en el Boletín Oficial el 15 o el 12. Es decir, desde entonces, desde hace 10 días que estamos esperando, llamando a uno, llamando a otro, porque tampoco queremos estar acá".

El fabricante de los menemtruchos se mostró desesperado por abandonar su cargo y dejó en claro que no le preocupa su futuro. Por el contrario, necesita volver a la actividad privada. "Tengo 66 años–confesó– y debo cuidar mis empresas, que son bastante importantes y de las que yo vivo. Yo no vivo de otro."

De todas maneras, no se mostró incómodo por trabajar para el gobierno aliancista. "De la Rúa es un personaje como cualquier otro presidente... Es un señor en todo el sentido de la palabra –alabó–. Ojalá que yo pueda trabajar con De la Rúa también, así colaboro con el país (...). Yo tiro para el país, no para los partidos políticos."

Patriotismo: ***"Ojalá que yo pueda trabajar con De la Rúa también, así colaboro con el país. Yo tiro para el país, no para los partidos políticos".***

Distendido, de buen humor, Gostanian sólo perdió la calma cuando un periodista le preguntó si conocía casos de funcionarios menemistas que se hubieran enriquecido ilícitamente. "Mire las preguntas pelotudas que me hace –describió y luego imploró–, déjeme de joder."



La SIDE que le espera a De Santibañes no es lo que soñó.
El organismo fue duramente cuestionado por la Alianza.

El perfil de un presente griego

Fernando de Santibañes se hará cargo de un organismo muy cuestionado desde la Alianza y la comunidad judía.

Por Sergio Moreno

Mucho antes de ingresar en la campaña electoral, antes de que Fernando de la Rúa fuese electo candidato a presidente, antes incluso de conformar la coalición, la Alianza (el radicalismo y el Frepaso) dio muestras acabadas de su preocupación por la Side, preocupación que fue expuesta sin contemplaciones en diversos trabajos que elaboraron ambas fuerzas sobre la situación de la secretaría (y que este diario fue publicando a lo largo de los últimos tres años). Todos esos escritos, elaborados por los especialistas en inteligencia de la Alianza, describieron críticamente la situación y coincidieron en la necesidad de refundar el máximo organismo de espionaje civil del país. Incluso, un proyecto presentado en 1998 por el entonces senador Antonio Berhongaray proponía, lisa y llanamente, cerrarlo y crear otro organismo. Ahora, Fernando de Santibañes deberá hacerse cargo de esa dependencia de alta sensibilidad, que manejó discrecionalmente fondos reservados y que cuenta con un plantel de agentes formados en la doctrina de seguridad nacional de la dictadura, muchos de los cuales han sido torturadores y represores.

La SIDE cuenta con una planta de personal de 3500 agentes y tuvo asignados alrededor de 300 millones de dólares anuales, en su mayoría en calidad de gastos reservados, sobre los cuales no se debían rendir cuentas. La Alianza elaboró una serie de informes sobre las características del accionar de la Secretaría de Inteligencia durante los diez años de menemato, cuando "la casa" estuvo conducida, durante los seis primeros meses, por Juan Bautista "Tata" Yofre, y el resto del período por Hugo Anzorreguy.

Los estudios sobre la SIDE fueron elaborados en cinco seminarios que realizó la Comisión de Inteligencia y Seguridad del Comité Nacional de la UCR, donde, una vez sellada la alianza, se incorporaron los técnicos del Frepaso. En esas reuniones participaron los radicales Federico Storani, Simón Lázara, Jesús Rodríguez, Victorio Bisciotti, Horacio Jaunarena, Enrique Mathov, Antonio Berhongaray, Juan Manuel Casella, Ricardo Natale, Eduardo Estévez y José Manuel Ugarte, entre otros. A esos encuentros se sumaron, en su momento, los frepasistas Santiago Díaz Ortiz, Carlos Vázquez y Marcelo Saín. De allí salieron los borradores que fueron acumulándose en los despachos de Fernando de la Rúa y de Raúl Alfonsín.

> **Dictadura:** *"La actual estructura continúa poseyendo las características, regulación jurídica, funciones y facultades propias de un país autoritario".*

El diagnóstico que nutrió cada evaluación fue demoledor. Una muestra de ello fue expuesta por Berhongaray en su proyecto. A continuación los párrafos más significativos:

◆ "No puede hablarse de la existencia de conducción y control por parte del responsable primario de hacerlo: el Poder Ejecutivo".

◆ "La actual estructura de inteligencia, que continúa poseyendo las características, regulación jurídica, estructura, funciones y facultades propias de un país autoritario, dificulta en la práctica toda posibilidad de ejercicio de control".

◆ "El sistema de información e inteligencia está caracterizado por: 1) dedicación de la gran mayoría de sus elementos a la seguridad interior, e incluso a la política interna del país, analizada esta última desde el punto de vista fundamentalmente ideológico; 2) multiplicidad de organismos dotados de medios propios de obtención de información, generándose superposiciones, fricciones y, en definitiva, derroche de medios humanos y materiales; 3) total falta de control político, parlamentario y judicial de las actividades de los organismos en cuestión".

La coalición ahora en el gobierno no se cansó cuestionar el espíritu y el funcionamiento del espionaje criollo. Todo ello fue puesto en papeles, incluso en pedidos de informe solicitados a Anzorreguy cuando este diario dio a conocer a algunos personajes que pasaron –y aún están– por la planta de la SIDE.

> **Recursos:** *Cuenta con una planta de 3500 agentes y tuvo asignados alrededor de 300 millones de dólares anuales, en su mayoría en calidad de gastos reservados.*

Página/12 reveló en una serie de notas aparecidas entre 1998 y este año que el organismo estatal acogía entre sus agentes a:

◆ Coronel (R) Rubén Víctor Visuara, ex jefe operativo de la banda del ultraderechista y jefe de la Triple A Aníbal Gordon y encargado del campo de exterminio Automotores Orletti –sede del plan Cóndor por el cual se secuestraba, torturaba y se enviaba a sus países de origen a perseguidos extranjeros–.

◆ Coronel (R) Oscar Pascual Guerrieri, ex grupo de tareas del II Cuerpo de Ejército con asiento en Rosario y, como tal, torturador en los campos Quinta de Funes y Granadero Baigorria. Fue sindicado junto con el ex subcomisario Luis Patti como responsable del secuestro en 1983 de Osvaldo Cambiaso y Eduardo Pereira Rossi. Guerrieri figura en la planta de la SIDE como personal transitorio con el número de legajo 55.732.

◆ Rafael López Fader, ex integrante del Batallón 601 (inteligencia del Ejército) durante la dictadura y miembro del grupo que realizó el segundo secuestro del empresario Osvaldo Sivak en 1979.

◆ Eduardo Ruffo, ex miembro de la Triple A, lugarteniente de Aníbal Gordon y torturador del campo de exterminio Automotores Orletti. Fue condenado, ya en democracia, por el secuestro de Guillermo Patricio Kelly y la falsificación de la partida de nacimiento con la que encubrió la apropiación de la menor Carla Rutilo Artés. Con respecto a Ruffo, Anzorreguy negó por escrito en una nota dirigida a la Cámara de Diputados que Ruffo haya sido agente orgánico de la SIDE durante su gestión.

Las críticas a la secretaría no sólo provinieron, a lo largo de estos años, de la oposición. La colectividad judía cuestionó duramente su accionar por su rol en la causa AMIA, acusando a sus agentes de entorpecer la investigación. La inclinación ideológica y refractaria hacia los judíos de muchos de los servicios también fue repudiada por la colectividad. Las agrupaciones Memoria Activa y Memoria y Realidad calificaron "la casa" como "una cueva de nazis". El asesinato de la anciana Sofía Fijman en los portones de la Escuela Nacional de Inteligencia, a manos del agente Alberto Ricardo Dattoli –que cumple una condena de diez años de prisión por el hecho– reforzó esa certeza.

Otro fantasma que recorre "la casa" es el de las actividades ilegales a las que se abocarían algunos de sus integrantes. Además de las nunca esclarecidas denuncias sobre extorsiones realizadas mediante escuchas ilegales –en dos de las cuales se involucró a Inés Pertiné, esposa de De la Rúa, y a los hijos varones del actual Presidente–, aún se investigan los asesinatos de dos choferes de Anzorreguy, quienes habrían sido partícipes de actividades ligadas a la prostitución y a la venta de estupefacientes.

Todo este paquete heredó el gobierno de la Alianza. Designado por De la Rúa, Fernando de Santibañes se sentará en el sillón del Señor 5, sitio bien distinto a las mullidas poltronas de los bancos y al bucólico paisaje de Villa Rosa, en Pilar.

DE LA RUA

Nuevo

Por F. C.

El ex banquero Fernando de Santibañes asumirá como nuevo titular de una SIDE que, anticipan, será remozada. El anuncio lo hizo ayer el propio Fernando de la Rúa mientras desayunaba con sus médicos luego de realizarse un chequeo. La nueva central de inteligencia incluirá también funciones de investigación y asesoramiento en temas ajenos a los que hasta ahora venían atendiendo los espías locales. La idea de Santibañes es la de copiar las funciones que adoptaron los organismos del área de Estados Unidos y también la de crear un Consejo de Seguridad, agrupando a todas las oficinas que se ocupen del tema.

Lo que no quedó en claro es el cuándo. De la Rúa dijo que Santibañes asumirá hoy, pero en la oficina del ex banquero y en la misma Rosada preferían fechar la ceremonia mañana. Y como el viernes habrá asueto administrativo, había quienes también hablaban del lunes como el día más indicado.

Luego de que De la Rúa le ofreciera el puesto, Santibañes hizo consultas aquí y afuera y volvió a ver al Presidente con varias ideas originales. La principal es la de "americanizar" la SIDE, copiando el modelo de la CIA y del LSC estadounidenses.

En cuanto a la central de inteligencia norteamericana, Santibañes quedó seducido con el cariz más académico que adoptó en los últimos tiempos. Su intención es poblar la segunda línea de la SIDE de equipos de técnicos jóvenes que se especialicen en distintos temas de los que elaborarán informes para el Presidente. Lejos de las preocupaciones de entrecasa que desvelaron a los espías vernáculos en los últimos años, Santibañes pretende que la SIDE se ocupe más bien de los movimientos de dinero, inversiones extranjeras o narcotráfico. "Hoy en día, para el Presidente tiene que ser más importante conocer el movimiento de los capitales que saber cuántas fragatas tiene Chile", ra-

EX BANQUERO, BON

Un liberal

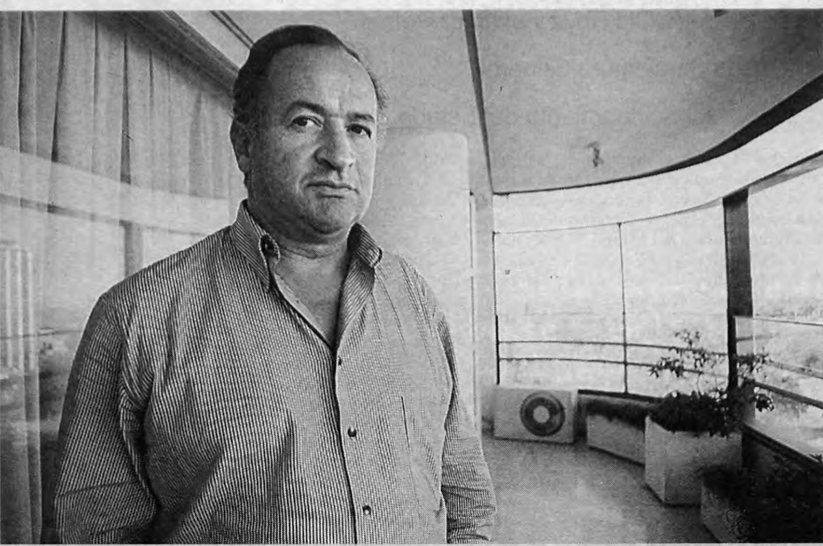
Fernando de Santibañes, el amigo de Fernando de la Rúa que liderará la SIDE, es un liberal de pies a cabeza. Una breve descripción de su trayectoria confirma el encuadre ideológico del nuevo jefe de los espías. Economista recibido en El Salvador, Santibañes se doctoró en la liberal universidad de Chicago, en donde trabó relación con Roque Fernández, otro defensor de las ventajas del mercado. Es director del CEMA e integra la consultora FIEL, cuyo economista jefe es Ricardo López Murphy, otro de sus amigos.

Su carrera en el sector financiero fue fulminante. Cuando volvió del exterior ingresó al Banco Financiero, que absorbió al Banco de Crédito Argentino –una entidad de mucho mayor tamaño– gracias a una generosa ayuda del Banco Central que suscitó enormes suspicacias. Santibañes obtuvo entonces su primer paquete ac-

CONFIRMO QUE DE SANTIBAÑES SERA JEFE DE LA SIDE

management para los espías

El propio Presidente anunció en una charla informal que el ex banquero, hombre de su plena confianza, será el próximo jefe de los espías. De Santibañes piensa remozar y reorientar la SIDE copiando el funcionamiento de organismos de Seguridad de EE.UU.



Fernando de Santibañes, un ex banquero dispuesto a desembarcar en los servicios de inteligencia.
Antes de aceptar hizo consultas en el exterior y le propuso al Presidente "americanizar" la SIDE.

zonaba un integrante del entorno delarruista que conversó durante estos días con Santibañes.

En cambio, lo que hasta ahora venía siendo la Subsecretaría de Interior e identifica más a la SIDE –la que se ocupa de las pinchaduras de teléfonos y de hacer seguimientos– quedaría como una labor "residual", según esperan en el Gobierno. "Se harán pinchaduras y seguimientos si un juez lo pide, pero la SIDE dejará de hacer operaciones por su cuenta", explicaba uno de los técnicos que ya trabajan en la oficina desde la asunción del gobierno. Un vocero de la Rosada sostenía que la intención de la gestión entrante era que la SIDE perdiera "el aura de afiche trucho".

Como segundo de Santibañes, había sido confirmado el secretario general de la UBA y abogado penalista Darío Richarte. Dirigente de Franja Morada, durante la campaña electoral Richarte se ganó la confianza del hijo de De la Rúa, Antonio, y quedó unido al círculo más cercano al Presidente.

Lo que nadie en la Rosada confirmaba era si el cuñado de De la Rúa, el contraalmirante Basilio Pertiné, ocuparía algún lugar específico en la secretaría. Pertiné asesora a De la Rúa en materia de seguridad desde hace años y, en su momento, su nombre sonó para la jefatura de la SIDE. Pero un testimonio del ex marino Adolfo Scilingo mencionó a Pertiné como uno de los participantes de los "vuelos de la muerte" realizados en la dictadura, por lo que la sola mención de su nombre sirvió para prender las luces rojas en sectores internos de la Alianza.

Tampoco está claro si, al mismo tiempo que asuma Santibañes en la SIDE, se pondrá en funcionamiento el Consejo de Seguridad, otro de los proyectos que entusiasman al ex banquero. En este caso, su idea es imitar al LSC (Consejo Nacional de Seguridad) de Estados Unidos en el que participan funcionarios del Departamento de Estado, de las fuerzas armadas y de las distintas oficinas de seguridad e inteligencia. Ayer, la iniciativa tuvo un apoyo entusiasta de De la Rúa.

"Lo que vamos a hacer es integrar todos los organismos de inteligencia y seguridad en un trabajo conjunto. La dispersión lleva a desaprovechar los recursos existentes", dijo De la Rúa mientras desayunaba en un bar cercanoal Instituto de Diagnóstico. La cuestión de los recursos ocupó las últimas reuniones entre De la Rúa y Santibañes. Es que, sin fondos reservados, el presupuesto de la SIDE disminuyó sensiblemente. "Hay dificultades para hacer funcionar la estructura mínima del organismo", reconoció el Presidente.

ARGAÑA

El Escuadrón 13 de la Gendarmería, con asiento en Puerto Iguazú, mantiene detenido a un ciudadano paraguayo que, según un juez de Asunción, podría ser el autor material del crimen de José María Argaña, vicepresidente del Paraguay. El individuo está preso desde octubre, supuestamente en relación con tráfico de drogas y armas. Ayer, el juez Aquido Roy de Asunción pidió que se volviera a identificar al individuo, ya que tiene las características de uno de los prófugos por el crimen de Argaña. Anoche, el secretario de Seguridad argentino, Enrique Mathov, ordenó a la Gendarmería que profundice la investigación. Posteriormente, Paraguay deberá decidir si pide o no la extradición del detenido, cuya identidad no trascendió hasta el momento. Argaña fue asesinado el 23 de marzo de este año, menos de siete meses después de asumir la vicepresidencia. Fue acribillado por un comando de tres sicarios vestidos con pantalones camuflados y camisetas blancas, que usaron armas blancas. La muerte del vicepresidente, un seguidor del exiliado dictador Alfredo Stroessner y un enemigo del presidente Raúl Cubas y de su mentor político, el general Lino Oviedo, desató una violenta crisis política que culminó con el exilio del militar.

VIVANT, AMIGO PERSONAL DE NOSIGLIA

que llega al Estado

cionario, convirtiéndose en banquero. En 1997, Santibañes vendió el banco en 184 millones al Francés, ya tomado por el BBV.

Con la banca pública no siempre le va tan bien: **Página/12** reveló que De Santibañes participó en la gestación de un emprendimiento fallido de la curtiembre Inducuer. Esta consiguió, a partir de 1990, que el Banco Nación avalara créditos tomados en el exterior por unos 70 millones de dólares. Como la empresa no pagó, el Nación viene afrontando desde 1996 los avales caídos, y debe aún girar diez cuotas semestrales más por unos 4 millones cada una. El BNA inició por este caso una acción penal por posible defraudación, que tramita ante el juzgado federal de Gabriel Cavallo.

Santibañes, hincha fanático de River, podría haberse recluido a disfrutar de sus millones. Pero no. Comenzó a interesarse por la educación. Este año se manifestó a favor de eliminar la gratuidad de la universidades, lo que le motivó críticas –veladas– de buena parte de la Alianza y –públicas– de Leopoldo Moreau y de Gabriela González Gass. La reacción no le impidió insistir con el traslado de las técnicas del management empresarial a otros asuntos: poco después del 10 de diciembre anunció la creación de un consejo asesor, integrado por un grupo de ex directivos de grandes empresas, que se encargaría de monitorear las áreas del Estado.

Santibañes comparte la pasión de De la Rúa por los pájaros. Tiene una quinta en Pilar lindante con la del Presidente, dotada de un lago artificial. Allí se relaja el fin de semana, leyendo alguna buena novela y conversando con De la Rúa. Allí, también, suele encontrarse con otro de sus amigos, en este caso de la infancia, que podría serle de utilidad cuando se meta de lleno en el opaco mundo de los espías: Enrique "Coti" Nosiglia.

RAFAEL BIELSA, ENCARGADO DE CONTROLAR

Un poeta en la Sigen

El constitucionalista, hincha de Newell's Old Boys y escritor Rafael Bielsa fue designado al frente de la Sindicatura General de la Nación. Tendrá bajo su lupa el funcionamiento del Estado.

Por Irina Hauser

Cuando suena su apellido hay quienes lo confunden con su hermano, Marcelo Bielsa, el director técnico del seleccionado nacional. Con el DT comparte la pasión por el equipo rosarino de fútbol Newell's Old Boys, el apodo de "Loco" y una cuota de fama. La diferencia es que Bielsa Rafael debe su popularidad a otras especialidades que siguen con mayor rigor la tradición familiar: las leyes y la escritura. Desde ayer R. Bielsa, un constitucionalista muy cercano al vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez, es también el titular de la Sindicatura General de la Nación (Sigen), la repartición que ejerce el control interno de diferentes áreas del Estado.

A Rafael Bielsa, un integrante clave de los equipos técnicos de la Alianza, le gusta lucir sus ideas a través de anécdotas, poemas y coplas. Altísimo y bronceado, es un asiduo autor de columnas de opinión que lo han llevado a entablar crudas discusiones por escrito con funcionarios. Una de las últimas lo enfrentó con el ministro menemista de la Corte Suprema Adolfo Vázquez. Bielsa criticó a la mayoría del tribunal por permitirle a Menem seguir con una querella contra el periodista Horacio Verbitsky y objetó una seguidilla de ocho pronunciamientos del alto tribunal que, dijo, "condicionan la libertad de expresión e información".

Cuando la semana pasada presentó su libro *Manual de la Justicia Nacional*, escrito con el jurista Eduardo Graña, contó con lujo de detalles que su pasión por el derecho empezó a germinar en las comidas familiares en su ciudad natal, Rosario, cada vez que su padre –un prestigioso catedrático– instalaba el tema. El auditorio lo escuchó con placer, pero varios le objetaron haber publicado su obra en la editorial que conduce Roberto Dromi, quien dio los discursos de apertura y cierre.

En la época del Proceso, Bielsa estuvo detenido en un lugar conocido como Pozo de Funes, una quinta que en un extraño episodio le fue ofertada a su hermano Marcelo. Con los años su carrera jurídica lo convirtió en especialista en informática aplicada al derecho. Dirigió un proyecto para la organización de Poder Judicial de la Ciudad de Buenos Aires, trabajó en programas de Naciones Unidas para el Desarrollo, en el Ministerio de Justicia, fue becario en Italia y experto asociado en la Corte Suprema de Casación de Roma. También comandó un programa de apoyo a la reforma del sistema de Justicia, pero renunció el año pasado tras enterarse de que el defensor general, el riojano Miguel Angel Romero, había intimado al ex ministro de justicia, Raúl Granillo Ocampo, a "proceder a su reemplazo", aduciendo una columna en la que Bielsa escribió que el pedido de que la causa de las armas pasara al juzgado de Marcelo Aguinsky era parte de un impiadoso "final de época".

Ahora, desde la Sigen, Bielsa controlará las diferentes áreas de la administración nacional, las empresas y sociedades del Estado y la rendición de cuentas de las organizaciones privadas a las que el Gobierno haya otorgado subsidios o aportes. La sindicatura debe, además, dictar normas de control interno para cada organismo.

Seguramente se las arreglará para seguir cultivando su amor al fútbol, o mejor a Ñuls –como él lo escribe–. Una devoción que a principios de los '90 lo llevó, cada vez que jugaba el club de sus amores, a repetir el ritual de ir a estacionar su auto a la costanera en la posición exacta para captar la señal radial que venía desde Santa Fe. En noviembre presentó su anteúltimo libro, *La vida en rojo y negro*, dedicado al equipo rosarino y escrito junto con el periodista Eduardo van der Kooy.

Sandra Cartasso

Rafael Bielsa escribió el "Manual de la Justicia Nacional".
Es el hermano del director técnico de la selección de fútbol.

UN ANTILIBERAL PARA LA CNEA

Aldo Ferrer, el atómico

Por Julio Nudler

Aldo Ferrer, pertinaz opositor de la política económica liberal, y en su momento abiertamente crítico hacia el equipo de Juan Sourrouille, que integraron José Luis Machinea y otras figuras hoy vueltas a Economía, fue designado ayer al frente de la Comisión Nacional de Energía Atómica, puesta en la órbita de Dante Caputo y su Secretaría de Ciencia, Técnica e Innovación Productiva. Aunque desde ese puesto no podrá influir en la estrategia económica del Gobierno, su nombramiento implica cierto crédito político para las posturas del Grupo Productivo.

"¿Está logrando romper la trampa de la deuda externa y la transnacionalización del sistema financiero? La respuesta a estos interrogantes es negativa. El equipo económico no ha logrado ni está en vías de alcanzar la libertad de acción necesaria para poner en marcha una política nacional de desarrollo y estabilización..." Esta es una cita aislada pero no arbitraria (tomada de una columna publicada en **Página/12** en 1988) de la visión cuestionadora de Ferrer respecto de un *team* en el que militaban, además de Machinea, Mario Vicens y Pablo Gerchunoff, entre otros. Durante la era Alfonsín, Ferrer presidió hasta 1997 el Banco de la Provincia de Buenos Aires.

Lo menos que puede decirse es que la economía argentina siguió en las últimas tres décadas una ruta bien diferente de la deseada por Ferrer, un desarrollista muy diferenciado del frigerismo. El odio a sus ideas fue tal que, en 1971, tiempo después de asumir mediante un golpe palaciego, el general Alejandro Agustín Lanusse resolvió no solamente echar a Ferrer, que era ministro de Economía del general Roberto Marcelo Levingston, sino también disolver el ministerio.

De la política de ajuste, Ferrer piensa que es "un esquema irracional, de desperdicio de recursos y pérdida de poder nacional". De la política cambiaria de Domingo Cavallo dijo en 1991 que "la industria y la producción primaria pueden quedar otra vez atrapados entre un tipo de cambio fijo y costos internos en ascenso. Ya pasó con resultados catastróficos, y puede volver a pasar". Dicho y hecho.

IDENTIDAD · FAMILIA · LIBERTAD

Carta de las Abuelas de Plaza de Mayo
A los "anónimos" y cobardes que
Amenazan a los H.I.J.O.S.

Desde las sombras, como auténticos habitantes de las tinieblas. Desde allí, sin dar la cara, sin responsabilizarse de su bajeza, amenazan a los hijos de sus víctimas. Igual que cuando pateaban puertas y violaban los domicilios de nuestros hijos y nuestras familias.

Esos jóvenes no tienen padres porque individuos como estos –o estos mismos– los secuestraron, los torturaron, los violaron, los asesinaron y los desaparecieron.

Estos jovencitos son, como sus padres, víctimas de las fuerzas armadas que durante 8 años sembraron el terror, desde el Estado al que prostituyeron hasta convertirlo en una asociación ilícita para la muerte de quienes no compartían su ideología fascista.

Estos jóvenes son también víctimas de la impunidad legalizada por leyes y decretos perversos e ilícitos que han puesto en la calle a los culpables y condenado al pueblo a convivir con ellos y sufrir sus amenazas y acciones terroristas.

Según las palabras cobardes "la policía y los servicios los vigilan". ¿No era que en el Estado democrático eso se había terminado?

Con razón hay tanto asalto y asesinato en las calles, si los "guardianes del orden" se ocupan de "vigilar" a opositores como en los peores tiempos de la dictadura.

Las ABUELAS DE PLAZA DE MAYO ya hemos demostrado que la impunidad no es invulnerable y por eso les decimos que tengan cuidado. Detrás de los H.I.J.O.S. hay mucha gente dispuesta a defenderlos y nosotras, que nos sentimos Abuelas de todos, también estamos decididas a poner en descubierto a los autores del anónimo y exigir la acción de la Justicia sobre ellos.

Ya el pueblo ha dicho NUNCA MAS. Es hora de que estos personajes siniestros lo comprendan.

ALBA R. LANZILLOTTO
Secretaria

ESTELA B. de CARLOTTO
Presidente

Conmoción en la AMIA por una amenaza anónima

Por Raúl Kollmann

"La teoría que más barajamos es que hicieron las llamadas para distraernos y robar el banco de Corrientes y Medrano. Esto se manejó pésimamente mal. En lugar de revisar el edificio cuidadosamente, sin producir alarma, hicieron un operativo gigantesco, creando mucho temor y, lo más grave, alientan a que varios locos hagan llamadas de ese estilo. En la AMIA hay amenazas continuamente y se manejan distinto. Esta vez llamaron a la comisaría e hicieron todo mal." Aunque parezca asombroso, el que realizó este diagnóstico ante *Página/12* fue un alto jefe de la propia Policía Federal. Otro hombre del mismo rango incluso desconfió de la existencia de las llamadas, lo que apuntaría a una interna policial, sobre todo de cara a la designación del nuevo jefe de la Federal.


DyN

La Policía Federal desalojó el edificio para investigar.
Sospechan que la amenaza fue una maniobra distractiva para robar.

Cerca de las 10 de la mañana de ayer se produjeron las dos llamadas a la comisaría séptima. En los dos casos se trató de una voz masculina que simplemente dijo: "trasládense a Pasteur al 600" (la cuadra de la AMIA). Desde la seccional avisaron al juez federal de turno, Jorge Urso, quien ordenó el desalojo con obvia conmoción: no se trataba de un edificio cualquiera, sino del predio en el que se produjo el atentado más sangriento de la historia argentina. Para colmo, tanto Israel como Estados Unidos advirtieron últimamente que se esperan ataques terroristas que se pueden producir en cualquier país del mundo en los días que faltan hasta fin de año y las primeras semanas del 2000.

La movilización fue inmediata: patrulleros, la Brigada de Explosivos, más de cien efectivos, perros, cortes de tránsito, presencia de funcionarios, incluyendo el ministro del Interior, Federico Storani, quien adjudicó la falsa denuncia a "una campaña de acción psicológica".

Uno de los dirigentes de la DAIA le confirmó a este diario lo dicho por el alto jefe policial: "Es cierto que recibimos amenazas casi habitualmente. Pero entonces hacemos una prolija revisión del edificio con nuestro personal de seguridad y a veces con la asistencia de la Brigada Antiterrorista. Además, hay que considerar que es un edificio en el que tenemos mucha seguridad. Mantenemos el perfil bajo, justamente para no crear un clima de miedo y no alentar a los locos y nazis de siempre que seguramente se verían tentados a hacer también llamadas amenazantes. Esta vez no pudimos evitar la conmoción, porque las llamadas no fueron al edificio de la AMIA sino a la comisaría".

El alto jefe policial que dialogó con este diario apuntó inicialmente a los asaltantes del Banco Galicia de Medrano y Corrientes.

–¿Pero ésa no es otra jurisdicción, de la comisaría novena? –preguntó **Página/12**.

–Mire, si se habla de otra bomba en la AMIA todas las dependencias se ponen en marcha, todo el mundo está concentrado en eso, especialmente los móviles. Hablar de una bomba en la AMIA es una conmoción y desconcentra a toda la fuerza.

Aún más sorpresivo fue el diagnóstico de otro jefe policial: "esas llamadas pueden haber sido un invento".

–¿Qué lo lleva a esa sospecha?

–Si las llamadas amenazantes fueran de un loco o un nazi, lo lógico es que llame directamente a la AMIA, no a la comisaría. Que hayan llamado a la dependencia policial es raro. Además, se ve que sabían que las amenazas hechas directamente a la AMIA se manejaban con discreción y aquí querían una movilización grande, una conmoción. Por eso, además, tiene lógica que hayan llamado dos veces.

Aunque no lo dice, el alto jefe policial sospecha que la falsa amenaza puede tener relación con la designación del nuevo titular de la Federal, lo que supuestamente va a ocurrir la próxima semana. El hombre que aparece como favorito, Rubén Santos, tiene un perfil técnico y tal vez la idea era mandar un mensaje de que se necesita "un hombre de acción". Este tipo de maniobras ya ocurrió en la Bonaerense: las profanaciones de tumbas en los cementerios judíos se produjeron siempre cuando había conflictos o cambios de jefes en esa fuerza.

Al caer la noche, los investigadores recién pusieron en marcha el proceso de detección del lugar desde el que se hicieron las llamadas. Por ese motivo, se cursaban cédulas judiciales a las empresas telefónicas. Como es obvio, lo más probable es qúe las llamadas se hayan hecho desde locutorios o desde teléfonos públicos. En la AMIA, mientras tanto, se preparaban para recibir nuevas amenazas: "Sucede siempre. Cuando una se hace pública, llueven varias al día siguiente".

BALZA EMPIEZA A RESPONDER PREGUNTAS

Monólogo sobre armas

El general Martín Balza dedicó gran parte de la segunda audiencia de su declaración en el juzgado de Jorge Urso para desmentir que en su anterior comparencia frente al magistrado hubiera llorado o solicitado un cuarto intermedio para recomponer su estado de ánimo. "En la guerra lloré pero fue de bronca, ustedes creen que pude haber llorado por concurrir a aportar datos a la Justicia", dijo visiblemente enojado el ex jefe del Ejército cuando ingresó a los tribunales de Comodoro Py. Martín Balza deslindó responsabilidades en sus subalternos, fundamentalmente en el ex subjefe de la fuerza, Raúl Gómez Sabbaini y en el ex ministro de Defensa Oscar Camilión, al declarar que el convenio firmado entre Fabricaciones Militares y el Ejército, si bien él lo avaló, no fue una propuesta suya sino de su subordinado.

"Yo no soy mentiroso", fue una de las muletillas del general, quien también reiteró que en sus nueve viajes a Croacia ningún integrante de las fuerzas de paz lo alertó sobre la presencia de armas argentinas en la región. Hoy Balza finalizará su declaración y deberá escuchar más de 200 preguntas formuladas por el magistrado y por el fiscal Carlos Stornelli.

Página/12 descubrió que el informante policial Carlos Redruello, uno de los diez acusados por el asesinato de José Luis Cabezas, mantuvo varias conversaciones telefónicas con Ramón Saadi y Emir Yoma. Además recibió llamadas del entonces segundo jefe de la Bonaerense, Domingo Lugos.

REDRUELLO

Lo que

Por Miguel Bonasso

El informante policial Carlos Redruello, uno de los diez acusados en el caso Cabezas, reconoció a *Página/12* que en noviembre de 1996 –dos meses antes del asesinato del fotógrafo– había llamado desde su celular a dos personajes prominentes de la era menemista: Emir Yoma y Ramón Saadi. Los llamados al ex cuñado presidencial y al diputado catamarqueño figuran en los cruces del Excalibur y fueron detectados en una investigación de este diario. En un receso del juicio oral, Redruello se negó a revelar el sentido de esos llamados y su vinculación con la causa. "Primero lo sabrá el tribunal, luego ustedes", dijo con aire solemne. ¿Cuándo lo hará? "Cuando lo determine mi abogada (la defensora oficial Ana-

LOS MOVILES DE ALFREDO YABRAN

Una historia de venganza

Alfredo Yabrán pudo haber ordenado el asesinato de José Luis Cabezas porque odiaba a los periodistas y quería evitar que se hiciera pública su imagen. Así lo insinuaron ayer los periodistas de la revista *Noticias* que declararon en Dolores. Héctor D'Amico, ex director de *Noticias*, declaró que el empresario había confesado que su vida podía correr peligro si se publicaba una fotografía con su imagen. *Noticias* publicó las primeras fotos del empresario, que se jactaba de que nadie –ni siquiera los servicios de inteligencia– tenía su imagen. Las tomas publicadas habían sido realizadas por Cabezas.

Ayer, el "gran ausente" del juicio oral, como fue definido por los fiscales en la acusación, estuvo presente en la mayoría de las declaraciones de los testigos. Pese a su muerte, Yabrán no dejó de ser nombrado casi ni un minuto por testigos, querellantes y fiscales. El ex director de *Noticias* reveló que Yabrán le aseguró en un reportaje que "ni siquiera los servicios de inteligencia tienen fotografías mías". Los periodistas Edgardo Zunino y Fernando Amato contaron que en 1991 comenzaron las agresiones de parte del entorno de Yabrán a los empleados de *Noticias*. Así, el móvil del crimen de Cabezas tendría que ver con la publicación de fotos del misterioso empresario y las investigaciones que la revista venía produciendo a partir de 1991.

En este séptimo día del juicio, otro policía atestiguó la existencia de una "zona liberada" en Pinamar cuando se cometió el crimen, en la madrugada del 25 de enero de 1997. El policía Miguel Acotto sembró dudas al confirmar que durante la noche del asesinato la comisaría de Pinamar quedó misteriosamente a cargo de oficiales del Operativo Sol –que no conocían la zona– y que había seis o siete patrulleros en la localidad. A pesar de esto, esa noche ningún móvil respondió al llamado de la vecina de Oscar Andreani. Héctor D'Amico confirmó además las sospechas del fotógrafo Eduardo Lerke, que contó al Tribunal que el 25 de enero a la tarde no había ningún policía custodiando la cava. El ex director de *Noticias* llegó a la excavación en la que apareció el cadáver de Cabezas horas después del crimen, y se encontró con restos del automóvil y otras pruebas. No había ningún policía resguardando el lugar.

La pista policial, hasta ahora poco investigada, apareció una y otra vez en la sesión de ayer. La situación del ex comisario Gustavo Prellezo se agravó ayer con la declaración de Luis Alberto González. Este testigo relató a la audiencia que el 2 de enero de 1997 le vendió a un tal "Maniacci" un Dodge 1500 turquesa modelo 1978. El comprador fue en realidad Prellezo, que utilizó un DNI falso. D'Amico recordó además que el ex jefe de policía Pedro Klodzcyk ordenó a los oficiales de la Bonaerense iniciar acciones legales contra la revista, después de que se publicara una nota de tapa acerca de la "Maldita Policía". Y los editores de *Noticias* recibieron avisos de que la policía iba a operar contra ellos. Aunque no se concretaron, después del asesinato de José Luis Cabezas el centro de la atención recayó sobre Yabrán y descuidó a la Bonaerense.

SE COMUNICO CON SAADI, YOMA Y LA POLICIA

dejó el Excalibur

LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	015070330	CLARIN AGEA SA - Tacuari 1842 CAPITAL FEDE
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	017686190	YOMA EMIR - [illegible] CAPITAL FED
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	013313183	TORIBIO P DE ACHAVAL Y CIA SA - A D via CAP
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	012311849	LAFONT SALVADOR - Catamarca 569 CAPITAL F
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	083291068	CISNEROS MARIA C - Rojas 786 CATAMARCA P
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	083322521	LUNA CARLOS R - [illegible] 5 CATAMARCA P
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	083331068	CISNEROS MARIA C - Rojas 786 CATAMARCA P
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	083331089	SAADI RAMON E - Av E Ocampo 1319 CATAMAR
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093225097	GIORNO HUGO M - Interna 2 1775 PUNTA ALTA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093222318	RODRIGUEZ LUCIA - Rivadavia 885 PUNTA ALTA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	091513300	MECEME PRODUCCIONES SRL - Rondeau 240 B
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	09126173	CANZIANI MIGUEL A - [illegible] 1012 BAHIA BLANC
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	019663090	SENADO DE LA NACION-SIST.Y RED - HIPOLITO YR
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	091553800	PODER JUDICIAL DE LA PROVINCIA DE BS.AS. - E
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	091563800	PODER JUDICIAL DE LA PROVINCIA DE BS.AS. - E
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	091554385	MINISTERIO DE GOBIERNO - Castelli [illegible] BAHIA BL
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093239510	PAEZ ANGEL GABRIEL - BRIO ATERAM 2 341 (AC
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	[illegible]	[illegible]	SAADI RAMON E - Av E Ocampo 1319 CATAMARCA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093225097	GIORNO HUGO M - Interna 2 1775 PUNTA ALTA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093331068	SAADI RAMON E - Av E Ocampo 1319 CATAMARCA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093222318	RODRIGUEZ LUCIA - Rivadavia 885 PUNTA ALTA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	083331069	SAADI RAMON E - Av E Ocampo 1319 CATAMARCA
LLE URIBURU 753 PUNTA ALTA	Sal.	093222318	RODRIGUEZ LUCIA - Rivadavia 885 PUNTA ALTA

A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	021231890	POLICIA P B A PRENSA DIV - 2 0 0 (A
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	021231816	POLICIA P B A SUBJETATURA PRIVADA
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	091517382	ECOPAR SRL - ESTOMBA 297 (ACLA
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	091594341	COMUNICACIONES TELEFONICAS SRL
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	093221183	AIZENBERG SAMUEL - [illegible]
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	021231837	POLICIA P B A [illegible]
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	021231747	POLICIA P B A INFORMATICA DIV - 2 0
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	091962020	LTA GARCIA LORENZANA JUAN - ALSIN
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	091517504	AMBROSETTO EDDY - Chiclana 188 BAH
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	093223132	OBREGON PEDRO R - [illegible] Pico 262
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	021231710	POLICIA P B A POLICIA ADICIONAL - 2
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	093224114	STRANUCCI VIRGILIO S - Avellaneda 32
A.	Calle Uriburu Nro. 753 de B. Blanca	Ent.	093230821	DOMINGUEZ MIGUEL R COLON 277 -

Las copias de las llamadas cruzadas por el Excalibur.
El contacto de Redruello con la policía aparece implacable.

lía Pepi)". **Pero esos dos hallazgos –tal vez los más espectaculares– no tienen por qué ser, necesariamente, los más útiles para el esclarecimiento de una causa deliberadamente embarrada. Más significativa es la comunicación que recibió Redruello el 3 de febrero de 1997. Esa mañana, a las 9.46, lo llamó a un nuevo celular (alquilado por la Comisaría de Pinamar) el comisario Domingo "Pinocho" Lugos, en aquel momento segundo jefe de la Policía Bonaerense y hombre de confianza "del mejor jefe de la mejor policía del mundo", Pedro Klodczyk.**

La llamada del comisario Lugos a Redruello se produjo en una fecha muy significativa: tres días antes de que el mitómano, poco antes liberado tras cumplir una pena de prisión, se metiera en la causa para desviarla por la senda falsa de la madama marplatense Margarita Di Tullio y sus "Pepitos". Siempre se sospechó que el "Pinocho" Lugos había sido el hombre que metió al mitómano en el proceso; ahora la sospecha se va pareciendo a una certeza. Otro sospechoso de haber utilizado a Redruello para embarrar la cancha es el comisario José Omar Quinteros (uno de los detectives que secundaron al desplazado comisario Víctor Fogelman). Quinteros debía haber prestado testimonio ayer en Dolores, pero no lo hizo porque los abogados de la querella desistieron de convocarlo. Ayer trascendió que podrían hacer lo mismo con Fogelman, a quien diversas fuentes reprochan graves fallas en la investigación del caso.

El comisario –estrechamente vinculado con el ex gobernador Eduardo Duhalde– está citado para el 12 de enero próximo, y debería ser uno de los últimos testigos de este juicio oral. Si se desiste de su testimonio, cuando se ha escuchado con paciencia a numerosos testigos que tenían poco o nada que aportar, se levantará una gran duda sobre la eficiencia y legitimidad de este debate.

El nexo Lugos-Redruello es sumamente importante, porque también hay una conexión entre el "Pinocho" y la policía Silvia Belawsky (ex mujer de Gustavo Prellezo), acusada de haber hecho inteligencia sobre José Luis Cabezas. Según Carlos Dutil y Ricardo Ragendorfer, autores del libro *La Bonaerense*, "cuando Belawsky fue detenida, tomaba un curso en el Instituto Universitario de la Bonaerense, junto al subjefe Domingo Lugos". El testimonio de la ex mujer de Prellezo fue decisivo para que, en mayo de 1998, el juez José Luis Macchi ordenara la captura de Alfredo Yabrán.

"Si Redruello se decidiera a cantar todo lo que sabe, comenzaría de inmediato el juicio Cabezas II", dijo uno de los abogados de la causa a **Página/12**. No es una especulación sin fundamento. En 1996, cuando Redruello todavía estaba preso por una estafa en Bahía Blanca, un compañero de presidio escuchó cómo le ofrecían miles de dólares para intervenir en un asesinato que se iba a perpetrar ese verano, que bien podía ser el de José Luis Cabezas. En noviembre de ese mismo año, ya en libertad, prosperó rápidamente: tuvo auto, treinta mil dólares de honorarios y viáticos, y un teléfono celular alquilado a nombre de Edgardo Abel González. Ventajas proporcionadas por el comisario Víctor Fogelman para que se infiltrara en la banda de los "Pepitos". Con ese celular (número 093234726) se comunicó el 27 de noviembre a las 9.32 de la mañana con Olga Salcedo de Saadi; a las 9.36 con Efraín Saadi y a las 21.27 con el ex gobernador Ramón Saadi. Al día siguiente, a las 21.14 el buchónllamó al Senado de la Nación. El 29, a las 14.08, a las 14.25 y a las 19.26, con Ramón Saadi. El 7 de diciembre llamó a los diarios *Crónica* y *Ambito Financiero*. El 11 de diciembre a las 10.06 y 10.08 al cuñado de Menem, Emir Yoma. A las 10.29 al Senado de la Provincia de Buenos Aires; a las 10.30 a la Gobernación de la Provincia de Buenos Aires; a las 10.53 al diario *Clarín*; a las 10.59 a Emir Yoma y a las 11.06 a Ramón Saadi. El 30 de diciembre a las 22, nuevamente a Ramón Saadi. Insistencia que tal vez se explique por un hecho sencillo: su mujer es de Catamarca y sus hijos viven en esa provincia. En febrero, en otro celular alquilado por la Comisaría de Pinamar (donde según él no estuvo nunca) recibió (entre los días 2 y 17) seis llamadas de distintas oficinas de la Policía Bonaerense, entre ellas la ya citada del subjefe Lugos. El 6 de febrero, Redruello entró espectacularmente en la causa, involucrando a los "Pepitos". Ese mismo día, el oficial principal Christian Pastore (que ayer declaró en Dolores) destapó como sospechosos a los policías Prellezo, Sergio Camaratta y Aníbal Luna, actualmente acusados por el crimen de Cabezas, pero nadie le hizo caso; los investigadores de Fogelman, comandados por el comisario Oscar "El Caballo" Viglianco, prefirieron descolgarse por Mar del Plata a detener a los "Pepitos" y secuestrar la que hasta la fecha es la presunta arma homicida: el Colt 32 del "pepito" uruguayo Martínez Maidana.

Página/12 no pudo ubicar a Lugos, Yoma y Saadi para que comenten de qué podían charlar con tan interesante personaje.


Informe causa 56.456
Abobado Nro. (0932) 34726
RELACIONADO A
CARLOS ALBERTO REDRUELLO
REQUERIMIENTO FISCAL
17 de JUNIO de 1998

Carátula de Redruello.
El informante policial.

PARINO

Domingo Cavallo pidió ayer a la Alianza que impulse la investigación de los jueces federales Guillermo Tiscornia y Roberto Marquevich, a quienes acusó de proteger a "corruptos y contrabandistas". El titular de Acción por la República ofreció una conferencia de prensa junto al ex administrador de Aduanas, Gustavo Parino, que fue procesado y detenido por orden de Tiscornia en diciembre de 1996, y absuelto a principios de este mes en la causa por presunto incumplimiento de los deberes de funcionario público, y que ayer se incorporó a AR.

Bussi sin memoria

"El genocida Bussi parece perder la memoria cuando le conviene." Adelaida Campopiano, en representación de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora de Tucumán, respondió a las declaraciones del represor Antonio Domingo Bussi al programa televisivo "Primer Plano" que fueron publicadas el lunes por **Página/12**. "Además de siniestro es muy diestro al cambiar el sentido de las palabras, cuando dice 'la figura del desaparecido puede deberse a millones de causas'." Campopiano expresó que, "para estupor de la comunidad internacional, es aquí donde dicha figura aparece por primera vez en las condiciones dadas".

Amenazas a los HIJOS

"Desde las sombras, como auténticos habitantes de las tinieblas. Desde allí, sin dar la cara, sin responsabilizarse de su bajeza, amenazan a los hijos de las víctimas. Igual que cuando pateaban puertas y violaban los domicilios de nuestros hijos y nuestras familias." La Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo repudió con estas palabras las amenazas recibidas por integrantes de la agrupación H.I.J.O.S. "La Policía y los servicios los vigilan", decía la carta anónima que le fue enviada la semana pasada a una joven de esa agrupación.

SUAREZ MASON AHORA QUIERE SER JUZGADO EN ITALIA

Buscando un pisito en Roma

Así lo escribió en una carta. Antes de que Bagnasco lo detuviese no se había presentado ante los tribunales romanos.

Página/12
en Italia

Por Laura Termine
Desde Roma

Es seguramente el primer militar argentino que pide comparecer ante un tribunal extranjero. Lo solicitó por carta que escribió de puño y letra. El ex general Carlos Guillermo Suárez Mason dio un giro de 180 grados a su negativa de presentarse en los tribunales italianos y pidió participar en el que se desarrolla en Roma, donde está acusado por la desaparición de cinco ciudadanos ítalo-argentinos, asesinados durante la dictadura. Los abogados defensores de los familiares y el fiscal de la causa aprovecharon la novedad y pidieron a la Corte de Assise que solicite a Argentina "en préstamo" al militar dado de baja por el Ejército, aplicando un acuerdo de cooperación firmado en 1987 con Italia. El juez Mario D'Andria postergó las audiencias hasta el próximo 10 de marzo, y esperará la respuesta del Ministerio de Justicia y del juez Adolfo Bagnasco, quien mantiene al ex general bajo arresto domiciliario en una causa por robo de bebés.

En una carta de su puño y letra presentada ayer por sus abogados italianos durante la segunda audiencia del juicio, Suárez Mason esgrimió su condición de detenido en Buenos Aires para justificar su ausencia en el aula bunker donde el represor está siendo procesado. "Mi condición de detenido judicial me impide, como es mi deseo, participar en el juicio en Italia, a fin de alegar y sostener la carencia de jurisdicción de la Corte de Assise de Roma para investigarme o enjuiciarme por hechos ocurridos en la República Argentina y por los cuales he sido y sigo siendo objeto de persecución penal en mi país", escribió Suárez Mason.

De esta forma, el militar que en 1984 escapó de Argentina y fue extraditado por Estados Unidos en 1988 e indultado en 1990, intenta dilatar los tiempos del juicio en Italia, que debería haber iniciado hoy la fase de debate. En la primera audiencia del 21 de octubre pasado ya había sido declarado "contumace", es decir, rebelde, y el juez había dispuesto realizar el proceso en su ausencia, lo cual es permitido por el Código Penal italiano.

La carta desató una guerra de togas en el aula de Rebibbia, en las afueras de Roma, donde fue juzgado y condenado por la matanza de las Fosas Ardeatinas Erich Priebke y en la cual se realizaron varios procesos contra jefes mafiosos a fines de los años ochenta e inicios de los noventa.

"Suárez Mason estuvo ausente en todas las audiencias realizadas hasta ahora, demostrando desconocer esta jurisdicción", protestó el abogado de los familiares Marcelo Gentilli, pidiendo al jurado "más rigor con un imputado ya declarado en rebeldía", y quejándose por la falta de datos precisos sobre su detención en la carta presentada.

> **Preso:** ***"Mi condición de detenido me impide, como es mi deseo, participar en el juicio en Italia, a fin de alegar la carencia de jurisdicción de la Corte de Roma".***

"Es constitucional que un imputado participe de unas audiencias y no de otras; no se puede proceder", salió al cruce Giovanni Arico, uno de los defensores del ex general, alegando que su condición de detenido "fue publicada en los diarios de todo el mundo".

Buscando una salida al obstáculo judicial, el fiscal Francesco Caporale solicitó al Tribunal –integrado por magistrados profesionales y gente común, todos con la rigurosa bandera italiana en forma de faja cruzada sobre el pecho– la aplicación de un acuerdo de cooperación firmado por Argentina e Italia en diciembre de 1987 que contempla la posibilidad de trasladar de un país al otro a un detenido que lo solicite y obliga a mantenerlo en las mismas condiciones en que se encuentra en la nación de origen. Si el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, y el juez Bagnasco decidieran enviar "en préstamo" a Suárez Mason a Roma, el militar deberá continuar su arresto domiciliario en algún departamento alquilado por el Estado italiano.

Pero si la respuesta de las autoridades argentinas fuera negativa, el juicio debería suspenderse indefinidamente, según explicó a **Página/12** Gentilli. "Tenemos que correr ese riesgo", aseguró el abogado, agregandoque la situación más favorable sería que Bagnasco continuase su proceso contra Suárez Mason dejándolo en libertad. "De esa forma él podría seguir investigándolo y nosotros continuaríamos este juicio", insistía Gentilli envuelto en su toga negra con birretes dorados. Los defensores de familiares creen que si Argentina aceptara el traslado de Suárez Mason, el ex general volvería a su posición de no presentarse en este juicio, caería el pedido de préstamo y el proceso no se bloquearía. Además, conscientes de la posición argentina de respeto al principio de territorialidad judicial, el nuevo gobierno no pasaría por la difícil situación de enviar a un ex militar al exterior para que participe de un juicio en su contra.

> **Ausente:** ***"Suárez Mason estuvo ausente en todas las audiencias realizadas, demostrando desconocer esta jurisdicción", protestó el abogado de los familiares.***

Buenos Aires 17 Diciembre 199[illegible]

Sr Abogado D. Marcello Melandri
Via Della Conciliazione Nº44
Roma - Italia
De mi consideración:

Actualmente me encuentro privado de mi libertad personal por decisión del Juez Federal Dr Adolfo Luis Bagnasco a cargo del Juzgado en lo Criminal y Correccional Federal Nº7 (Secretaría 13) de la Ciudad de Buenos Aires, capital de la República Argentina en la causa penal Nº 10.326/96, caratulada "Nicolaides Cristino y otros sobre sustracción de menores"

Mi condición de detenido judicial me impide, como es mi deseo, participar en el juicio en Italia, a fin de alegar y sostener la carencia de jurisdicción de la 'Corte DI Assise' de Roma, Italia, para investigarme o enjuiciarme, por hechos ocurridos en la República Argentina, y por los cuales he sido y sigo siendo objeto de persecución penal en mi país la Argentina.

Doy por reproducido en esta carta los términos de la nueva [illegible] que le confiero, con nuevas instrucciones, hecha ante Notario Público, que le adjunto.

Saludo muy atentamente

[illegible]

Firma certificada en el sello 0 006586180.-Buenos Aires.17 de Diciembre de 1999.-

Carlos Guillermo Suárez Mason, ahora que está detenido en Argentina, aceptó ser juzgado en Roma por la desaparición de ciudadanos ítalo-argentinos. Así lo escribió de su puño y letra.

La Asociación Madres de Plaza de Mayo convoca a Todos a su 19ª Marcha de la Resistencia bajo la consigna **"Vivir combatiendo la injusticia"**

¡Comencemos el 2000 en Plaza de Mayo!

Desde el 30 de diciembre de 1999, a las 21 horas hasta la 0.30 del 1º de enero del 2000 transferiremos en la Plaza de la Revolución el espíritu combativo y esperanzado de nuestros hijos.

Ellos nos dejaron la herencia más rica, más pura y más sabia que es:

¡Vivir combatiendo la injusticia junto a todos los que luchan!

El encuentro en la Plaza nos fortalecerá a Todos. Dos días de marcha donde el arte se comprometerá con la política.

El 31 a las 20.30 horas la lectura de *Mater*, obra de Vicente Zito Lema, será interpretada por las actrices Rita Cortese, Cristina Banegas, Mónica Santibáñez, Lucrecia Capello, entre otras.

Luego León Gieco y Víctor Heredia nos movilizarán con sus canciones y a la 0 hora del 2000 los discursos de Luis Iramain y Hebe de Bonafini.

Por último la Marcha hacia la Casa de las Madres donde brindaremos junto a Todos, comprometiéndonos a seguir ocupando plazas, calles y rutas como respuesta a los que nos oprimen.

Mercedes Meroño
Vicepresidenta

Hebe de Bonafini
Presidenta

SERVINI DE CUBRIA CON EL GENERAL CONTRERAS

Un interrogatorio en Punta Peuco

La jueza María Servini de Cubría interrogó ayer en el penal de Punta Peuco, 40 kilómetros al norte de Santiago de Chile, al general Manuel Contreras, ex jefe de la policía secreta de la dictadura de Augusto Pinochet. La interpelación se realizó en la causa por los asesinatos del ex jefe del ejército chileno, el general Carlos Prats, y de su esposa, ocurridos en Buenos Aires en 1974. Contreras está preso por su responsabilidad en el atentado contra el ex canciller chileno Orlando Letelier, registrado el 21 de setiembre de 1976 en Washington.

En una decisión inédita, el martes la Corte Suprema chilena aceptó que una jueza extranjera interrogue en Chile a militares acusados de violaciones a los derechos humanos. Servini cumplió ayer las condiciones del máximo tribunal chileno: entregó por la mañana al juez del Crimen de Santiago, Joaquín Billard, un sobre cerrado con los motivos del llamado a prestar declaración indagatoria, los elementos de prueba reunidos en contra de Contreras y del brigadier general Pedro Octavio Espinoza –ex subdirector de la DINA– y las preguntas. La interpelación fue realizada por Billard, ya que Servini no pudo interrogar directamente a Contreras. Tampoco fue autorizada a repreguntar.

La jueza se entrevistó con Billard antes de dirigirse al penal de máxima seguridad de Punta Peuco. De esa reunión participó también el juez especial Juan Guzmán, que investiga 53 querellas criminales contra Pinochet, detenido hace 14 meses en Londres.

El cuestionario de Servini fue elaborado a partir del testimonio del agente de inteligencia estadounidense Michael Townley, quien trabajó en la parte operativa de la DINA y cumplió una condena rebajada en Estados Unidos por el crimen de Letelier. Townley también está vinculado con el crimen del general Prats y su señora, quienes murieron en un atentado con bomba a su automóvil el 30 de setiembre de 1974, en el barrio de Palermo. El general Contreras fue acompañado de su abogado defensor, Humberto Neumann, quien entregó al juez Billard una serie de documentos que, a su juicio, prueban la inocencia de la DINA y de su cliente en el homicidio.

En su investigación del caso Prats, Servini encarceló en Buenos Aires al chileno Enrique Arancibia Clavel, un agente secreto del régimen militar destacado en la Argentina. La jueza continuará hoy con el interrogatorio a Espinoza, el segundo de Contreras en la DINA durante la dictadura pinochetista, que también está encarcelado en Punta Peuco.

"Las provincias no van a poder renovar su deuda"

Esa es la amenaza de Economía para forzar a los senadores del PJ a dar vía libre al paquete impositivo y al Presupuesto del 2000.

Por David Cufré

"Si no se aprueba el paquete impositivo, no habrá ayuda a las provincias para refinanciar sus deudas", le dijo a *Página/12* uno de los principales miembros del equipo económico. La amenaza de cerrar el grifo que permite a los distritos del interior tomar nueva deuda para cubrir gastos o saldar vencimientos de títulos es una de las cartas más fuerte que jugaría el Gobierno para forzar al Senado a convertir en ley la reforma tributaria. Ya no se trata sólo de dar marcha atrás con el Pacto Fiscal, como advirtió José Luis Machinea, sino de dejar a las provincias libradas a su suerte financiera, en momentos en que varias de ellas soportan ahogos fiscales que les impiden afrontar gastos básicos. Las provincias necesitan de la autorización expresa de Economía para emitir bonos.

"Si las provincias no pueden pagar los sueldos porque han sido mal administradas, la Nación no las va a auxiliar", remarcó ayer el propio Machinea. "De no aprobarse la reforma tributaria, de ninguna manera el Gobierno podría auxiliar a nadie. Más aún –subrayó–, uno tendría que ver cómo hace para introducir nuevos recortes de gastos."

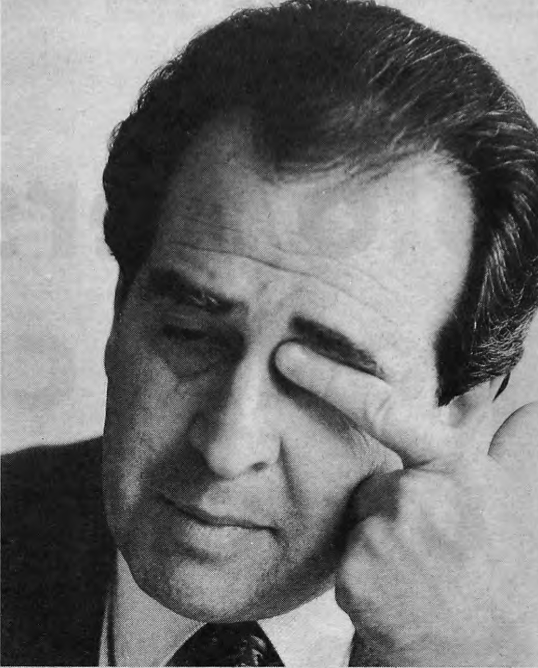
Entre los elementos con que cuenta el Gobierno para imponerse en el conflicto político con el Senado figura demorar la aprobación del Presupuesto. "En el Presupuesto se incluyen los fondos con asignación específica para las provincias y las partidas para obra pública. Pero si no se aprueba, todo queda para discutirse más adelante", añadió en diálogo con este diario un estrecho colaborador del ministro. La otra carta, más fuerte, es no facilitar el refinanciamiento de deudas. En el Palacio de Hacienda confían, de todos modos, en que será suficiente retrasar la sanción del Presupuesto para torcer la posición actual de los legisladores.

"Si no crecen los ingresos por el aumento de impuestos, habrá menos dinero para girar a las provincias", dijo Machinea. "Se van a tener que hacer cargo del costo político de que no tengamos leyes indispensables para gobernar", insistió su colaborador. En Economía sostienen que sin el paquete impositivo será imposible acotar el déficit fiscal del próximo año a 4500 millones de pesos. Pero el impacto negativo de no poder cumplir con la Ley de Convertibilidad Fiscal y con el FMI, alcanzaría no sólo al gobierno nacional, sino a las administraciones del interior. "Si sube el riesgo país, las provincias tendrán aún más problemas que la Nación para financiarse", advirtió.

Ante ese escenario, el Gobierno considera que finalmente habrá fumata blanca con los senadores y la reforma tributaria será aprobada. "Ahora se muestran duros porque reciben la presión de los lobbies de empresarios que invierten en sus provincias. Pero saben que sin el incremento de impuestos perdemos todos", concluyó.

"Sin una perspectiva de orden fiscal será muy difícil aprovechar la oportunidad de crecer que se presenta para la Argentina el año que viene", fue el alarmante panorama que describió el secretario de Hacienda, Mario Vicens, en declaraciones radiales. La embestida de Economía consiste en responsabilizar a los senadores justicialistas de un eventual caos económico. "El acuerdo con las provincias no es solamente un Pacto Fiscal, sino también sobre el Presupuesto y la reforma tributaria. Estas tres cosas siempre fueron juntas y si se cae parte de este paquete, tendremos que negociar todo de nuevo", aseveró Machinea.

No obstante, en Economía dijeron a este diario que "en definitiva la reforma tributaria se va a aprobar. Pero es posible que haya algunas modificaciones en las alícuotas de Impuestos Internos", indicó el colaborador de Machinea. Los cambios más probables son en el gravamen alos cigarrillos, las gaseosas elaboradas en base a jugos y la cerveza. También existen presiones para disminuir la tasa del impuesto a la champaña. Los senadores se harían eco de las demandas de los productores de tabaco, frutas, cebada y vitivinícolas.



José Luis Machinea, ministro de Economía. Sube la apuesta.
Los senadores del PJ son como una basurita en su ojo.

LA PELEA EN

Nuevo

Por Cledis Candelaresi

A pesar de las tres horas y media de un acalorado debate en el que el oficialismo y la oposición intercambiaron facturas por las situaciones económicas heredadas (en 1989 y 1999, respectivamente), el Senado no consiguió comenzar, siquiera, el tratamiento de la reforma tributaria y el Presupuesto del año 2000. Antes de que los legisladores ingresaran al recinto, el vicepresidente Carlos "Chacho" Alvarez arrancó a los gobernadores justicialistas Carlos Reutemann y José Manuel de la Sota su palabra de apoyo al paquete tributario, el único de aquellos dos que cuestiona el PJ en el Parlamento. Sin embargo, los senadores justicialistas demostraron que su status de mayoría en la Cámara puede complicarle el camino al Gobierno, aun cuando lo que esté en juego sea una propuesta consensuada.

"Queremos que se desgasten políticamente explicando durante una semana más por qué quieren votar una suba de impuestos", confesó anoche ante **Página/12** un activo representante de la bancada justicialista. Es la explicación más creíble acerca de por qué ese bloque quiso tratar ayer el proyecto de Presupuesto pero pretendió postergar para la semana próxima la discusión en el recinto de la reforma tributaria, cuestionada por varias empresas de resonancia (Pérez Companc y Massalin Particulares, entre otras) y hasta por algunos gobernadores, cuya economías también están comprometidas por los retoques fiscales. Pero difícilmente el justicialismo conseguiría los dos tercios nece-

Seduciendo al capital

Después de presentar el plan financiero para el 2000, el equipo económico continúo ayer la ronda de encuentros con banqueros. La plana mayor del Palacio de Hacienda, encabezada por José Luis Machinea, se reunió con ejecutivos del Deutsche Bank, JP Morgan, Santander, Roberts, Galicia y Quilmes. También participaron las calificadoras de riesgo Standard & Poors, Fitch-IBCA, DCR-Duff & Phelps y Evaluadora Latinoamericana. Fue un encuentro informal, en el cual los funcionarios explicaron las razones de las primeras medidas y comunicaron sus impresiones sobre la marcha de la economía en los próximos meses. "Hay datos contundentes que demuestran que se está saliendo de la recesión. Somos optimistas en que el crecimiento real del 2000 puede superar el 3,5 por ciento proyectado hasta ahora", comentó a **Página/12** uno de los hombres de Economía que participó de la reunión. Ese fue el mensaje que transmitieron, con la intención de reforzar la confianza que han demostrado los financistas en el gobierno de la Alianza, y asegurar así el acceso al financiamiento privado.

LA INDUSTRIA MUESTRA TENUES SEÑALES DE RECUPERACION

Cada vez que llovió, finalmente paró

Luego de catorce meses consecutivos de bajas interanuales, la producción manufacturera se incrementó en noviembre 1,6 por ciento respecto de igual mes del '98. En relación con octubre, la actividad también creció; 1,5 por ciento en términos desestacionalizados y 0,7 con estacionalidad. No obstante ,los primeros once meses del año siguen acumulando una caída del 8,2 por ciento. Las cifras corresponden al Estimador Mensual Industrial (EMI) dado a conocer ayer por el INdEC.

El desglosamiento sectorial muestra que durante 1999 las ramas industriales que tuvieron el mejor desempeño fueron los agroquímicos (15,6 por ciento), aceites y subproductos (14,3) y lácteos (13,4). Mientras que la peor performance correspondió a la industria automotriz (-39,3 por ciento), neumáticos (-31,5) y metalmecánica (-27,4), en los tres casos como un reflejo directo de la caída en el nivel de las exportaciones a Brasil.

El aumento en el sector agroquímicos respondió al crecimiento de la capacidad instalada que permitió la sustitución de importaciones. Durante el último mes, el crecimiento alcanzó el 52,5 por ciento debido a la puesta en funcionamiento de nuevas plantas, la finalización de algunos conflictos gremiales y una nueva técnica de envasado en una de las principales firmas.

El incremento en la producción de lácteos siguió al mayor ingreso de materia prima proveniente de las principales cuencas lecheras. La caída del 4,7 por ciento del mes pasado se explicó, en parte, por la sobreoferta anterior y por recientes sequías.

Optimismo:
Consultadas sobre expectativas para el 2000 de las firmas representativas de cada sector surge una visión positiva para la demanda interna.

En el complejo aceitero el incremento acompañó también la mayor disponibilidad de granos debido a las cosechas record, tanto de soja como girasol. No obstante, durante noviembre el procesamiento cayó un 10 por ciento debido a los bajos precios internacionales motivados por la mayor oferta mundial, pero el sector se mantiene como el principal rubro de exportación.

En el caso de la retracción en el sector automotor la causa principal de la caída anual fue la fuerte reducción de las exportaciones a Brasil. Aunque durante noviembre se registró un aumento del 4,3 por ciento, la caída se mantiene levemente (-0,2 por ciento) respecto de igual mes del año anterior. A la recuperación contribuyó el aumento de las ventas en el mercado interno. Lo mismo correspondió para los neumáticos dada la menor demanda de las terminales automotrices, pero también a la disminución de la reposición asociada con la retracción general del nivel de actividad. En el resto de la industria metalmecánica las bajas respondieron a causas similares pero, en algunas líneas, se agrega la sustitución de producción local por importada.

Respecto de la consulta sobre expectativas para el año 2000 de las firmas más representativas de cada sector surge una visión positiva para la demanda interna: para el 65,2 por ciento de las entrevistadas crecerá, se mantendrá estable para el 31,8 y disminuirá sólo para el 3 por ciento. No ocurre lo mismo respecto de las expectativas de exportaciones: el 53,9 por ciento de las empresas consultadas consideró que se mantendrán estables, el 36,9 cree que aumentarán y el 9,2 que disminuirán.

El déficit se agrandó

José Luis Machinea busca diariamente argumentos para mostrarles a los legisladores la necesidad de aprobar el Presupuesto de 2000 con un fuerte recorte de gastos y el paquete impositivo. Ayer difundió que el déficit del sector público alcanzó en noviembre 1059,3 millones de pesos, incrementándose en un 206,5 por ciento con respecto al de igual mes del '98. Así se superan en 542,8 millones las metas acordadas con el Fondo Monetario Internacional (FMI), cuando aún falta computar el mes de diciembre. Las cifras, dadas a conocer ayer por el Ministerio de Economía, suponen que de cumplirse las declaraciones de Machinea de un déficit anual de 6200 millones, durante diciembre el rojo será, como mínimo, de 560 millones. El aumento del desequilibrio de las cuentas supone que los egresos públicos se incrementaron durante el pasado mes en 713,7 millones de pesos. Un 37,3 por ciento del desbalance se explica por la caída del 37,3 por ciento en los ingresos. Entre los principales determinantes de los mayores egresos se contaron los pagos de intereses de deuda, 263,9 millones y 128,8 millones adicionales en gastos de consumo.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

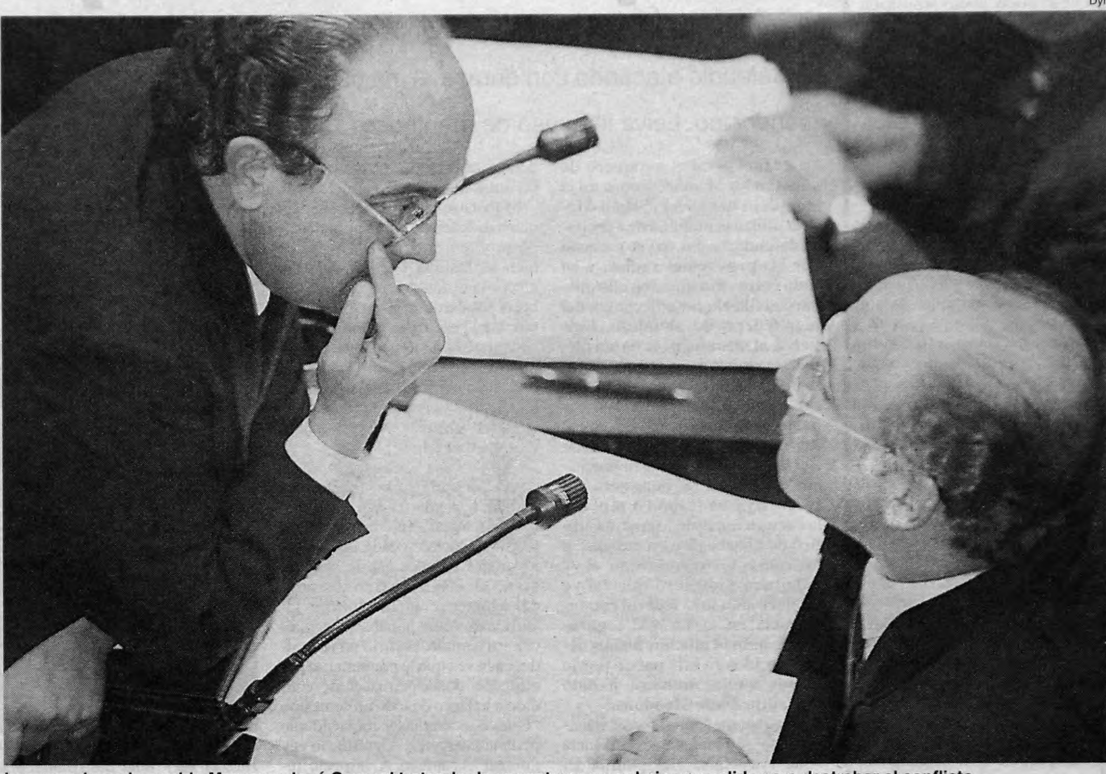
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL SENADO ENTRE EL PJ Y LA ALIANZA FRUSTRO EL TRATAMIENTO

fracaso para la reforma impositiva

Con el argumento de los cuestionamientos a las subas de impuestos, el justicialismo impidió el debate de la reforma y el Presupuesto en el recinto. Acusaciones cruzadas en público y una dura negociación a puertas cerradas le dieron marco a la postergación. Será hoy o la semana entrante.


DyN

Los senadores Leopoldo Moreau y José Genoud tratando de encontrar en voz baja una salida para destrabar el conflicto.

sarios para introducirle a ese proyecto los cambios que pretende, fundamentalmente en el capítulo de Impuestos Internos.

Esa imposibilidad quedó demostrada ayer, cuando, alrededor de las 21, los senadores debieron pasar a cuarto intermedio para acordar qué tratar y cuándo. Minutos antes, el justicialista Augusto Alasino propuso votar una preferencia para debatir mañana Presupuesto y tributaria, en ese orden. Pero los aliancistas vieron la trampa, y se rehusaron a avalarla: el bloque de Alasino planeaba dejar vacías las bancas apenas se votara el primer proyecto. De ese modo, demostraría su voluntad de cooperar con el nuevo gobierno y, al mismo tiempo, su resistencia a aprobar un impuestazo a libro cerrado.

Desgaste: *"Queremos que se desgasten explicando durante una semana más por qué quieren una suba de impuestos", confesó un activo representante justicialista.*

Casi al mismo tiempo, De la Sota difundía en Córdoba un comunicado instando a los senadores a apoyar la propuesta fiscal, aunque aclarando que disentía con su contenido. "El Senado no está integrado por los directores de las casas de provincia. Respetamos a los gobernadores, pero tenemos nuestros propios criterios", aclaró Jorge Yoma.

Es cierto que esa bancada plantea cuestionamientos genuinos al contenido del proyecto fiscal. Pero las diferencias de ayer fueron una pulseada para sentar las pautas de futuros debates: el justicialismo no quiere ceder de entrada y la Alianza se niega a sentarse a negociar de movida, reconociendo a la oposición su preeminencia.

La sesión comenzó a las 17.20 con 56 senadores presentes sobre los 72 que tiene la Cámara, incluyendo al justicialista Manuel Rodríguez, cuya jura impuso un impasse al debate. Poco después, el radical Leopoldo Moreau abrió el fuego pidiendo que se incorporara el debate de la reforma tributaria –no previsto en el orden del día– y que la discusión tuviera lugar antes de la de Presupuesto.

El argumento formal es que no se puede votar éste si no están garantizados todos los recursos para financiarlo. Más allá de esto, los legisladores afines al Gobierno temen que si se demora la aprobación de la ley fiscal puedan perder algunas herramientas de recaudación como la de Bienes Personales, ya que la suba prevista en la alícuota de este gravamen no podría aplicarse sobre las liquidaciones de 1999.

"Es necesario un gesto patriótico para darle a este gobierno la misma oportunidad que se le dio al justicialismo en 1989", reclamó Moreau. "Al PJ no le gustó la situación heredada entonces, como a nosotros tampoco nosgusta esta realidad, de deuda pública de más de 130 mil millones (...) y falta de financiamiento para salarios caídos", reprochó.

No faltaron réplicas. Eduardo Menem culpó al radicalismo de amnésico por no recordar que Raúl Alfonsín dejó el país con un endeudamiento equivalente al 15 por ciento del PBI, incluyendo el no pago a jubilados y proveedores. Yoma acusó a sus pares oficialistas de intentar favorecer a los transportistas de la Capital Federal (cuyas líneas, recordó, fueron licitadas por el gobierno de la UCR), imponiendo el IVA sólo al transporte de más de 100 kilómetros. Y Héctor Maya, entre otros oradores, subrayó que el controvertido capítulo de Impuestos Internos ponía en juego "sólo 230 millones sobre un presupuesto de 50.000 millones", descalificando la pretensión de tratar de urgencia la reforma fiscal.

Casi una puesta en escena o catarsis colectiva. Los principales referentes de ambas bancadas definirán en estas horas si tratan hoy mismo o la semana próxima ambos proyectos. En privado, unos y otros descuentan que se aprobarán sin cambios.

Vicente, el convincente

"Si se aprueban los cambios al paquete impositivo, no vamos a tener otro remedio que ir a producir a Brasil", se quejó Oscar Vicente. La advertencia del hombre fuerte de Pérez Companc fue formulada el martes, en plena reunión de la bancada justicialista, y cayó en terreno fértil. Después de este encuentro, los legisladores sumaron a sus críticas la intención de gravar con el Impuesto a la Transferencia de los Combustibles productos hoy exentos.

"No sólo nos preocupan las subas de Internos", precisó en el recinto un senador justicialista. "Me preocupa que se extienda el ITC a las naftas vírgenes y al benceno. Aunque el equipo económico prometa que serán devueltos en quince días", continuó el legislador tucumano. "Eso puede anular proyectos de inversión en petroquímica, como uno que llevaría a Santa Fe 1000 millones de pesos en cuatro años", remató.

No fue el único que prestó oídos a los reclamos de aquel sector industrial. El sanjuanino José Luis Gioja también rescató la solvencia del discurso de Vicente, quien habría demostrado que la propuesta de José Luis Machinea puede encarecer mucho ciertos procesos industriales, subiendo el valor de sus insumos.

Esta objeción a la extensión del ITC reformó otros cuestionamientos despachados desde el PJ a partir del primer momento, contra la intención de aumentar la alícuota de Internos sobre una serie de productos ligados a la producción de las provincias.

LAS CONCESIONARIAS SE RESISTEN

Traban la baja del peaje

Con poco más de una semana conduciendo el Ministerio de Infraestructura, Nicolás Gallo sufrió ayer su primer choque en las rutas. Las empresas concesionarias condicionaron una eventual rebaja en los peajes a que se autorice un recorte en los programas de obras y de inversiones previstos en los contratos que concluyen en 2003. Por otra parte, ayer se publicó el decreto por el cual la Entidad Binacional Yacyretá pasó a la órbita de Infraestructura (hasta ayer dependía de la Secretaría General de la Presidencia) y se designa a sus nuevas autoridades, encabezadas por el demoprogresista Rafael Martínez Raymonda.

En la primera reunión del flamante cuerpo directivo de la EBY, en la que estrenaron su cargo de directores Jorge Neil Black y Julio Jorge Pertiné -designados por Fernando de la Rúa–, se resolvió aceptar la renuncia del ex juez de la Corte Suprema Mariano Cavagna Martínez como mediador en el conflicto por reclamo de deudas de la contratista Eriday (Impegilo, Dumez y asociados). En dicho arbitraje, el representante designado por las empresas es el ex secretario de Estado estadounidense Henry Kissinger. Hasta el final del mandato de Carlos Menem, dicho comité arbitral no produjo ningún dictamen.

Gallo, en tanto, señaló ayer que las tratativas con cinco concesionarios viales para concertar una rebaja en los peajes avanzan, pero descartó anuncios sobre este tema en el corto plazo. Las autoridades pretenden que las empresas acepten, como parte de una readecuación de los contratos originales, una rebaja tarifaria que tendría un techo de un 10 por ciento. Las empresas iniciaron el estudio del pedido, pero estimaron que la reducción de ingresos llegará a los 35 millones de pesos anuales, por lo cual piden compensación a través de una reducción de las obligaciones de inversión.

El titular de Infraestructura se refirió también a los 19 aeropuertos que no fueron concesionados al sector privado. "Hay un grupo de aeropuertos que quedaron fuera del contrato y nuestra idea es que se pueda encarrilar esa situación en forma definitiva", expresó Gallo al poner en funciones al nuevo titular del Organo Regulador del Sistema Nacional de Aeropuertos (ORSNA), Eduardo Sgüiglia. "Hay que ver si encontramos la forma de incorporar algún mecanismo para que éstos que quedaron fuera puedan estar incluidos en un plan de renovación para hacerlos más seguros, eficientes y cómodos para los pasajeros", agregó por su parte Jorge Kogan, secretario de Transporte.

Denuncian a petroleras

La entidad defensora de los derechos del consumidor ADECUA presentó ayer una acción de amparo contra las petroleras Repsol-YPF, Shell y Esso, a las que acusó de "abuso de posición dominante" en la fijación de precios de los combustibles. La denuncia quedó radicada ante el juzgado en lo contencioso administrativo con competencia federal número uno, de Ernesto Marinelli. ADECUA fundamentó su pedido en que "los aumentos en los precios de los combustibles que se vienen registrando atentan contra el bienestar de lo consumidores, consecuencia de la falta de competencia en el mercado". La presentación involucra también a la Secretaría de Energía y reclama que se declare la "inconstitucionalidad de los actos realizados por las demandadas" que atenta contra "la libertad de elección y la defensa de la competencia". "El proceso de privatización sustituyó la posición dominante de la empresa estatal por un oligopolio", denunció ADECUA en su escrito. "A pesar de la importante transferencia de reservas de hidrocarburos al sector privado, el resultado de la privatización del segmento de la producción, sigue siendo un alto grado de concentración: sólo seis empresas controlan el 80 por ciento de la producción", amplió. "En la Argentina no hay guerra de precios entre las petroleras por la venta de combustibles como sucede en los mercados competitivos. Sólo se diferencian por servicios o promociones y sorteos", resumió.

Moneta se siente víctima de un "manejo mediático" del juez Leiva

El banquero que estuvo huyendo de la Justicia se defendió atacando con dureza al magistrado mendocino. Leiva lo acusó de mentiroso.

Agencia Mega

Raúl Moneta, banquero que estuvo prófugo durante 195 días.
Hizo un rally radial para atacar al juez Luis Leiva.

"Jamás fui el banquero de Carlos Menem. Jamás fui el banquero del poder." Raúl Moneta utilizó la mañana de ayer para defenderse. Su voz se escuchó por las principales radios, y en cada entrevista que concedió disparó artillería pesada contra del juez federal de Mendoza, Luis Leiva, el mismo que le había dictado la orden de captura. "Siento un gran dolor por el daño moral al que fui sometido. Todo es parte de una conjura que apuntaba a detenerme. El juzgado de Leiva es la ESMA de la democracia", acusó el ex banquero. El juez Leiva no tardó en replicar las acusaciones de Moneta. Calificó de "barbaries y mentiras" a los conceptos vertidos por el ex banquero y aseguró que "si yo hubiera sido juez federal con injerencia en la ESMA, seguramente habría muchos menos desaparecidos en este país, o por lo menos no los hubiera habido allí", dijo desde Mendoza.

En su ataque frontal contra el magistrado mendocino, Moneta –quien ya pidió el juicio político del magistrado ante el Consejo de la Magistratura– acusó ayer a Leiva de formar parte de "un grupo que actúa con absoluta impunidad desde hace muchísimos años y que ha dejado en Mendoza montones de víctimas inocentes".

Moneta reapareció hace una semana después de haber permanecido prófugo durante 195 días, no bien la Justicia Federal dejó sin efecto la orden de captura que sobre él pesaba desde principios de junio. Y en las próximas horas el juez Gustavo Literas, quien por orden de la Corte Suprema centraliza las actuaciones contra Moneta, le fijará fecha y hora para tomarle declaración indagatoria. Esto sucedería recién durante febrero.

"Yo soy una víctima y lo voy a demostrar en la Justicia. Esto va a permitir desenmascarar a jueces que le hacen muchísimo daño al país", repitió Moneta en cada una de los reportajes radiales que le hicieron ayer. "Mi familia ha sido amenazada, agraviada, anónimamente advertida de cosas horribles", denunció. En cambio, prefirió no responder cada vez que le preguntaron por el lugar en donde permaneció escondido a lo largo de todo un semestre. "Estuve incómodo y moviéndome permanentemente. Algún día lo voy a contar", prometió. Al respecto, relató que durante el tiempo que escapó de la Justicia mantenía "esporádicas" comunicaciones con su familia y con sus socios del CEI Citicorp Holding. "Es público y notorio que he hablado con Tom Hicks (el empresario estadounidense que preside el fondo de inversión) y con algunos otros socios. Pero a Carlos Menem no lo he vuelto a ver desde principios de año. Ni siquiera tuve un contacto telefónico con él ni con ningún miembro del gobierno (anterior). No toqué, en mi vida, un centavo ni de Menem ni de ningún miembro del gobierno", apuntó.

Por otra parte, confirmó que aún retiene una parte (el 27 por ciento) del paquete accionario del CEI. Cuando la Justicia lo reclamó, Moneta fue reemplazado en la presidencia del holding dueño de las revistas de Editorial Atlántida (*El Gráfico*, *Billiken* y *Gente*), del control de CableVisión y de la mitad del capital de Cointel, grupo de control de Telefónica y de una serie de compañías de telecomunicaciones. "Al vislumbrar problemas y complicaciones con el Banco Mendoza, pedí que me relevaran", comentó Moneta. Pero, además, el ex banquero se desprendió de acciones del CEI por un total de 125 millones de pesos. "Nadie me obligó a vender. Sentí la obligación para que los bancos (Mendoza y República) tuvieran los fondos necesarios para que todo el mundo cobrara", señaló. Al respecto, aseguró que el Mendoza "jamás quebró, jamás fue vaciado, es todo un absurdo, una patraña", y reveló que esa entidad financiera tiene depositados 30 millones en plazos fijos en dólares en el Banco Nación.

En todo momento, Moneta aseguró que fue víctima de un "manejo mediático" elaborado por el juez Leiva. "Fue una campaña mediática muy fuerte en contra mío. Si **Página/12** saca una tapa en la cual dice que Raúl Moneta lava dinero, se imagina que el directorio del Central se pregunta '¿Qué estará pasando acá'? Los funcionarios son muy sensibles a los medios", destacó.

"Todo esto me ha perjudicado económicamente, pero no soy vengativo. Tengo profundas ideas religiosas", ensayó. No obstante, aseveró: "He vuelto. Y estamos trabajando para hacer nuevas presentaciones (contra Leiva) más adelante".

PEDIDO DE EXTRADICION A EJECUTIVOS DE LA CASA MATRIZ

El affaire DGI-IBM rumbo a EE.UU.

Dos fiscales federales que investigan el presunto pago de coimas en el contrato de informatización de la DGI solicitaron al juez Carlos Liporaci que gestione la extradición de dos directivos de la casa matriz de IBM, en Estados Unidos, por su presunta relación con el delito. Carlos Rivolo y Claudio Navas Rial basaron su petición en documentación interna de IBM, que comprometería la participación de Steve Lew y Peter Rowley en la obtención del contrato por más de 500 millones de dólares.

EDICTO. El Juzgado Nacional de 1° Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría única de la Capital Federal, sito en Avenida de los Inmigrantes 1950 P.B., Capital Federal, cita y emplaza por cinco días a **SARKIS BERBERYAN** para que comparezca personalmente a reconocer firmas insertas en el contrato de locación en los autos caratulados **D'ANDREA NICANDRO ANTONIO C/ESTHER QUIROGA Y OTROS s/Cobro de Alquileres**, bajo apercibimiento de lo establecido en los arts. 526 y 527 del Código Procesal Civil y Comercial de la Nación y designársele al Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días en Página/12. Buenos Aires, 21 de mayo de 1999.

En 1994, la DGI, dirigida por Ricardo Cossio, contrató en forma directa –sin licitación– la informatización del organismo, en cumplimiento de un decreto de necesidad y urgencia del entonces presidente, Carlos Menem. Investigaciones posteriores pusieron bajo sospecha los precios abonados y las subcontrataciones con empresas desconocidas en el mercado o cuya actividad no se correspondía con los servicios que, se aseguraba, brindarían. A partir de una denuncia del diputado frepasista Horacio Viqueira –actualmente secretario de Empleo–, se abrió una causa judicial paralela a la iniciada anteriormente en relación al contrato de IBM con el Banco Nación.

Lew y Rowley también fueron acusados de haber participado en el presunto pago de coimas en dicho contrato con el Banco Nación, cuyo monto ascendía a 250 millones de dólares. Ello motivó una petición de extradición del juez federal Adolfo Bagnasco, que la Justicia de Estados Unidos rechazó el año pasado.

Tanto el contrato de IBM con la DGI, como el firmado para la misma época (abril de 1994) con el Banco Nación, fueron anulados ante la presunción de que se cometieron ilícitos. IBM renovó, con posterioridad a que se desatara el escándalo por el contrato con el Banco Nación, toda su cúpula en el país, ya que tanto su presidente, Ricardo Martorana, como su segundo, Gustavo Soriani, habían quedado involucrados en las denuncias. CCR y Consad, dos empresas del ex funcionario menemista Juan Carlos Cattáneo, figuran como subcontratistas en ambas operaciones, y se las sospecha de haber sido el vehículo para el pago de los sobornos a funcionarios para obtener las respectivas adjudicaciones.

EL MINISTRO DE EDUCACION RECIBIO LA PROPUESTA DEL ORGANISMO INTERNACIONAL

Plan del Banco Mundial para Llach

Dice que hay que aumentar el presupuesto educativo. Pero también propone arancelar las universidades y ajustes de personal.

Por Maximiliano Montenegro

Según el Banco Mundial, el gobierno de Fernando de la Rúa debería aumentar el presupuesto en educación entre 1700 y 3400 millones de pesos, para asegurar "un financiamiento suficiente para la próxima etapa de desarrollo educativo" y colocar a la Argentina "en un nivel de gasto más cercano al de los países de la OCDE (naciones más industrializadas), sus principales competidores económicos". Más aún, reconoce que "la escasez de recursos ha hecho imposible cumplir con las expectativas salariales de los docentes". Así lo dice un documento del organismo que le fue presentado días atrás al ministro de Educación, Juan Llach. El informe afirma, además, que "se necesita priorizar el gasto en favor del secundario", donde la Argentina se encuentra muy atrasada a nivel internacional. Hasta aquí, un compromiso que De la Rúa firmaría sin oposición dentro de la Alianza. Sin embargo, también plantea medidas de alto voltaje político: propone restringir el acceso y arancelar las universidades públicas; y sugiere fuertes ajustes en la nómina de personal no docente.

Juan Llach analiza en estos días un documento del Banco Mundial titulado "Desafíos para la nueva etapa de la reforma educativa en Argentina". "La transformación educativa (realizada durante el gobierno de Menem) ha generado ansiedades y oposición, como sucede en cualquier proceso de reforma que introduzca cambios radicales", empieza diciendo el Banco, sin mencionar a la Carpa Docente. "Teniendo en cuenta que la reforma está aún en proceso, algunos tienden a ver el vaso medio vacío, lo que puede fomentar polémica", agrega. El informe fue entregado al Gobierno para dejar sentada la política del organismo en la negociación que encarará próximamente con el equipo de Llach. Obviamente, la posición de fuerza del banco parte de los créditos que podría llegar a destrabar para llevar adelante lo que en Washington denominan "reformas pendientes".

El estudio presenta el siguiente diagnóstico sobre la educación en la Argentina:

◆ El país está próximo a la cobertura total en educación primaria. Pero "aumentar la tasa de retención en (la escuela) secundaria sigue siendo uno de los grandes desafíos de la Argentina con relación a la competitividad y la cohesión social del país". Así, la tasa de graduación de la secundaria en la Argentina es del 52 por ciento, comparada con una tasa promedio del 80 por ciento en los países más desarrollados que integran la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico).

◆ De otro modo: de 100 estudiantes que ingresan en primaria, 84 terminan el ciclo, 76 ingresan al secundario y sólo 40 concluyen con el último año de esta etapa, produciéndose la mayor parte de las deserciones en los dos primeros años del ciclo. Luego, sólo 7 se gradúan en la Universidad.

◆ "El nivel de calificación requerido por el mercado está aumentando, y completar la educación secundaria es un requisito mínimo de entrada en el mercado de trabajo", asegura el documento. Y ejemplifica: "El 73 por ciento de los desempleados de entre 18 y 24 años no ha completado la secundaria".

> **Rendición:** *"Los directores de escuela y los profesores no son responsabilizados por los resultados", dice el BM en el capítulo "rendición de cuentas".*

◆ Existen grandes desigualdades en la participación en el sistema educativo. El 37 por ciento de los adolescentes (14 a 18 años) pertenecientes a familias del quinto más pobre de la población están afuera del sistema escolar, mientras que sólo el 8 por ciento de los jóvenes de clase media alta y alta está en esta situación.

◆ "La rendición de cuentas, la evaluación y la gestión en el sector educativo sigue siendo burocrática y centralizada, lo que limita los incentivos para el cambio a nivel de escuela", se asegura. Y, con un lenguaje propio del management moderno, se explica: "Los directores de escuela y los profesores no son responsabilizados por los resultados".

◆ También se destaca que el Presupuesto educativo y la tasa de repitencia varían notoriamente entre provincias. Además, se dice que hay un "exceso de personal administrativo en la mayoría de las provincias" (ver aparte).

La propuesta del banco es "profundizar y acelerar el proceso de reformas" iniciados durante la administración menemista. En este sentido, propone lo siguiente:

◆ "Priorizar el gasto en favor del nivel secundario y fomentar la recuperación de costos a nivel superior."

◆ "Mejorar la gestión escolar; diversificar los proveedores de formación; aplicar estándares basados en el desempeño de la escuela y en el éxito de los graduados en el mercado laboral y vincular la escuela con el mundo empresarial."

◆ Para financiar "la próxima etapa del desarrollo educativo", dice que habría que incrementar el gasto educativo en términos del PBI entre 0,5 y 0,9 por ciento, lo que representa entre 1700 y 3400 millones de pesos.

◆ Estos fondos deberían adicionarse a las "ganancias de eficiencia", provenientes de "una reforma administrativa para reducir costes fijos", en obvia alusión al exceso de personal no docente; y la reducción del "ausentismo" docente, lo que plantea una conflictiva renegociación del Estatuto vigente con el gremio.

◆ Por último, sostiene que debería establecerse "un sistema de evaluación al final de la secundaria que regule el acceso" a la educación superior. Y propone "el pago de aranceles en las universidades, complementado con un sistema de becas para quienes carecen de medios económicos".



Telam

Juan José Llach, ministro de Educación. Ayer se reunió con representantes del sector.
El Banco Mundial aconseja aumentar el Presupuesto educativo y priorizar el gasto en el secundario.

SE VIENE EL AJUSTE PROVINCIAL

"Hay excesivo personal"

"La mayoría de las provincias tienen excesivo personal administrativo y al mismo tiempo ineficiencias en la gestión", afirma el documento del Banco Mundial. "Porque tradicionalmente el sistema educativo ha sido una fuente primordial de empleo público en las provincias en las que el desempleo ha sido un problema social importante, así como también porque la administración no fue reformada", explica. Así, se destaca el caso de La Rioja, en la que el personal administrativo representa el 30 por ciento del plantel del sector. En el resto de las provincias supera entre el 15 y el 20 por ciento. "Una primera consecuencia del excesivo personal administrativo es una carga salarial que limita la capacidad para invertir en calidad", se dice, anticipando que el Banco presionará por un fuerte ajuste en esta franja de empleados públicos.

El informe también menciona que el Presupuesto destinado a educación "varía significativamente entre provincias, desde el 17 por ciento en Formosa al 30 por ciento en Santa Fe, Mendoza, Buenos Aires y Santiago del Estero". "En general, las provincias con más bajo PBI per cápita o mayores porcentajes de grupos de población desfavorecida tienen menores niveles de gasto por adulto", sostiene el estudio. Curiosamente, aunque esto realmente el círculo vicioso de la pobreza y pueda ser atribuido a la propia descentralización educativa que promovió Domingo Cavallo allá por 1992, con el aval de Washington, el Banco Mundial no dice nada acerca de cómo resolver el problema. Más aún, como es de esperarse, las tasas de repetición de grado también varían con el nivel socioeconómico provincial: del 2,7 por ciento en la Capital Federal al 13 por ciento en Santiago del Estero.

El gasto promedio en todo el país por estudiante de primaria es de 808 pesos anuales, mientras que en provincias como Corrientes, Salta o Santiago no supera los 675 pesos.

La Alianza pagó caro su nuevo triunfo en la FUBA

Los aliancistas volvieron a ganar la federación estudiantil. Pero la oposición los desconoce y perdieron un fuerte aliado.

Por Cecilia Sosa

La versión universitaria de la Alianza ratificó ayer su mayoría en el movimiento estudiantil de la UBA y fue reelegida como conducción de la FUBA. Pero, pese a que su candidato, Guillermo de Maya (Franja Morada), encabezará la federación el próximo año, el clima que primó en el congreso realizado ayer en la Facultad de Ciencias Sociales fue el desgano. Con toda la oposición ausente con aviso, el congreso sólo reunió a poco más de la mitad de los 130 delegados posibles. En la puerta, la izquierda agitó banderas, acusó de ilegítimo al encuentro y se retiró, tras anunciar que no reconocerá a la nueva conducción. Con todo, la sorpresa la dieron los socialistas del Movimiento Nacional Reformista (MNR): la principal fuerza del Frepaso universitario rompió su alianza con Franja.

Aunque la cita era a las 12, aún a las 14 eran pocos los estudiantes que se habían acercado a la sede de Ramos Mejía 841, en Parque Centenario. Las acreditaciones de los delegados no comenzaron hasta las 20 y, al cierre de esta edición, todavía se estaba votando. "Este es el congreso más aburrido de la historia", se quejó un militante morado, que deambulaba por la planta baja de la facultad. Quienes finalmente se presentaron para elegir presidente, secretario general y los titulares de las 13 secretarías de la FUBA fueron los 54 delegados de Alianza (Franja y el Frente Grande), 14 del MNR, y unos pocos del peronista Funap (Medicina), el LAI (Agronomía) y Quantum (Ingeniería).

En realidad, el escenario del congreso no fue la facultad, que estuvo casi vacía hasta la noche, sino los bares de la zona. Allí, los distintos sectores de Franja cerraron los últimos acuerdos y desacuerdos. "La Alianza ahora es Franja-Franja. Somos lo más progresista de la Alianza y no se nos quiere dar espacio. Esta ruptura va a implicar barajar de nuevo al interior de la universidad", dijo Raúl Sánchez, del MNR.

Las agrupaciones independientes y de izquierda, que ya habían anticipado su boicot, agitaban unas pocas banderas y cantaban contra Franja y la represión en Corrientes. La oposición declinó participar del congreso y lo consideró "ilegítimo". Entre otras cosas, porque, al postergarse las elecciones estudiantiles de Ciencias Económicas hasta el próximo cuatrimestre, se tomaron los resultados del '98 para calcular la cantidad de delegados. "Hasta que no voten los estudiantes de Económicas, el 25 por ciento de los alumnos de la UBA no está representado", dijo Manuel Alsina, de la Unidad Opositora.

"No podemos desproteger a un centro de estudiantes por una intervención de la UBA. Es una excusa de la izquierda que busca ocupar lugares de poder", argumentó De Maya, un rato antes de ser elegido. "El congreso es legítimo. Es cierto que no se dio el consenso, pero no estamos dispuestos a cederlo por una extorsión de la minoría", se plantó. A pesar de que los amparaba el estatuto de la FUBA, las caras eran largas entre los militantes de la Alianza. "Son sólo ustedes y la derecha", increpó un militante de la Venceremos a un dirigente aliancista. "Este congreso se hace un miércoles a las dos de la tarde y no se discute política universitaria, sino las internas de la Alianza", protestó el peronista Claudio Posse.

Sandra Cartasso



Guillermo de Maya (Franja Morada) es el nuevo titular de la FUBA. *"La prioridad es asumir el debate sobre la excelencia académica", dijo.*

La prioridad

El nuevo titular de la FUBA, Guillermo de Maya (29 años, alumno de Ciencias de la Comunicación), dijo que la prioridad de su gestión es "asumir el debate sobre la excelencia académica. El mercado es sólo una variable que hay que atender para no producir marginales. Hay que profundizar la investigación científica y esto significa presupuesto e inversión". Y agregó: "Hoy, cuando la gratuidad está garantizada, el desafío es extender la universidad a sectores más amplios y hacerla más pública. Nuestros intereses deben ser los de toda la sociedad".

EL DATO

La cátedra es seminario

La Facultad de Ciencias Sociales (UBA) integró en su currícula a la Cátedra libre seminario para la paz y derechos humanos, que desde 1998 dicta el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel. Por unanimidad, el consejo directivo de Sociales resolvió incorporar a la cátedra libre como seminario optativo para todas las carreras de la facultad. En el equipo de la cátedra trabajan, junto con Pérez Esquivel, Horacio Ravenna, Stella Calloni, María Sondéreguer, Gabriela Cauduro, Beverly Keene y Jorge Sergio.

EL NUMERO

60

Fueron los investigadores que participaron de las Primeras Jornadas de Tesistas de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Allí, presentaron sus trabajos divididos en dos áreas –ciencia y tecnología y ciencias sociales– con temas que fueron desde la oncología molecular hasta las estrategias de colonización de las hormigas. Todas las investigaciones quedarán plasmadas en un libro que, próximamente, editará la UNQ.

OPINION

Por la Cátedra "Poder Económico y Derechos Humanos" *

La educación pública y el continuismo neoliberal

Por sus trayectorias, ideas y propuestas, los economistas del nuevo gabinete del Gobierno son, más que ministros para gobernar en beneficio de la sociedad, representantes del poder económico que seguirá aumentando su riqueza con un sistema que perpetúa la pobreza. Bajar salarios, arancelar la universidad, quitar los beneficios laborales aún vigentes, mantener las condiciones regresivas de distribución del ingreso y la política tributaria parecen ser sus aportes a las "nuevas" políticas. Todo ello sustentado por los conceptos del pensamiento único, del dogma neoliberal impuesto por el único partido triunfante en la Argentina posdictatorial: los poderes económicos locales e internacionales, que son acatados sin reservas por nuestros "representantes", sean del signo político que sean. Parece que para los sectores populares no hay posibilidad de representación en el gabinete. Parece que no hay economistas que puedan proponer políticas alternativas.

El caso paradigmático de continuismo neoliberal se expresa en el nuevo ministro de Educación, Juan Llach. Fue viceministro de Cavallo; defensor del ajuste de los gastos socio-educativos, de la flexibilización y las privatizaciones. Así, es claro para qué llega a Educación: para privatizar, provincializar y arancelar la universidad. Para hacer asistencialismo con políticas compensatorias focalizadas (*vouchers*). Para que los alumnos sean formados por y para las necesidades empresariales (escuelas *charter*). En suma, para profundizar la desigualdad social y regional, seguir confrontando con los docentes y que nadie moleste pidiendo más recursos educativos. Su designación no sólo es una señal a los mercados: es la entrega de la educación pública a los financistas internacionales.

Desde esta cátedra entendemos la economía como una ciencia social crítica, proveedora de instrumentos para eliminar la injusticia social. El ser humano es el fin de la economía, no la variable de ajuste. La educación es una tarea indeclinable del Estado y debe ser gratuita. La universidad debe formar intelectuales cuestionadores del orden establecido y comprometidos con las necesidades populares. No tiene que formar profesionales conformistas y acríticos, funcionales a las necesidades empresariales. Denunciamos el sentido de las designaciones de Llach, López Murphy, Rodríguez Giavarini y Machinea. Y llamamos a debatir y generar respuestas que impidan la destrucción de lo que aún queda de la educación pública. Convocamos a las cátedras libres de la UBA y otras universidades, a la comunidad educativa y a toda la sociedad a discutir en una asamblea cómo defender una educación pública, gratuita y vinculada con las necesidades populares.

** Cátedra libre de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Su titular es Nora Cortiñas (Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora).*

CENA DE AGASAJO A DUHALDE CON PLANES PARA EL FUTURO

Senador o presidente del PJ

Por Felipe Yapur

"Brindemos porque en el 2001 Eduardo Duhalde sea el senador nacional de la provincia de Buenos Aires, pero también porque se convierta en el presidente del Partido Justicialista", dijo Vicente Bienvenido Joga, y los ochenta dirigentes peronistas que participaron del agasajo íntimo al ex gobernador bonaerense en el Club de Pato de Avellaneda levantaron sus copas y brindaron. Poco después, Ramón Ortega, apoyando la propuesta, se autodenominó un "soldado de Duhalde". A su turno, el ex gobernador intentó sin éxito bajarle el perfil a los anuncios. Nadie le creyó.

"Quiero dejar en claro algo –dijo Duhalde a los comensales–: no estoy peleando ninguna candidatura. Creo que desde el congreso del partido se puede trabajar porque allí están representadas las provincias y la fuerza del PJ está en manos de los gobernadores y en el Parlamento nacional", el aplauso fue generalizado y, a pesar del bonaerense, se escucharon vivas a "Duhalde senador" y hasta un aislado "Duhalde presidente".

No fue una fiesta sorpresa, pero sí bastante reservada. José Pampuro, actual diputado nacional y ex titular de la Casa de la Provincia bonaerense, fue uno de los hombres encargados de realizar personalmente las invitaciones y de advertir que participaba el círculo íntimo del ex candidato presidencial. No hubo fotógrafos ni curiosos, tampoco ruckaufistas como el diputado Osvaldo Mércuri, cada vez más cerca del actual mandatario provincial. Obviamente, tampoco participaron menemistas y menos los integrantes de la troupe del cordobés y ex jefe de campaña, Julio César "Chiche" Aráoz. "Nadie se acordó de invitarlos", decían los comensales, mientras lanzaban indisimulables carcajadas.

La mesa principal estuvo ocupada por Duhalde, su esposa Hilda "Chiche" González, el presidente del bloque de diputados, Humberto Roggero; el histórico intendente de Lanús, Manuel Quindimil; y la diputada Mabel Müller. El clima del encuentro, según varios de los presentes, fue distendido, sin la presión de una elección y menos de un magro resultado. En las otras mesas se repartieron, entre otros, los diputados Eduardo Camaño, Jorge Remes Lenicov, Graciela Giannettasio, José María Díaz Bancalari y Telmo Pérez. También estuvieron Rodolfo Gil, Luis Verdi, Carlos Ben, Hugo Toledo, Alberto Iribarne, Alberto Fernández, Jorge Telerman, Hugo Curto y Norberto Nicotra; los senadores Jorge Villaverde, Ricardo Branda y Julio San Millán, y los orteguistas Pablo Fontdevila, Diego Santilli, Horacio Rodríguez Larreta y Mario Das Neves.

Los mozos repartieron a discreción asado de carne de vaca y cerdo, ensaladas varias y vino de diversas bodegas –obviamente, no estaba incluida la que posee la familia Menem–, y como un toque de distinción, la comida fue acompañada con la participación de un cuarteto vocal integrado por tres tenores y una soprano, que interpretaron arias conocidas de diversas óperas. "Fue lindo y hasta diferente. Aunque yo no entiendo un pito de música clásica", se sinceró uno de los comensales.

Tres fueron los oradores que precedieron a Duhalde. El primero de ellos fue Alberto Iribarne, quien evaluó a grandes rasgos la campaña electoral y de manera muy diplomática dijo que lo mejor del año concluyó con el primer tren de la esperanza. Esto último fue una velada crítica a lo que muchos de los presentes consideraron "la desastrosa campaña de Chiche Aráoz", que se inició poco después de esa experiencia. Duhalde escuchó con atención, pero no tanto como la que le prestó al asado que le servían.

Luego llegó el turno de Joga. El ex gobernador de Formosa tuvo a su cargo el discurso más político. Anunció la pelea por una banca en el Senado para Duhalde y desenmascaró la intención de pelear la presidencia del PJ a su archienemigo Carlos Menem. Entonces tomó la posta Palito, quien se autodenominó "un soldado de Duhalde" y, sin nombrarlo, criticó a Menem: "Yo me subí al tren equivocado y me di cuenta de que iba cada vez más rápido a la re-reelección. Cuando me tiré de él, me recibió Duhalde", dijo ganándose el aplauso. Luego realizó un show donde le dedicó una canción a "mi amigo Duhalde". Concluyó con el tema "Yo tengo fe", y sirvió para que la ex fórmula presidencial del PJ se estrechara en un abrazo.

PRESUPUESTO

El Presupuesto de la ciudad de Buenos Aires para el año 2000 que aprobó ayer la Legislatura porteña contempla gastos por 3.279.263.834, e ingresos por 3.287.146.926 de pesos, lo que arroja un superávit mayor a los siete millones de pesos. La norma representa un incremento del tres por ciento con respecto a los gastos de 1999 y estima un crecimiento productivo de la ciudad de un 3,5 por ciento.

La ciudad será controlada con ocho cámaras de video fijas, más 10 móviles y 6 del gobierno porteño.

El plan incluye a 1780 hombres de Infantería, 200 de Investigaciones y 160 de Drogas Peligrosas.

La Policía dispuso un plan de emergencia por el efecto 2000. Temen caos en el tránsito, pillaje y otros delitos. Sin licencia desde el 29 hasta el 5.


Arnaldo Pampillon

La Federal, acuartelada a fin de año por temor a un apagón masivo

Por Eduardo Videla

Los 13 mil hombres de la Policía Federal estarán virtualmente "acuartelados" entre el 29 de diciembre y el 5 de enero, dispuestos a actuar ante cualquier consecuencia no prevista del llamado efecto 2000. El escenario sobre el que se diagramó el plan de emergencia es el de un apagón masivo –o no tanto– que pueda provocar desde caos en el tránsito hasta actos de pillaje y otros delitos. "Pero también vamos a reforzar la custodia de objetivos judíos e islámicos, supermercados y shoppings, y estamos preparados para actuar en casos de tomas de rehenes, francotiradores o intentos de suicidios", dijo a *Página/12* el comisario inspector Julio Díaz, jefe del Departamento Orden Público de la Federal. Todos los funcionarios creen que nada de eso va a ocurrir. "Pero estamos preparados para todo: se ha coordinado con los clubes de fútbol para que los estadios actúen como centros para alojar gente en caso de una evacuación masiva", graficó el oficial.

A partir del miércoles 29, habrá 20 hombres más en cada una de las 53 comisarías, lo que implica un refuerzo de hasta el 60 por ciento. Estarán en funcionamiento ocho cámaras de video fijas que la policía tiene en puntos críticos de la ciudad, junto a otras 10 móviles y 6 más que aporta el Gobierno de la Ciudad. El despliegue se volverá inútil si la ciudad queda a oscuras, salvo por la presencia de un helicóptero que sobrevolará la ciudad con una cámara infrarroja, capaz de ver en las tinieblas.

El operativo montado por la Federal tiene un nombre sugestivo: "Efecto 2000. Colapso energético" –y no informático, como debe suponerse–. Está coordinado desde la central de operaciones instalada en el 1° piso del Departamento Central, donde se reciben las imágenes captadas por video y la posición de 116 patrulleros seguidos por rastreo satelital. Pero todo es apenas un eslabón del plan elaborado por Defensa Civil de la Ciudad, del que también forman parte el Ejército, Prefectura, el SAME, los hospitales y las empresas de servicios públicos.

"La policía va a estar acuartelada", afirmó Díaz, sin medias tintas. Esto quiere decir que entre el 29 y el 5 no habrá licencias ni vacaciones para ninguno de los 13 mil hombres de la repartición. El refuerzo implica que por cada turno haya 3602 hombres en guardia activa mientras que el resto deberá estar alerta en sus casas, atentos a una eventual convocatoria a través de una cadena telefónica.

La convocatoria incluye a 1780 hombres de Infantería, 200 de Investigaciones y 160 de Drogas Peligrosas. "Pero la guardia no sólo afecta al personal operativo sino al que cumple funciones administrativas, que vendrá a atender las llamadas telefónicas en el Comando Radioeléctrico o en Bomberos, a la Policía Científica y hasta los abogados de Asuntos Jurídicos", explicó Díaz. Y por supuesto, el personal del área informática.

Como el resto de los organismos estatales, la Federal convirtió sus equipos para resistir el efecto Y2K. Pero también se proveyó de equipos electrógenos, y líneas telefónicas punto a punto –instaladas por las empresas de comunicaciones– por si la red de teléfonos no soporta el cambio de milenio. Las compañías también agregaron líneas a las centrales 101 (Comando Radioeléctrico) 100 (Bomberos), 107 (SAME) Y 103 (Defensa Civil) y 131 (consultas de emergencia).

–¿Qué hipótesis maneja la policía para organizar este despliegue? –preguntó **Página/12**.

–Si hay un corte de luz, van a salir de servicio muchos semáforos, por lo que va a haber que organizar el tránsito. Además, puede haber actos de pillaje, y el mayor consumo de alcohol y el uso de pirotecnia podrían originar accidentes e incidentes.

–¿Cómo se va a manejar la comunicación con la población?

–Vamos a mantener un contacto permanente con las radios para que, ante cualquier circunstancia, la gente no se ponga loca, no se histerice. Cada jefe de hogar debe encargarse de mantener la calma en su grupo familiar. Si no tiene luz ni teléfono, va a tener cerca un móvil de policía o de Defensa Civil para solicitar auxilio.

–¿Hay objetivos especiales en materia de seguridad?

–Se reforzarán los objetivos judíos e islámicos. También los supermercados, shoppings, los corredores turísticos y los hospitales. En la planta potabilizadora de Aguas Argentinas, en Palermo, habrá un cuerpo de motociclistas para abrir el tránsito si tienen que salir camiones para distribuir agua. Y en el Comando Radioeléctrico habrá una guardia de psicólogos para actuar en eventuales intentos de suicidios o evacuaciones.

"Aunque esperamos que no pase nada –concluyó Díaz–, el servicio va a ser de máxima, como si fuera el caos".

Objetivos: ***Se reforzará la seguridad de los objetivos judíos e islámicos. También los supermercados, shoppings, los corredores turísticos y los hospitales.***

El operativo por el Y2K

El plan de emergencia de la Policía Federal ante el "Efecto 2000" contempla la siguiente movilización de recursos:

◆ Por cada turno estarán de servicio 3602 hombres, 287 patrulleros, 146 motos, cuatro helicópteros y 20 bicicletas.

◆ Habrá 8 cámaras de video fijas –teledirigidas desde el comando central– en puntos críticos como Congreso, Obelisco y Plaza de Mayo. Otras 10 cámaras móviles emitirán imágenes desde lugares de alta concentración de gente. El Gobierno de la ciudad aportará 6 videocámaras más.

◆ Los 13 mil efectivos de la fuerza no podrán tomar licencias ni vacaciones entre el 29 de diciembre y el 5 de enero. Si no se registran inconvenientes, la emergencia podría terminar el día 3.

◆ En las 53 comisarías habrá 20 efectivos más que de costumbre, lo que implica un refuerzo de hasta el 60 por ciento.

◆ Habrá además 1780 efectivos de Infantería, 410 de Orden Urbano, 200 de Investigaciones, 100 de Drogas Peligrosas y 70 de Seguridad Ferroviaria, además de personal administrativo, de informática, psicólogos y abogados.

EL GOBIERNO

Con la

El ministro de Justici
La idea es eliminar
Duras críticas desde

Por Mariana Carbaj

**El ministro de Justicia bon
erense, Jorge Casanova
sorprendió al ámbito judicial d
la provincia: anunció su intenció
de dar marcha atrás con la refo
ma al Código de Procedimient
Penal, al devolverle a la policía l
facultad de interrogar sospech
sos de cometer delitos y restri
gir las atribuciones de los fisc
les. El anuncio recibió amplia
críticas. "Poner a la policía p
encima de los fiscales es una ex
geración. No puedo admitir qu
se propongan cambios global
cuando el nuevo sistema lle
apenas un año", cuestionó el pr
curador de la Corte, Matías de l
Cruz. La flamante Asociación d
Fiscales repudió el planteo al co
siderar que "avasalla la normat
va constitucional". Gustavo Pa
mieri, director del CELS, cons
deró "peligroso" el cambio: "Si l
policía puede interrogar a los d
tenidos, existe el riesgo de que l
termine *apretando*", advirtió. E
diputado de la Alianza Alejandr
Mosquera también expresó su r
chazo: "Ya se demostró que
instrucción policial es ineficaz
afirmó.**

En declaraciones a la prensa, C
sanovas fustigó la actuación de l
fiscales, sobre quienes –a partir d
la reforma– recayó la función d
investigar y juntar pruebas ant
del juicio oral. El cambio signif
có un recorte al poder policial: c
el nuevo Código de Procedimie
tos, que entró en vigencia en s
tiembre de 1998, la Bonaerense d
jó de instruir los sumarios que s
inician a partir de una denuncia
perdió la facultad de realizar int
rrogatorios al detener a una pers
na sospechada de cometer un del
to. En la reunión de Gabinete d
martes, el ministro le planteó al g
bernador Carlos Ruckauf la nec
sidad de devolverles esa últim
atribución a los uniformados. "E
la provincia de Buenos Aires no s
permiten este tipo de interrogat
rios; entonces habría que modif
car el Código de Procedimient
para posibilitar esa alternativa", a
gumentó Casanovas, aunque acl
ró que las reformas no serían ll
vadas adelante próximamente si
a mediado plazo (ver aparte).

"No se puede volver a práctic
que han sido descalificadas. Al q

Los despidos

Trabajadores del Ministerio
ayer que su titular, Aldo Rico,
550 personas que se desempe
rios y contratados.

Según dijeron a la agencia D
estábamos de más y que los m
líticos". Se trata de empleados
jurídicas y sociales que trabaj
guridad y psicólogos y trabaj
heridos y sus familias, quiene
trabajo.

Los despedidos presentaron
donde señalaron que el manten
supuesto porque ya estaban co
"no es posible ya sostener un d
de garantía de continuidad lab
vincial con esta realidad que p

La ciudad será controlada con ocho cámaras de video fijas, más 10 móviles y 6 del gobierno porteño.

El plan incluye a 1780 hombres de Infantería, 200 de Investigaciones y 160 de Drogas Peligrosas.

Arnaldo Pampillon



La Policía dispuso un plan de emergencia por el efecto 2000. Temen caos en el tránsito, pillaje y otros delitos. Sin licencia desde el 29 hasta el 5.

La Federal, acuartelada a fin de año por temor a un apagón masivo

Por Eduardo Videla

Los 13 mil hombres de la Policía Federal estarán virtualmente "acuartelados" entre el 29 de diciembre y el 5 de enero, dispuestos a actuar ante cualquier consecuencia no prevista del llamado efecto 2000. El escenario sobre el que se diagramó el plan de emergencia es el de un apagón masivo –o no tanto– que pueda provocar desde caos en el tránsito hasta actos de pillaje y otros delitos. "Pero también vamos a reforzar la custodia de objetivos judíos e islámicos, supermercados y shoppings, y estamos preparados para actuar en casos de tomas de rehenes, francotiradores o intentos de suicidios", dijo a *Página/12* el comisario inspector Julio Díaz, jefe del Departamento Orden Público de la Federal. Todos los funcionarios creen que nada de eso va a ocurrir. "Pero estamos preparados para todo: se ha coordinado con los clubes de fútbol para que los estadios actúen como centros para alojar gente en caso de una evacuación masiva", graficó el oficial.

A partir del miércoles 29, habrá 20 hombres más en cada una de las 53 comisarías, lo que implica un refuerzo de hasta el 60 por ciento. Estarán en funcionamiento ocho cámaras de video fijas que la policía tiene en puntos críticos de la ciudad, junto a otras 10 móviles y 6 más que aporta el Gobierno de la Ciudad. El despliegue se volverá inútil si la ciudad queda a oscuras, salvo por la presencia de un helicóptero que sobrevolará la ciudad con una cámara infrarroja, capaz de ver en las tinieblas.

El operativo montado por la Federal tiene un nombre sugestivo: "Efecto 2000. Colapso energético" –y no informático, como debe suponerse–. Está coordinado desde la central de operaciones instalada en el 1° piso del Departamento Central, donde se reciben las imágenes captadas por video y la posición de 116 patrulleros seguidos por rastreo satelital. Pero todo es apenas un eslabón del plan elaborado por Defensa Civil de la Ciudad, del que también forman parte el Ejército, Prefectura, el SAME, los hospitales y las empresas de servicios públicos.

"La policía va a estar acuartelada", afirmó Díaz, sin medias tintas. Esto quiere decir que entre el 29 y el 5 no habrá licencias ni vacaciones para ninguno de los 13 mil hombres de la repartición. El refuerzo implica que por cada turno haya 3602 hombres en guardia activa mientras que el resto deberá estar alerta en sus casas, atentos a una eventual convocatoria a través de una cadena telefónica.

La convocatoria incluye a 1780 hombres de Infantería, 200 de Investigaciones y 160 de Drogas Peligrosas. "Pero la guardia no sólo afecta al personal operativo sino al que cumple funciones administrativas, que vendrá a atender las llamadas telefónicas en el Comando Radioeléctrico o en Bomberos, a la Policía Científica y hasta los abogados de Asuntos Jurídicos", explicó Díaz. Y por supuesto, el personal del área informática.

Como el resto de los organismos estatales, la Federal convirtió sus equipos para resistir el efecto Y2K. Pero también se proveyó de equipos electrógenos, y líneas telefónicas punto a punto –instaladas por las empresas de comunicaciones– por si la red de teléfonos no soporta el cambio de milenio. Las compañías también agregaron líneas a las centrales 101 (Comando Radioeléctrico) 100 (Bomberos), 107 (SAME) Y 103 (Defensa Civil) y 131 (consultas de emergencia).

–¿Qué hipótesis maneja la policía para organizar este despliegue? –preguntó **Página/12**.

–Si hay un corte de luz, van a salir de servicio muchos semáforos, por lo que va a haber que organizar el tránsito. Además, puede haber actos de pillaje, y el mayor consumo de alcohol y el uso de pirotecnia podrían originar accidentes e incidentes.

–¿Cómo se va a manejar la comunicación con la población?

–Vamos a mantener un contacto permanente con las radios para que, ante cualquier circunstancia, la gente no se ponga loca, no se histerice. Cadajefe de hogar debe encargarse de mantener la calma en su grupo familiar. Si no tiene luz ni teléfono, va a tener cerca un móvil de policía o de Defensa Civil para solicitar auxilio.

–¿Hay objetivos especiales en materia de seguridad?

–Se reforzarán los objetivos judíos e islámicos. También los supermercados, shoppings, los corredores turísticos y los hospitales. En la planta potabilizadora de Aguas Argentinas, en Palermo, habrá un cuerpo de motociclistas para abrir el tránsito si tienen que salir camiones para distribuir agua. Y en el Comando Radioeléctrico habrá una guardia de psicólogos para actuar en eventuales intentos de suicidios o evacuaciones.

"Aunque esperamos que no pase nada –concluyó Díaz–, el servicio va a ser de máxima, como si fuera el caos".

Objetivos: ***Se reforzará la seguridad de los objetivos judíos e islámicos. También los supermercados, shoppings, los corredores turísticos y los hospitales.***

El operativo por el Y2K

El plan de emergencia de la Policía Federal ante el "Efecto 2000" contempla la siguiente movilización de recursos:

- Por cada turno estarán de servicio 3602 hombres, 287 patrulleros, 146 motos, cuatro helicópteros y 20 bicicletas.
- Habrá 8 cámaras de video fijas –teledirigidas desde el comando central– en puntos críticos como Congreso, Obelisco y Plaza de Mayo. Otras 10 cámaras móviles emitirán imágenes desde lugares de alta concentración de gente. El Gobierno de la ciudad aportará 6 videocámaras más.
- Los 13 mil efectivos de la fuerza no podrán tomar licencias ni vacaciones entre el 29 de diciembre y el 5 de enero. Si no se registran inconvenientes, la emergencia podría terminar el día 3.
- En las 53 comisarías habrá 20 efectivos más que de costumbre, lo que implica un refuerzo de hasta el 60 por ciento.
- Habrá además 1780 efectivos de Infantería, 410 de Orden Urbano, 200 de Investigaciones, 100 de Drogas Peligrosas y 70 de Seguridad Ferroviaria, además de personal administrativo, de informática, psicólogos y abogados.

EL GOBIERNO BONAERENSE BUSCA DEVOLVER A LA POLICIA LA FACULTAD DE INTERROGAR

Con la puerta abierta para los aprietes

El ministro de Justicia también impulsa recortar poder a los fiscales. La idea es eliminar el garantismo del nuevo Código. Duras críticas desde el Poder Judicial y organismos de DD.HH.

Por Mariana Carbajal

El ministro de Justicia bonaerense, Jorge Casanovas, sorprendió al ámbito judicial de la provincia: anunció su intención de dar marcha atrás con la reforma al Código de Procedimiento Penal, al devolverle a la policía la facultad de interrogar sospechosos de cometer delitos y restringir las atribuciones de los fiscales. El anuncio recibió amplias críticas. "Poner a la policía por encima de los fiscales es una exageración. No puedo admitir que se propongan cambios globales cuando el nuevo sistema lleva apenas un año", cuestionó el procurador de la Corte, Matías de la Cruz. La flamante Asociación de Fiscales repudió el planteo al considerar que "avasalla la normativa constitucional". Gustavo Palmieri, director del CELS, consideró "peligroso" el cambio: "Si la policía puede interrogar a los detenidos, existe el riesgo de que los termine *apretando*", advirtió. El diputado de la Alianza Alejandro Mosquera también expresó su rechazo: "Ya se demostró que la instrucción policial es ineficaz", afirmó.

En declaraciones a la prensa, Casanovas fustigó la actuación de los fiscales, sobre quienes –a partir de la reforma– recayó la función de investigar y juntar pruebas antes del juicio oral. El cambio significó un recorte al poder policial: con el nuevo Código de Procedimientos, que entró en vigencia en setiembre de 1998, la Bonaerense dejó de instruir los sumarios que se inician a partir de una denuncia y perdió la facultad de realizar interrogatorios al detener a una persona sospechada de cometer un delito. En la reunión de Gabinete del martes, el ministro le planteó al gobernador Carlos Ruckauf la necesidad de devolverles esa última atribución a los uniformados. "En la provincia de Buenos Aires no se permiten este tipo de interrogatorios; entonces habría que modificar el Código de Procedimientos para posibilitar esa alternativa", argumentó Casanovas, aunque aclaró que las reformas no serían llevadas adelante próximamente sino a mediado plazo (ver aparte).

"No se puede volver a prácticas que han sido descalificadas. Al que se detiene hay que llevarlo frente al fiscal", replicó el procurador de la Corte en diálogo con **Página/12**. Ayer De la Cruz recibió una nota firmada por la Asociación de Fiscales con un "repudio" a las declaraciones del ministro de Justicia. La entidad acaba de conformarse con fiscales de todo el conurbano, La Plata y Mar del Plata con el objetivo de consolidar la reforma judicial y está presidida por Gustavo Herbel, representante del Ministerio Público del departamento de San Isidro.

"Estoy absolutamente en desacuerdo con lo que dijo el ministro. El problema no es quién realiza el interrogatorio sino en qué condiciones se hace, para asegurar al acusado sus plenas garantías: el fiscal ofrece esas garantías, pero la policía no", objetó Horacio Prack, presidente de la Cámara de Apelaciones de San Martín.

Tanto el procurador De la Cruz como el diputado Mosquera coincidieron en la necesidad de profundizar la reforma judicial, para que sea más eficiente, pero en un sentido diametralmente opuesto al planteado por el ministro de Justicia. Para Mosquera, debería crearse una policía judicial y aumentar el número de fiscales: "Hoy hay algunos fiscales que deben recorrer entre 300 y 500 kilómetros porque hay distritos que no tienen ni uno", indicó el vicepresidente de la Cámara de Diputados de la provincia.

De la Cruz, en tanto, anunció que presentará en la Legislatura un proyecto para "simplificar la investigación penal, dándole mayores atribuciones de los fiscales, como la capacidad de detener sospechosos y ordenar allanamientos en casos de urgencia", hoy en manos de los jueces de Garantías. Actualmente, los fiscales toman las declaraciones indagatorias a los imputados. Casanovas también quiere quitarles esta función a los representantes del Ministerio Público y devolvérsela a los jueces.

Consultado por **Página/12**, Mosquera cuestionó duramente las ideas del ministro. "Una cosa es plantear cambios para que se profundicen las reformas y el sistema judicial sea realmente eficaz, y otra es impulsarmodificaciones para volver a la anterior estructura que promovía delitos y significaba una mayor ineficacia", diferenció el diputado de la Alianza.

De la Cruz y Mosquera señalaron como un problema la "actual incapacidad" de la policía para investigar. En el mismo sentido opinó Palmieri, director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Palmieri se alarmó ante el anuncio de Casanovas. "El problema del accionar de la policía no está hoy en que no puedan interrogar, sino en que no saben investigar", opinó. "Otorgándoles esa facultad no van a aumentar su capacidad de investigación. Se sabe que cuando no consiguen pruebas las inventan y terminan los casos con una confesión arrancada a la fuerza o fraguando firmas", dijo el abogado del CELS.

El Código de Procedimientos fue modificado por la Legislatura bonaerense para adaptarlo a las normas garantistas incorporadas a la Constitución nacional y de la provincia reformadas en 1994. La modificación se logró con el consenso de las distintas fuerzas políticas, luego de consultar a juristas y colegios de abogados de la provincia.

Prácticas: ***"No se puede volver a prácticas que han sido descalificadas. Al que se detiene hay que llevarlo frente al fiscal", replicó el procurador de la Corte.***

Marcelo Di Filippo



El gobierno de Ruckauf quiere más poder para los uniformados.

Para los fiscales, la propuesta avasalla la Constitución.

Lo que dijo Casanovas

- "En Estados Unidos, cuando la policía detiene a alguien le leen sus derechos, lo llevan a la comisaría y lo interrogan. En la provincia de Buenos Aires eso no se puede hacer y pienso que se tiene que modificar."
- "Hay que distinguir entre el interrogatorio al sospechoso y lo que es la declaración indagatoria; soy partidario de que el único que reciba ésta última sea el juez y no los fiscales."
- "No digo que (la reforma) fue un error, pero los resultados no fueron los esperados. Hubo que poner fiscales que no estaban totalmente capacitados, que no venían con la experiencia necesaria para manejar la instrucción."
- "Si el Ministerio Público quiere seguir a cargo de la instrucción penal preparatoria, tiene que demostrar que los fiscales son capaces de alcanzar los objetivos que nosotros queremos. Si no me demuestran que son capaces, vamos a cambiar profundamente el código."
- "Estas influencias garantistas han formado a muchos chicos que hoy son fiscales y piensan más en la garantía del imputado que en la función de representar el interés social. Cada uno tiene que cumplir su rol y no se puede poner a manejar todas las causas y a manejar la Policía a un fiscal que dejó la facultad hace tres años y no tiene ninguna experiencia."

Los despidos de Rico

Trabajadores del Ministerio de Seguridad bonaerense, denunciaron ayer que su titular, Aldo Rico, habría dejado sin empleo a cerca de 550 personas que se desempeñaban como agentes de planta temporarios y contratados.

Según dijeron a la agencia DyN los despedidos, "Rico nos dijo que estábamos de más y que los nuestros habían sido nombramientos políticos". Se trata de empleados profesionales y técnicos en ciencias jurídicas y sociales que trabajaron en la creación de los Foros de Seguridad y psicólogos y trabajadores sociales que asistieron a policías heridos y sus familias, quienes a partir del 1° de enero quedarían sin trabajo.

Los despedidos presentaron una carta al gobernador Carlos Ruckauf donde señalaron que el mantenimiento en sus cargos "no afecta el presupuesto porque ya estaban contemplados". Remarcaron además que "no es posible ya sostener un discurso de continuidad de la reforma o de garantía de continuidad laboral para los trabajadores del Estado provincial con esta realidad que pone en juego su veracidad".

UN POLICIA QUE MATO A UN JOVEN

Condena al gatillo fácil

La Justicia dictó un fallo condenatorio, aunque todavía no el monto de la pena, contra un cabo de la Policía Bonaerense llevado a juicio en un caso de gatillo fácil. El agente Héctor Román fue encontrado culpable de haberle disparado por la espalda al joven Héctor Galván, de 20 años, el año pasado, cerca de una discoteca de San Martín. La fiscalía pidió que el suboficial fuera condenado a 16 años de cárcel.

Los fundamentos de la sentencia y el monto de la pena serán leídos por el Tribunal Oral de San Martín, a cargo del juicio, el martes próximo.

El juicio contra el suboficial había comenzado en la mañana del martes. Durante esa jornada, los camaristas Gustavo Garibaldi, María del Carmen Castro y César Bellagio reconstruyeron el crimen.

El hecho ocurrió en la madrugada del 5 de diciembre de 1998 a la salida de la disco Bus, ubicada en Ricardo Balbín (ruta 8) y Presidente Perón, de San Martín, cuando dos grupos de jóvenes que acababan de protagonizar una pelea en la calle se dispersaron ante la presencia policial. Fue en ese momento, según se determinó en la instrucción del caso, cuando Román –devenido en perseguidor de Galván, que se encontraba desarmado– apretó el gatillo de su arma para herir letalmente al joven. Galván estaba próximo a casarse.

En los alegatos escuchados ayer, la fiscal Cecilia Ibarreta pidió que se condenara a Román a 16 años de prisión por el delito de homicidio simple, y que se lo inhabilitara para ejercer como policía durante diez años. En tanto, la abogada de la familia Galván pidió 25 años de cárcel para el acusado. La defensa trató de demostrar que el policía acusado disparó al aire para dispersar a los supuestos revoltosos, pero el testigo Alejandro Caracoche, que declaró ante los jueces con evidentes signos de miedo, aseguró que "el que disparó (contra Galván) era ese señor", mientras señalaba a Román con su dedo. De acuerdo con el fallo de los jueces, no hubo disparo al aire sino que el disparo salió directamente contra el joven, que solamente pretendía huir de la represión policial.

Espalda: ***Héctor Román fue encontrado culpable de haberle disparado por la espalda al joven Héctor Galván, de 20 años, cerca de una discoteca de San Martín.***





BONAERENSE BUSCA DEVOLVER A LA POLICIA LA FACULTAD DE INTERROGAR

puerta abierta para los aprietes

también impulsa recortar poder a los fiscales.
l garantismo del nuevo Código.
el Poder Judicial y organismos de DD.HH.

se detiene hay que llevarlo frente al fiscal", replicó el procurador de la Corte en diálogo con **Página/12**.

Ayer De la Cruz recibió una nota firmada por la Asociación de Fiscales con un "repudio" a las declaraciones del ministro de Justicia. La entidad acaba de conformarse con fiscales de todo el conurbano, La Plata y Mar del Plata con el objetivo de consolidar la reforma judicial y está presidida por Gustavo Herbel, representante del Ministerio Público del departamento de San Isidro.

"Estoy absolutamente en desacuerdo con lo que dijo el ministro. El problema no es quién realiza el interrogatorio sino en qué condiciones se hace, para asegurar al acusado sus plenas garantías: el fiscal ofrece esas garantías, pero la policía no", objetó Horacio Prack, pre-

Prácticas: ***"No se puede volver a prácticas que han sido descalificadas. Al que se detiene hay que llevarlo frente al fiscal", replicó el procurador de la Corte.***

sidente de la Cámara de Apelaciones de San Martín.

Tanto el procurador De la Cruz como el diputado Mosquera coincidieron en la necesidad de profundizar la reforma judicial, para que sea más eficiente, pero en un sentido diametralmente opuesto al planteado por el ministro de Justicia. Para Mosquera, debería crearse una policía judicial y aumentar el número de fiscales: "Hoy hay algunos fiscales que deben recorrer entre 300 y 500 kilómetros porque hay distritos que no tienen ni uno", indicó el vicepresidente de la Cámara de Diputados de la provincia.

De la Cruz, en tanto, anunció que presentará en la Legislatura un proyecto para "simplificar la investigación penal, dándole mayores atribuciones de los fiscales, como la capacidad de detener sospechosos y ordenar allanamientos en casos de urgencia", hoy en manos de los jueces de Garantías. Actualmente, los fiscales toman las declaraciones indagatorias a los imputados. Casanovas también quiere quitarles esta función a los re-

presentantes del Ministerio Público y devolvérsela a los jueces.

Consultado por **Página/12**, Mosquera cuestionó duramente las ideas del ministro. "Una cosa es plantear cambios para que se profundicen las reformas y el sistema judicial sea realmente eficaz, y otra es impulsarmodificaciones para volver a la anterior estructura que promovía delitos y significaba una mayor ineficacia", diferenció el diputado de la Alianza.

De la Cruz y Mosquera señalaron como un problema la "actual incapacidad" de la policía para investigar. En el mismo sentido opinó Palmieri, director del Programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS). Palmieri se alarmó ante el anuncio de Casanovas. "El problema del accionar de la policía no está hoy en que no puedan interrogar, sino en que no saben investigar", opinó. "Otorgándoles esa facultad no van a aumentar su capacidad de investigación. Se sabe que cuando no consiguen pruebas las inventan y terminan los casos con una confesión arrancada a la fuerza o fraguando firmas", dijo el abogado del CELS.

El Código de Procedimientos fue modificado por la Legislatura bonaerense para adaptarlo a las normas garantistas incorporadas a la Constitución nacional y de la provincia reformadas en 1994. La modificación se logró con el consenso de las distintas fuerzas políticas, luego de consultar a juristas y colegios de abogados de la provincia.

Marcelo Di Filippo



El gobierno de Ruckauf quiere más poder para los uniformados.
Para los fiscales, la propuesta avasalla la Constitución.

Lo que dijo Casanovas

◆ "En Estados Unidos, cuando la policía detiene a alguien le leen sus derechos, lo llevan a la comisaría y lo interrogan. En la provincia de Buenos Aires eso no se puede hacer y pienso que se tiene que modificar."

◆ "Hay que distinguir entre el interrogatorio al sospechoso y lo que es la declaración indagatoria; soy partidario de que el único que reciba ésta última sea el juez y no los fiscales."

◆ "No digo que (la reforma) fue un error, pero los resultados no fueron los esperados. Hubo que poner fiscales que no estaban totalmente capacitados, que no venían con la experiencia necesaria para manejar la instrucción."

◆ "Si el Ministerio Público quiere seguir a cargo de la instrucción penal preparatoria, tiene que demostrar que los fiscales son capaces de alcanzar los objetivos que nosotros queremos. Si no me demuestran que son capaces, vamos a cambiar profundamente el código."

◆ "Estas influencias garantistas han formado a muchos chicos que hoy son fiscales y piensan más en la garantía del imputado que en la función de representar el interés social. Cada uno tiene que cumplir su rol y no se puede poner a manejar todas las causas y a manejar la Policía a un fiscal que dejó la facultad hace tres años y no tiene ninguna experiencia."

UN POLICIA QUE MATO A UN JOVEN

Condena al gatillo fácil

La Justicia dictó un fallo condenatorio, aunque todavía no el monto de la pena, contra un cabo de la Policía Bonaerense llevado a juicio en un caso de gatillo fácil. El agente Héctor Román fue encontrado culpable de haberle disparado por la espalda al joven Héctor Galván, de 20 años, el año pasado, cerca de una discoteca de San Martín. La fiscalía pidió que el suboficial fuera condenado a 16 años de cárcel.

Los fundamentos de la sentencia y el monto de la pena serán leídos por el Tribunal Oral de San Martín, a cargo del juicio, el martes próximo.

El juicio contra el suboficial había comenzado en la mañana del martes. Durante esa jornada, los camaristas Gustavo Garibaldi, María del Carmen Castro y César Bellagio reconstruyeron el crimen.

El hecho ocurrió en la madrugada del 5 de diciembre de 1998 a la salida de la disco Bus, ubicada en Ricardo Balbín (ruta 8) y Presidente Perón, de San Martín, cuando dos grupos de jóvenes que acababan de protagonizar una pelea en la calle se dispersaron ante la presencia policial. Fue en ese momento, según se determinó en la instrucción del caso, cuando Román –devenido en perseguidor de Galván, que se encontraba desarmado– apretó el gatillo de su arma para herir letalmente al joven. Galván estaba próximo a casarse.

En los alegatos escuchados ayer, la fiscal Cecilia Ibarreta pidió que se condenara a Román a 16 años de prisión por el delito de homicidio simple, y que se lo inhabilitara para ejercer como policía durante diez años. En tanto, la abogada de la familia Galván pidió 25 años de cárcel para el acusado. La defensa trató de demostrar que el policía acusado disparó al aire para dispersar a los supuestos revoltosos, pero el testigo Alejandro Caracoche, que

Espalda: ***Héctor Román fue encontrado culpable de haberle disparado por la espalda al joven Héctor Galván, de 20 años, cerca de una discoteca de San Martín.***

declaró ante los jueces con evidentes signos de miedo, aseguró que "el que disparó (contra Galván) era ese señor", mientras señalaba a Román con su dedo. De acuerdo con el fallo de los jueces, no hubo disparo al aire sino que el disparo salió directamente contra el joven, que solamente pretendía huir de la represión policial.

e Rico

de Seguridad bonaerense, denunciaron habría dejado sin empleo a cerca de aban como agentes de planta tempora-

yN los despedidos, "Rico nos dijo que estros habían sido nombramientos poprofesionales y técnicos en ciencias ron en la creación de los Foros de Sedores sociales que asistieron a policías a partir del 1º de enero quedarían sin

na carta al gobernador Carlos Ruckauf miento en sus cargos "no afecta el pretemplados". Remarcaron además que scurso de continuidad de la reforma o al para los trabajadores del Estado prone en juego su veracidad".

CASINO

El asalto al turista chileno y el asesinato del francés, ambos a la salida del casino flotante, ya tienen los primeros sospechosos. La policía detuvo ayer a dos hombres que al parecer forman parte de la banda dedicada a marcar apostadores en el barco ruleta, seguirlos en tierra y robarles el dinero ganado. La declaración de dos testigos y las filmaciones de cámaras de edificios de la zona de Retiro, cercanas al hotel Holiday Inn, donde fue muerto el ciudadano francés, son dos de los elementos que analizaron los investigadores para llegar a las detenciones. Los sospechosos, de entre 30 y 35 años, fueron apresados en Avellaneda y en Monte Chingolo, de Lanús.

Pasajeras indemnizadas

La compañía aérea Lufthansa deberá indemnizar a cuatro pasajeras por los daños y perjuicios que les ocasionó la demora en el horario de partida de un vuelo con destino a Europa. La sentencia fue dictada ayer por la Cámara en lo Civil y Comercial de esta Capital, y obliga a la empresa alemana a pagar a cada una de las damnificadas la suma de 2500 pesos. Las demandantes, todas abogadas, por la cancelación del vuelo contratado, habían sido enviadas a Miami, donde luego de permanecer varias horas en el aeropuerto pudieron embarcar y llegar a destino con dos días de atraso.

Amparo para los vuelos

La Asociación de Usuarios de Líneas Aéreas (AULA) solicitó ayer a la Justicia una medida cautelar que "suspenda toda actividad dentro del espacio aéreo argentino para evitar catástrofes", en caso de que persista la "falta de información sobre las consecuencias de volar a fin de milenio". El escrito hace mención "a la falta de previsiones ante el denominado efecto 2000", e incluye una acción de amparo contra el Ministerio de Defensa y la Fuerza Aérea. En cualquier caso, las líneas aéreas ya informaron que la mayoría de los vuelos ese día fueron suspendidos.

Anularán los decretos que daban al Correo poder sobre Internet

El secretario de Comunicaciones adelantó que dejará sin efecto decretos con que Menem dio al Correo Argentino la facultad de otorgar dominios de Internet, centralizar direcciones y cobrar.

"Eran medidas irracionales y transformaban el *e-mail* en una parodia", dijo a este diario Enoch Aguiar, nuevo secretario de Comunicaciones, al anunciar que el gobierno nacional dejará sin efecto dos decretos por los cuales el ex presidente Menem había entregado al Correo Argentino la facultad de otorgar dominios de Internet y le había asignado la misión de centralizar las direcciones de correo electrónico para todos los habitantes del país. Las medidas anuladas autorizaban al Correo a cobrar por las direcciones electrónicas, ahora gratuitas, y le permitían remitir publicidad a cada ciudadano.

El martes pasado se publicó en el Boletín Oficial una resolución de la Secretaría de Comunicaciones, fechada el 7 de este mes –pocas horas antes del cambio de gobierno–, que otorgaba al (concesionado) Correo Argentino el registro de todos los dominios de Internet en el país (todas las direcciones ".ar" de la web), con autorización para cobrar una tarifa anual de 50 pesos y, además, "recurrir a diversas fuentes de financiamiento, como la comercialización de publicidad y el acceso a servicios opcionales". La resolución obedecía a un decreto presidencial fechado diez días antes.

Razonabilidad: *"Esas medidas carecen de toda razonabilidad, y en breve se dictarán los actos administrativos para anularlas", dijo a este diario Enoch Aguiar.*

Rafael Yohai



El nuevo secretario de Comunicaciones, Enoch Aguiar, anunció la anulación de los decretos.
"Es irracional que una persona tenga que ir al Correo para recibir sus e-mails", dijo.

Además, el 11 de noviembre Menem había decretado que cada ciudadano tuviera una dirección de correo electrónico, a la cual accedería mediante una red de computadoras que montaría, también, el Correo Argentino.

Ayer el actual secretario de Comunicaciones, Enoch Aguiar, anticipó a **Página/12** que "esas medidas carecen de toda razonabilidad, y en breve se dictarán los actos administrativos para anularlas". Según explicó el funcionario, "es irracional que una persona tenga que ir al Correo para recibir sus *e-mails*, cuando lo que define esta forma de comunicación es poder recibirla en la casa, a cualquier hora. Tener que ir a un lugar distante lo hace todavía más difícil que si se tratara de una carta impresa y transforma el correo electrónico en una parodia".

Aguiar también cuestionó el hecho de que "la correspondencia de todos los ciudadanos se centralice en una base de datos, y especialmente que se le permita a esa empresa lucrar con publicidad llegando directamente a la dirección electrónica de todos los ciudadanos, en una violación a la intimidad, la privacidad y la libertad de elección".

El funcionario se reunió ayer con las autoridades del Correo Argentino, y "quedamos de acuerdo, ya que el Correo tampoco tiene mayor interés en recibir eso que se le estaría entregando, con lo cual no habrá ningún inconveniente en dejar sin efecto esas medidas", afirmó. En efecto, Graciela Echeverría, gerente de comunicaciones institucionales del Correo Argentino, admitió ante este diario que "los alcances de los servicios que prestamos están sujetos a lo que determinen las autoridades competentes y vamos a aceptar lo que la Secretaría de Comunicaciones determine".

Ayer la Cámara Argentina de Comercio Electrónico, que todavía no estaba al tanto de la resolución de anular los decretos, declaró que entregar al Correo la administración de los dominios de Internet "es una violación de garantías constitucionales" y "crea un virtual monopolio".

La asignación de dominios de Internet está a cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores, que, desde 1987, en articulación con el sector académico, se ocupó de generar una salida internacional (su dirección electrónica es www.nic.ar). Los dominios se otorgan en forma gratuita.

Julián Dunayevich –directivo del Centro de Comunicación Científica de la UBA y de la Comisión de Redes y Tecnologías de la Información del Ministerio de Educación– explicó a este diario que "en Internet, a nivel mundial, las cosas no se manejan por decreto. Tomar estas decisiones por decreto gubernamental atenta contra la filosofía y la cultura que hay que preservar para Internet, como red cooperativa".

"Es un recurso de todos"

Julián Dunayevich –quien, desde el actual Centro de Comunicación Científica de la UBA, fue uno de quienes gestaron la llegada de Internet a la Argentina– explicó a este diario que "históricamente el organismo internacional que administra los dominios de Internet es el ICANM (Internet Corporation for Assignment of Names & Numbers), que otorga los dominios genéricos (.com para las firmas comerciales; .edu para las entidades educativas; .org para las organizaciones no gubernamentales; .gov para los gobiernos). Es una especie de gobierno de Internet, pero no está formado por representantes de los gobiernos nacionales sino de la comunidad de Internet en cada país".

"Hay que entender a Internet como un recurso de todos. Y los dominios no son propiedad de nadie, sino que se delegan en una entidad que los administre. Si en determinado país la administración de dominios funciona mal, los usuarios pueden quejarse ante el ICANM, donde se discutirá el asunto y la comunidad de usuarios buscará una solución", destacó Dunayevich.

SE DESBLOQUEA OTRO TRAMO DEL PROCESO

Noche de paz israelí

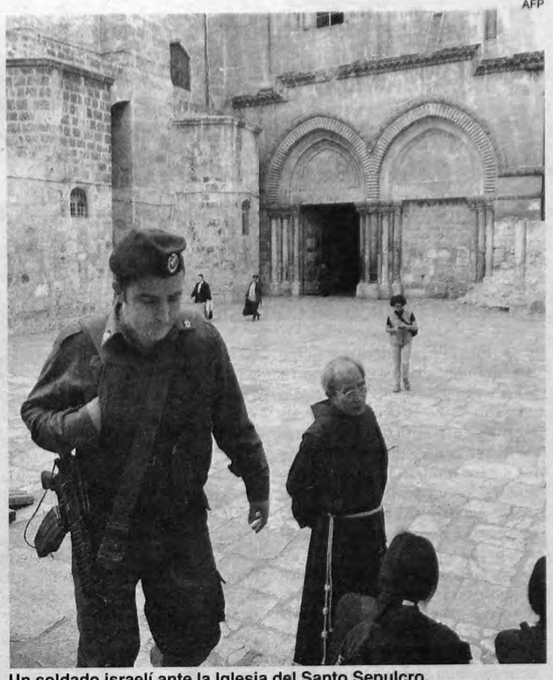
Israelíes y palestinos llegaron a un acuerdo para la entrega de un cinco por ciento de Cisjordania, mientras el Ejército preparaba el repliegue del Líbano y se fijaba una nueva cumbre con Siria.

La paz en Medio Oriente parece nuevamente más próxima que lo esperado. Después del histórico desbloqueo que representó el encuentro cara a cara del premier israelí Ehud Barak y el canciller sirio Faruk al-Shara en Washington, ayer se informó que el Ejército ha entregado al gobierno un plan de retiro de fuerzas militares del Líbano (condición para la paz con Siria, junto a la devolución a esta última de las Alturas del Golán, capturadas en 1976) y, por si fuera poco, una cumbre sorpresa (y la primera en Cisjordania) celebrada entre Barak y el líder palestino Yasser Arafat, la noche del martes en Ramalá, ha permitido hacer efectivo el acuerdo sobre el repliegue de las tropas israelíes del 5 por ciento de Cisjordania.

La retirada debería haberse realizado en noviembre, y la cumbre con Siria hizo poner en duda un avance mayor sobre este tema, ya que se especulaba que para Barak sería difícil "vender" al electorado y a su propia, no demasiado estable coalición, tres retiradas militares al mismo tiempo (del Golán, del Líbano y de Cisjordania), pero la movida del martes parece sugerir que Barak ha decidido capitalizar el impulso del proceso de paz hasta sus últimas instancias. Además, este retiro de Cisjordania coincidirá con la liberación de un grupo de prisioneros políticos palestinos, según anunció ayer el canciller David Levy, que recalcó que ambos compromisos ya habían sido asumidos por el propio Barak en la cumbre egipcia de Sharm Al Cheik celebrada con Arafat en setiembre. El retraso en el cumplimiento de esos dos acuerdos derivó de una serie de discrepancias entre Barak y Arafat sobre las zonas de las que el Ejército israelí debía retirarse. Luego se produjo un conflicto más grave provocado por la decisión del gobierno israelí de ampliar algunos asentamientos en Cisjordania.

Barak aprovechó también el encuentro con Arafat para tranquilizarle con respecto a la dinámica del proceso de paz, dándole todo tipo de garantías verbales de que las negociaciones iniciadas la semana pasada entre Israel y Siria no alterarán el calendario de las conversaciones con los palestinos. Arafat y Barak se comprometieron el pasado mes de setiembre en tener listo antes del próximo marzo un acuerdo marco y un calendario de discusiones en el que se abordarán todos los puntos pendientes del proceso de paz israelí-palestino, incluido el futuro de Jerusalén y la hipotética proclamación de un Estado de Palestina. Mientras tanto, y en el frente con Siria, se anunció ayer en Washington que las conversaciones entre Barak y Al-Shara se reanudarán el próximo 3 de enero en una pequeña ciudad cerca de la capital norteamericana, y que durarán hasta el día 9. De acuerdo con informes previos a la cumbre anterior, un 80 por ciento de los problemas estaría resuelto.

AFP



Un soldado israelí ante la Iglesia del Santo Sepulcro.
La seguridad será reforzada, mientras avanza la pacificación.

ANUNCIARON EXAMENES MEDICOS

¿Pinocho "humanitario"?

Justo cuando todos se preparaban para otro round en los tribunales británicos del "caso Pinochet", ayer se reimpuso súbitamente la posibilidad de una "salida humanitaria". El gobierno británico le informó extraoficialmente a la embajada chilena en Londres que el 5 de enero se realizará el examen médico que determinará si la salud del ex dictador chileno Augusto Pinochet es tan precaria como para justificar su retorno a Chile por las mentadas "razones". El diagnóstico sería entregado el 14 o 15 de enero al ministro del Interior, Jack Straw, quien tendrá entonces hasta dos meses para tomar su decisión. Straw haría oficial la fecha de los exámenes recién la semana que viene, cuando también precisaría "la duración exacta del examen y el recinto donde se llevará a cabo". El diario agregó que los encargados de determinar la salud de Pinochet eran nada menos que "tres eminencias inglesas: dos geriatras y un neurólogo".

En principio, parecería que los perdedores de la aceleración de los exámenes fueron los abogados de la defensa. Hasta el momento su táctica ha sido demorar lo más posible el examen, dado que no confiarían lo suficiente en la mala salud de su cliente como para arriesgar un diagnóstico oficial desfavorable. Esto es así porque si un equipo médico de la Corona británica determina que Pinochet está en condiciones de someterse a juicio, las chances de una "salida humanitaria" serían mucho más remotas.

La prensa chilena estima además que el entorno del general buscaría dilatar los tiempos en vista de las elecciones presidenciales chilenas. Su cálculo sería que un retorno demasiado rápido de Pinochet podría dañar al candidato de la derecha chilena, Joaquín Lavín, en la segunda vuelta electoral programada para el 16 de enero. Más que nadie, los miembros de la Concertación chilena serían quienes albergan esta sospecha, y se habrían quejado extraoficialmente de la falta de colaboración por parte del círculo de Pinochet con sus esfuerzos de apresurar el examen.

De hecho, la estrategia del gobierno chileno con respecto a la salud del ex dictador ha ido progresivamente en una dirección casi diamétricamente opuesta al de la defensa. Según fuentes oficiales, La Moneda estima muy probable que todo se resolverá finalmente mediante la salida humanitaria, por lo que considera que precipitar la decisión de Straw sólo podría beneficiar el retorno de Pinochet. Hasta el momento, la señal más alentadora para esos "humanitarios" habría sido la liberación el martes en Gran Bretaña de Melita Norwood, una ciudadana británica que confesó haber entregado información secreta a la Unión Soviética durante la Guerra Fría. El dato clave fue que el gobierno de Tony Blair ordenó su liberación a causa de su avanzada edad de 87 años, sólo tres más que los 84 del Capitán. "El caso de Norwood se ajustaría bastante al del senador vitalicio", confiaron ayer fuentes del gobierno chileno a *La Tercera*.

Madrid ante otra furgoneta bomba

Las autoridades informaron del hallazgo de una nueva furgoneta bomba de la ETA y el clima político se continúa enrareciendo.

¿Fue el segundo gran golpe del gobierno español contra ETA en menos de 48 horas? ¿La guerrilla separatista quiere polarizar más el conflicto aun después de haber conseguido el apoyo de los vascos moderados a sus reclamos independentistas? La ETA no emite palabra. El gobierno insinúa que sí. Sigue en alerta máxima, pero con un triunfo en la mano para ofrecerles a los españoles antes de una Navidad que promete volver a ser sangrienta y espectacular. El lunes, la Guardia Civil interceptó una furgoneta que transportaba casi una tonelada de explosivos hacia la capital española. El aparente destinatario: el resucitado "Comando Madrid" etarra. El objetivo: volver a la lucha armada con el atentado más grande de su historia. Ayer, las autoridades encontraron otra "furgoneta-bomba". El nuevo destinatario frustrado: el mismo comando con sus intenciones intactas.

"Tenemos que ser conscientes de que en un momento o en otro ETA tratará de volver a hacer daño a la paz y a la convivencia", adelantó ayer el ministro del Interior, Jaime Mayor Oreja. El nuevo hallazgo de las fuerzas de seguridad parece darle la razón. Aunque ETA no diga ni una palabra sobre los atentados que el gobierno le estaría frustrando uno tras otro. El 28 de noviembre, la guerrilla anunció que desde el día tres de este mes no respetaría más la tregua que duró 14 meses. Hubo manifestaciones masivas y rechazos unánimes de parte del oficialismo y la oposición. Pero a 20 días de ese plazo no hubo ni un herido ni una explosión. La explicación, hasta esta semana, parecía lógica: sin disparar un solo tiro, ETA consiguió el apoyo del Pacto de Lizarra –firmado por Euskal Herritarrok (EH, frente electoral etarra), nacionalistas moderados, y el democristiano Partido Nacionalista Vasco (PNV)–, que pretendió evitar la nueva ola terrorista con una ola de concesiones políticas soberanistas, es decir, de independencia vasca.

Pero las "furgonetas-bomba" que ahora amenazan con multiplicarse en las zonas cercanas a Madrid ponen en duda que eso sea suficiente para ETA. La segunda camioneta fue abandonada sobre la autopista

> **Norte:** *"Al final, uno se da cuenta de que cuando se pierde el norte se pierde el norte", fue la contrarrespuesta del ministro Oreja al líder del nacionalismo vasco.*

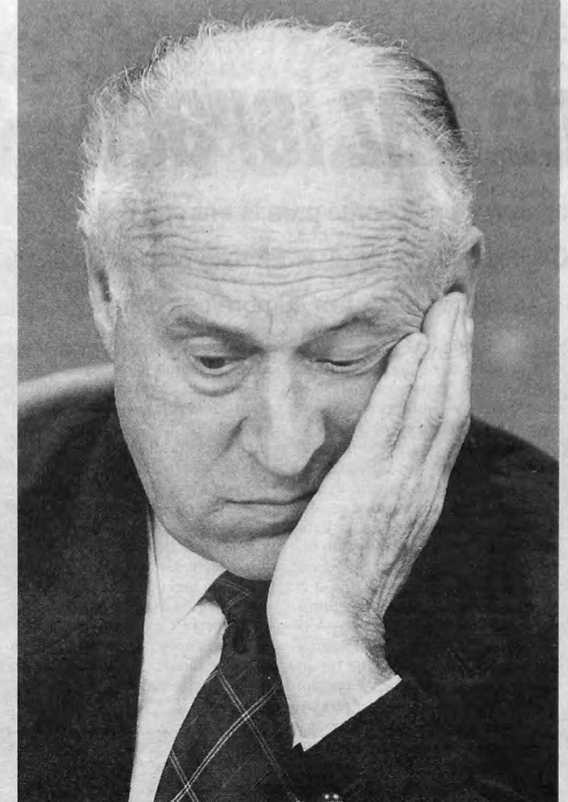
nacional número dos, en la localidad de Alhama de Aragón cercana a Zaragoza. Con el antecedente del lunes, lo primero que hicieron los efectivos de la Guardia Civil fue revisar si había explosivos: sí, igual que el día anterior, aunque la cantidad todavía no fue calculada. También igual que el lunes, la Peugeot Boxer estaba cerca del kilómetro 204 de la ruta Madrid-Zaragoza, aunque apartada de la circulación principal. La conclusión de las autoridades fue inmediata: el conductor abandonó la tarea al enterarse del arresto de su supuesto compañero, José María Novoa Arróniz. Cerca de ahí existe una estación de ferrocarriles que también comunica ambas regiones. Segunda conclusión: el terrorista, que sería una mujer, huyó en el tren que pasa por Calatayud. "Esa es la hipótesis de la investigación", reconoció el director general de la Guardia Civil, Santiago López Valdivielso.

La otra hipótesis oficial es que ETA habría aprovechado los 14 meses de tregua para reconstruir el "Comando Madrid", que esperaba volver con el golpe más grande en la historia de la lucha armada vasca: 900 kilos de cloratita y 50 de dinamita capaces de hacer volar un edificio completo y sus alrededores en un radio de 100 metros. El último de los 26 coches-bomba colocados por los etarras en Madrid explotó el 11 de diciembre de 1995 en el Puente de Vallecas. Seis personas murieron y 17 resultaron heridas. La cantidad de explosivos era mucho más modesta que la de ahora: "apenas" 60 kilos.

Fuentes del Ministerio del Interior aseguraron que, esta vez, el blanco era el estadio Santiago Bernabeu, del Real Madrid. Pero el presidente del Partido Nacionalista Vasco (PNV), Xabier Arzalluz, puso en duda que semejante bomba estuviese destinada a ETA, y disparó directamente contra el ministro Mayor Oreja. "A él le gustaría que hubiese explosiones", atacó. "Es evidente que rompe la lógica, rompe las normas, los esquemas.Es imposible contestarle porque, al final, uno se da cuenta de que cuando se pierde el norte se pierde el norte", fue la contrarrespuesta de Oreja.

Mientras tanto, la policía francesa trata de averiguar de dónde salieron los 950 kilos de explosivos de la primera "furgoneta-bomba" descubierta. Los sospechosos son dos vascos y presuntos etarras detenidos la semana pasada, Aitzol Gogorza Otaegui y Patxiku Guimón. El 28 de setiembre, un comando armado de ETA robó más de ocho toneladas de explosivos de una fábrica de Plévin, en la localidad francesa de Bretaña. Y la furgoneta interceptada el lunes fue robada en Grenade, a 15 kilómetros de Mont de Marsan, donde Gogorza y Guimón fueron arrestados. A tanto llega la investigación que la policía publicó en el diario *Sud Ouest* un llamado a la población para conseguir datos. El primer *wanted* vasco está en marcha.

AFP



Xabier Arzalluz, líder del Partido Nacionalista Vasco (PNV).
Intercambió disparos verbales con el ministro del Interior.

Uno, dos, muchos D'Alema

AFP



El premier italiano Massimo D'Alema (der.) le presentó ayer al presidente Carlo Ciampi (izq.) su nuevo gobierno, cuatro días después de que el premier anunciara su renuncia. El cambio en el "D'Alema bis" consistió en la renuncia de tres ministros pertenecientes a la coalición de izquierda Trébol, agrupación que se retiró completamente del gobierno. Las caras nuevas son dos miembros del partido (de centroizquierda) "los Demócratas" del ex premier Romano Prodi, y dos miembros de partidos descendientes de la Democracia Cristiana. El mayor cambio en el equilibrio de fuerzas resulta de que ahora los "prodianos" tienen un total de cuatro ministerios, incluyendo la poderosa cartera de Interior. Los ministros juraron ayer mismo sus nuevos cargos. D'Alema presentaría al nuevo gobierno al Parlamento antes del fin de semana. En el Senado no hay dudas de que el gabinete obtendrá el voto de confianza, pero en la Cámara de Diputados las cosas se podrían complicar. Sin los 17 diputados del deshojado Trébol, D'Alema gozaría de la exigua mayoría de un voto.

EL ASALTO VENDRIA CON LAS FIESTAS

Apocalypse now en Grozny

El premier ruso Vladimir Putin se unió al espíritu milenarista y declaró ayer que el final de la guerra en la república separatista de Chechenia "está cerca". Esto se interpretó como una señal de que el asalto contra la sitiada capital chechena de Grozny sería inminente. Fuentes del Ministerio de Defensa confirmaron de hecho que "las fuerzas y los medios que se necesitan para el asalto" ya han sido movilizadas en torno de la ciudad. Sólo esperarían la orden de Moscú para proceder.

Es cierto que la Navidad y el Año Nuevo no son fechas auspiciosas para las fuerzas rusas combatiendo en Chechenia luego de que en la anterior guerra de 1994-96 un asalto en Nochevieja fracasara estrepitosamente. Pero el atractivo de las fiestas sigue siendo irresistible para el mando ruso. Es que en esa temporada la mayor parte de los gobiernos occidentales están semiclausurados, por lo que el Kremlin espera que se minimicen las protestas por las bajas civiles y la destrucción en la ciudad. Este cálculo podría ser acertado, pero la resistencia de los 5000 guerrilleros que defienden la capital sigue siendo una incógnita. Una señal positiva fue el fracaso de un intento checheno de romper el asedio hacia el sur. Pero al mismo tiempo la prensa rusa publicó la noticia de que más de cien rusos murieron ayer en combates en los suburbios. El mismo Putin tuvo que salir al paso de esta versión, a la que desestimó como "estupidez".

ESTADOS

Todo

Por Florencia Grieco

Los festejos de fin de año-siglo-milenio podrían haber sido un buen escenario para una película de Hitchcock: en plena celebración en Times Square, la cámara enfoca un paquete sostenido por un chico inocente parado entre la multitud. Casi no se escucha el reloj de la bomba de tiempo. Tres, dos, uno. Explosión. Humo, confusión, gritos, gente que sale corriendo y cuerpos tirados en el piso. El aeropuerto John F. Kennedy con pasajeros circulando cargados de valijas y chicos. El avión a punto de despegar. Primer plano de un explosivo colocado estratégicamente en el baño, casi a la vista. Tercera escena: el cónsul norteamericano en Jordania levanta la copa para brindar con sus invitados. Cuando el pianista toque la tecla justa, la residencia diplomática volará por los aires. Son todas escenas ficticias, pero son parte del imaginario de la psicosis terrorista desatada en Estados Unidos. El ejemplo más claro es el "estado de alerta reforzado" dispuesto ayer por el Departamento de Estado.

"El gobierno estadounidense considera que grupos terroristas podrían planificar ataques", advirtió el comunicado oficial. "Ciertos grupos parecen dispuestos a destruir las Fiestas si pudieran, y a matar a estadounidenses. Después de las informaciones de los últimos días sobre terroristas tratando de entrar a Estados Unidos y que fueron detenidos, no sabemos si hay otros o si van a llegar", agregó dramáticamente el secretario de Defensa, William Cohen, para terminar con un llamado a "no inquietarse de manera excesiva".

La primera advertencia había sido hecha el 11 de diciembre, aunque era un poco más difusa. Hablaba de "informaciones creíbles" sobre posibles "ataques durante el período anterior al inicio del Año Nuevo y a la celebración del Ramadán", el mes de ayuno musulmán, que se extiende desde fines de diciembre hasta mediados de enero. Pero no había llegado tan lejos como para poner en alerta a los aeropuertos, las embajadas y bases militares estadounidenses en "el resto del mundo" y las fronteras con Canadá y México. Equipos de especialistas en armas químicas y biológicas están listos para entrar en acción, perros adiestrados fueron apostados en las terminales aéreas y los puestos fronterizos, y las actividades consulares de las embajadas fueron suspendidas temporalmente entre el 1° y el 15 de enero de 2000.

En medio del frenesí, el vértigo y la psicosis, la alarma alcanzó a la población. "Les pediría que estén atentos a lo que ocurra a su alrededor, y que si ven algo sospechoso lo denuncien", instó el presidente estadounidense, Bill Clinton, en un alto de su visita a un refugio para personas sin hogar ubicado en Washington. "Debido a los incidentes que se han producido, estamos en un nivel de alerta máximo, pero no creo que el pueblo estadounidense deba suspender las actividades previstas para las festividades. Creo que deben salir a disfrutar", arengó.

Los incidentes que reforzaron la

UNIDOS EN ALERTA MAXIMO ANTE EL TERRORISMO

listo para el fin del mundo

Bill Clinton anunció ayer un estado de alerta máximo ante posibles ataques terroristas el 25 de diciembre y el 1º de enero.

"pista del terrorismo navideño" en Estados Unidos fueron el arresto el domingo pasado en Seattle del argelino Ahmed Ressam, que intentaba pasar explosivos desde Canadá, y de una pareja acusada por las autoridades del estado de Vermont de violar las leyes de migración. Ambos usaban pasaportes franceses falsos, pero la relación con el argelino parece bastante lejana. Aun así, la amenaza de Medio Oriente es la mayor preocupación de Washington: otro argelino fue detenido ayer, y la temible sombra del multimillonario saudí Osama Bin Laden, protegido en su refugio talibán y responsable de los ataques a las embajadas de Estados Unidos en Kenia y Tanzania en 1998, podría salir de la oscuridad para inaugurar el nuevo milenio con una explosión en las tierras de quienes lo quieren ver preso. Como telón de fondo está el atentado en Oklahoma por supremacistas blancos en 1995 (168 muertos).

El alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, adelantó que "no existen plenas garantías" de seguridad para los festejos de fin de año en Times Square, donde está previsto que un millón de personas se reúna la noche del 31. Pero hizo un llamado público a los neoyorquinos para que "no dejen que los terroristas cambien nuestra manera de vivir en un país libre". "Yo voy a estar allí", agregó envalentonado.

Pero el alerta no sólo corre en territorio norteamericano. La embajada en Bahamas fue cerrada ayer después de la detención de un ciudadano estadounidense con "material sospechoso" en el aeropuerto de Freeport. Después de cinco días fuera de actividades por amenazas terroristas, la embajada estadounidense en Quito volvió a abrir sus puertas. Y el Departamento de Estado pidió a quienes planeen viajar al exterior en estos días que "redoblen las precauciones". Sobre todo en Jordania, donde "hoteles, micros turísticos e iglesias" pueden convertirse en los blancos preferidos de los terroristas. "Estamos preocupados. Comunicados como éste no son muy buenos y nos causan daño", se lamentó el jefe de la Asociación de Hoteleros de Jerusalén, Jonathan Harpaz, quien reveló que "el 15 por ciento de los viajeros estadounidenses cancelaron sus reservas en los últimos siete días". Como titularía Hitchcock, esto parece una intriga internacional.


AFP

Clinton preocupado frente a las amenazas.
"Debido a incidentes, estamos en alerta máximo."

Claves

◆ Si hay dos fechas a la medida de un terrorista indiscriminado como Osama bin Laden o los supremacistas blancos de Oklahoma (ver nota principal) éstas son las del 25 de diciembre de 1999 y el 1º de enero de 2000. El motivo es el altísimo impacto propagandístico, y literalmente aterrorizante, de una acción contra civiles en unas fechas hipercargadas de significados religiosos y profecías catastrofistas, desde la aparición del Anticristo hasta el fin del mundo.

◆ Como lo demostraron la voladura de la AMIA y las explosiones en las embajadas de EE.UU. en Kenia y Tanzania, este tipo de terrorismo es oportunista, vale decir que puede aparecer en el lugar menos pensado. Pero sus blancos predilectos serían naturalmente las grandes aglomeraciones metropolitanas en Estados Unidos y Europa Occidental, así como Israel. Por otro lado, las voladuras en serie de este año de edificios de departamentos en Moscú, San Petersburgo y otras ciudades mostró que Rusia también es insegura. Para no recordar la Embajada de Israel y la AMIA, aquí.

Batistuta, Rivaldo o Beckham, el mejor futbolista del año



AFP

El goleador argentino le disputa al astro brasileño y al Spice Boy inglés el título que pone en juego la FIFA y que en 1998 ganara Zinedine Zidane. La decisión tendrá lugar el 24 de enero.

Gabriel Batistuta, el delantero de la Selección argentina y de la Fiorentina de Italia puede convertirse el próximo 24 de enero en el Mejor Futbolista del Año 1999, de acuerdo con la elección que impulsa la FIFA. Pero para lograrlo deberá superar dos fuertes escollos, los que representan el inglés David Beckham, el volante del Manchester United y de la selección inglesa, y el brasileño Vitor Borba, más conocido como Rivaldo, que en la consideración de la prensa especializada ya es catalogado como el mejor futbolista del mundo, pese a que el técnico del Barcelona, Louis Van Gaal, lo borrara por negarse a jugar de puntero.

Lo cierto es que la suerte de Batistuta, si ya no está echada, está muy próxima a serlo, porque sus méritos del '99 empalidecen ante los de sus rivales. El inglés Beckham fue el motorcito alrededor del cual giró el Manchester United, el equipo más ganador del año: no sólo conquistó la Triple Corona (ganó la Premier League, la FA Cup y la Champions League en ese electrizante partido jugado en el Nou Camp, ante el Bayern Munich, ganado en tiempo de descuento), sino que hace dos semanas venció al Palmeiras en la final de la Copa Intercontinental, en Tokio.

A Rivaldo no le fue peor: campeón con el Barcelona destilando fútbol, se dio el lujo de conducir a la selección de Brasil que ganó invicta la Copa América de Paraguay, marcando dos de los tres goles con que su equipo venció a Uruguay en la final. Su campaña palideció en esta última etapa, con la declinación del Barsa, a 10 puntos del líder La Coruña, y la separación del once catalán dispuesta por Van Gaal. Casualmente, ayer Jorge Valdano se refirió al caso, descalificando la postura del jugador: "Puedo entender a Rivaldo porque fui jugador –dijo– pero cuando uno llega a un club no ficha como centrocampista o como delantero. El club y el entrenador están en estos momentos alineados con un principio de autoridad que es imprescindible".

> **Pergaminos:** ***Batistuta tiene pergaminos que mostrar: llegó a 152 goles en Italia (ya es el máximo goleador de la historia de la Fiorentina) y a 50 en la Selección argentina.***

Ante ellos, Batistuta tiene menos pergaminos que mostrar: llegó a 152 goles en Italia (ya es el máximo goleador de la historia de la Fiorentina) y a 50 en la Selección argentina; el golazo ante el Arsenal en Wembley, su buena campaña personal en la primera parte del año, en la que el Fiorentina tuvo en algún momento el liderazgo de la Liga italiana, el segundo puesto en la tabla de goleadores, luego de que el brasileño Amoroso le arrebatara en la última fecha la vanguardia.

El vencedor se conocerá en el transcurso de una gala que se celebrará en Bruselas el próximo 24 de enero. Rivaldo, que acaba de ser distinguido con el Balón de Oro, parte como favorito en una votación que realizarán 140 seleccionadores nacionales.

El premio Fair Play será para Nueva Zelanda, mientras que las futbolistas Sun Wen, Sissi y Michele Akers recibirán, respectivamente, los balones de oro, plata y bronce, como mejores jugadoras de la Copa del Mundo femenina. La china Sun Wen y la estadounidense Sissi compartirán el balón de oro a la goleadora del Mundial, junto a la noruega Ann Kristin Aorones.

También serán premiados con idénticos trofeos los mejores jugadores de la Copa de las Confederaciones, que recaerán en el brasileño Ronaldinho, el mexicano Cuauhtémoc Blanco y el Saudí Al Otaibi Marouk.

Los ex futbolistas brasileños Zico y Didí ingresarán al Salón de la Fama de la FIFA. Junto a ellos serán halagados el inglés George Best y el holandés Marco Van Basten.



AFP

Rivaldo, Gabriel Batistuta y David Beckham, estrellas del fútbol mundial, compiten por el número uno.

El brasileño parte adelante en las preferencias de los 140 entrenadores de fútbol que tomarán la decisión.



AFP

Brasil, o mais grande seleçao do mundo



AFP

La Selección argentina ascendió del séptimo al sexto puesto en el ranking anual de la FIFA, que por sexto año consecutivo ganó Brasil (foto), campeón de la Copa América '99, conquista que le alcanzó para mantenerse por encima de la República Checa (2º) y del campeón mundial, Francia (3º). La Argentina quedó sexta detrás de los nombrados, España (4º) y Alemania (5º). México quedó décimo, mientras que Paraguay se ubicó 17º, Chile fue 23º, Colombia 24º y los uruguayos quedaron en el puesto 45º.

"DEJO LA PUERTA ABIERTA"

Valdano dijo no al Madrid

Jorge Valdano rechazó la oferta del Real Madrid para dirigir como manager general al equipo titular, pero dejó "la puerta abierta" para su posible incorporación a la entidad en un futuro próximo. Valdano confirmó la información divulgada por el club anunciando que el ex jugador y ex entrenador madridista no aceptó el cargo que se le ofrecía por ser "incompatible con su actual situación profesional".

"No hemos podido progresar en las negociaciones porque otras ocupaciones me lo impiden. Es un orgullo que el Real Madrid se acordara de mí –dijo Valdano–. Tengo compromisos profesionales y comprometida a mucha gente en estos proyectos. No puedo compatibilizar esta situación con las exigencias del club."

Valdano aseguró que tuvo "la fantasía en un determinado instante de poder poner en simultáneo el mundo de la empresa a la que me dedico con el Real Madrid, pero quedó descartado porque el proyecto del club es muy ambicioso. Decir no ha sido doloroso. Pero cuando uno asume en la vida obligaciones como las que tengo, hay que cumplirlas".

El Real Madrid –indicó el argentino– intenta poner en marcha un proyecto que modifique las estructuras del club. "Eso es importante, pero no hemos llegado a hablar de cifras ni tampoco de nombres. Prácticamente podemos decir que no ha habido negociación", indicó antes de confesar que "el Real Madrid forma parte" de su vida. "Además, el Real es el mejor club del mundo, el sitio ideal para poner en práctica mis ideas", explicó el argentino.

El club madrileño está buscando desesperadamente reforzar su dirección técnica para sacar al equipo de la mala racha que está viviendo en la actual Liga española, que lo ha llevado a pasar por la peor crisis de su historia, habiendo llegado incluso a estar a solo un punto del descenso.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-B-Y-Z) Matutina

1	8250	8	7942	15	4714
2	4217	9	6939	16	9720
3	4119	10	1220	17	9877
4	2279	11	2516	18	9150
5	5168	12	7856	19	4995
6	9151	13	5086	20	2235
7	9236	14	3210		

Quiniela Nacional (M-N-P-T) Vespertina

1	2868	8	9305	15	1944
2	3964	9	6511	16	4677
3	6641	10	7473	17	8239
4	1055	11	1566	18	7325
5	9637	12	1295	19	8281
6	6343	13	2367	20	7131
7	7776	14	2350		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	9727	8	7955	15	8517
2	4608	9	4939	16	3283
3	6938	10	6252	17	1044
4	0213	11	5403	18	6180
5	5558	12	8113	19	3159
6	6239	13	2082	20	2385
7	7695	14	7762		

Quiniela Nacional (I-L-L-Y) Nocturna

1	8522	8	2208	15	8105
2	7595	9	4303	16	9544
3	5616	10	7984	17	7332
4	2817	11	1765	18	0136
5	7171	12	7094	19	6699
6	0915	13	6228	20	9812
7	9796	14	7800		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8962	8	9561	15	5406
2	9097	9	3320	16	0871
3	1760	10	9214	17	2297
4	3679	11	5753	18	1697
5	6736	12	2729	19	0139
6	7533	13	7671	20	6252
7	4690	14	4348		

AFA PRESENTO EN RACING EL PLAN DE AVENIMIENTO

Ahora faltaron los acreedores

Son más de 400, pero sólo 22 se informaron del plan de AFA. No pudo aprobarse el inicio de los juicios a los dirigentes. Ambigüedades.

La novela sobre la continuidad de Racing continúa, pero ya no tiene rating. Con la presencia de apenas 22 de los más de 400 acreedores de la institución, se presentó ayer el plan de avenimiento propuesto por la AFA, pero debido a la escasa concurrencia no pudo aprobarse el inicio de los juicios de responsabilidad contra los ex dirigentes de la entidad. Tampoco se trataron los plazos de la continuidad que vence el 31 de diciembre, aunque quedó claro que el plan presentado por el asesor letrado de la AFA, Santiago Agricol de Bianchetti, será utilizado por el juez Enrique Gorostegui para el club mantenga abiertas sus puertas a comienzos del año que viene. Para colmo, uno de los puntos del plan fue tachado con lapicera por los integrantes de la comisión ad hoc luego de que antes lo habían aceptado y firmado.

Más allá de la escasa cantidad de acreedores, el mayor inconveniente pasó por la posibilidad de privatizar el fútbol profesional. Uno de los puntos de la propuesta de la AFA para levantar la quiebra del club destacaba como garantía el gerenciamiento. Sin embargo, alertados de la maniobra, integrantes de la comisión ad hoc hicieron tachar ese ítem del plan. De todos modos, no quedó claro si la posible privatización se puede concretar, ya que la tachadura fue posterior a las firmas. Además, según la agencia Télam, Julio Grondona posee dos planes para gerenciar el fútbol profesional de Racing. A la noche, en FM La Isla, el ex presidente Daniel Lalín acusó a Grondona de querer privatizar el club y aseguró que el presidente le de la AFA le dijo "yo te eché".

De acuerdo con lo escrito en el plan presentado por el abogado de la AFA, "el gerenciamiento del fútbol profesional garantizará el total y efectivo cumplimiento de las obligaciones asumidas con reserva de tratamiento y resolución de condiciones que permitan dicho extremo. El presidente de la AFA asume el compromiso de gestionar la modificación estatutaria que permita el gerenciamiento del fútbol en aquellas entidades en condiciones económico-financieras que, a juicio de su comité ejecutivo, merecieran tal autorización". Lo curioso es que todos los integrantes de la comisión ad hoc habían firmado el proyecto con ese punto incluido, aunque los acreedores ayer lo recibieron tachado luego de que los miembros de la ad hoc cambiaran de idea a último momento.

La otra cuestión no resuelta fue comenzar los juicios de responsabilidad a los ex dirigentes. Como los créditos a favor de los presentes no alcanzaban más de la mitad del dinero verificado en la quiebra, la votación para iniciar las acciones legales no tuvo efecto, por más que se realizó. Por esa razón la secretaria del juzgado, María Cristina De la Fuente, anunció que la votación seguirá abierta en el Banco Provincia de la ciudad de La Plata.

Jorge Larrosa



La sede y la gente. Pareciera que Gorostegui dirá: "Siga, siga".
El plan prevé el gerenciamiento del fútbol profesional. Pero lo tacharon.

SORIN SE IRIA AL CRUZEIRO DE BELO HORIZONTE

Ramón Díaz renovará hoy por un año

A pesar de la obtención del torneo Apertura el último domingo, la continuidad del técnico Ramón Díaz al frente del plantel de River aún no está confirmada. Si bien es casi un hecho que el entrenador mantendrá su cargo, la Comisión Directiva –que le exigiría a Díaz que reincorpore a Hernán Díaz y a Sorín– decidirá hoy por la tarde si le renueva el contrato por el período de un año. Previamente a la reunión de los 25 miembros del cuerpo, habrá otro cónclave de carácter informativo en el cual el bloque oficialista recibirá de parte del Consejo de Fútbol una detallada descripción de las características del nuevo contrato de Díaz y del resto del cuerpo técnico. Además, formará parte de esa asamblea por última vez el vicepresidente Alfredo Dávicce, quien presentará su renuncia por "causas personales".

En principio, más allá de que Dávicce sólo adujo cuestiones particulares, la decisión del ex presidente se debería a las diferencias que lo separan del secretario del club, José María Aguilar, quien tiene intenciones de postularse como candidato a presidente de la institución, en las elecciones de diciembre de 2001. Otra de las razones que también habrían molestado a Dávicce fue la aparición de afiches callejeros alentando la postulación de Aguilar, auspiciados por el Movimiento de Conducción Riverplatense (Mocri).

En otro orden de cosas, el defensor Juan Pablo Sorín podría continuar su carrera en el Cruzeiro de Brasil, según reconoció ayer el presidente del club brasileño, José Perelas. Cruzeiro le ofrecería un contrato por un millón de dólares por una temporada. Asimismo, el volante Marcelo Gómez –que no está en los planes de Díaz– tendría muchas chances de jugar el próximo torneo Clausura en Gimnasia y Esgrima La Plata, a préstamo. Una de las trabas para esta operación sería una deuda (cercana al millón de pesos) que tiene River con el jugador. Finalmente, Diego Placente acordó ayer su nuevo contrato: cobrará 500 mil dólares de prima y 7 mil de sueldo, y recibirá un porcentaje –es lo que falta convenir– en caso de ser vendido al exterior.

Jorge Larrosa



El técnico del Campeón del Siglo, a punto de firmar su continuidad.
Ramón Díaz, el incombustible, superó todas las crisis y malos augurios.

¿SIN PREOLIMPICO, POR LA RODILLA?

Operaron a Walter Samuel

Sorpresivamente, anoche fue operado de la rodilla izquierda Walter Samuel. Tendrá algunas semanas de recuperación y, por lo tanto, es casi seguro que no estará en el Preolímpico de Brasil, que comienza el 18 de enero. El defensor de Boca estaba convocado y practicando en Ezeiza con el plantel Sub-23. La operación –una artroscopía– fue realizada conjuntamente por el médico de las selecciones nacionales, Renato Villani, y el de Boca Juniors, Jorge Batista. La información fue suministrada por AFA en un escueto comunicado.

Con esta nueva "noticia" médica, Pekerman sigue acumulando problemas en la zona central de la última línea del Sub-23, ya que tanto el defensor de Vélez Sebastián Méndez, que padece de una pubalgia, como el gimnasista Leandro Cufré –lesionado en la última fecha– están momentáneamente fuera de juego. Además, en el caso de Samuel, Boca se encuentra con un potencial problema extra, ya que su jugador está vendido a la Roma a partir de julio del 2000. Como no ha habido contacto con la prensa, se ignoran los detalles de la intervención quirúrgica.

NOTICIERO

Traverso. Juan María Traverso anunció que el año próximo regresará al Rally, continuará en el Turismo Competición 2000 y confirmó que abandonará el Turismo Carretera. "El año próximo empieza en agosto. Voy a correr en TC 2000 y en rally, y ésa va a ser toda la actividad del año", señaló. "Lamentablemente, el TC se terminó. No están dadas las condiciones para practicar un deporte de alto riesgo como es el Turismo Carretera".

Boxeo. El campeón del mundo de los livianos juniors de la UMB, el bonaerense Jorge Rodrigo "La Hiena" Barrios, fue distinguido hoy con el premio Firpo de Oro, otorgado por la Uperbox (Unión Periodistas de Boxeo).

Eurocopa. Holanda estudia un posible cierre de los "coffeshops" (cafés especializados en la venta de cannabis y símbolo de la política de tolerancia holandesa en materia de drogas blandas) y la prohibición de venta de alcohol, para limitar los ardores de los hinchas más recalcitrantes en las ciudades que recibirán partidos de la Eurocopa 2000.

Doping. El ex secretario general de la Federación de Natación de la ex Alemania Democrática, Egon Mueller, y dos entrenadores, que comparecían por doping de menores, fueron condenados a un año de prisión en suspenso por un tribunal de Berlín. Hicieron tomar anabolizantes a unas 70 nadadoras menores, provenientes de una decena de clubes de la ex RDA.

Wembley. El gobierno británico renunció a incluir una pista de atletismo en el célebre estadio de Wembley, templo del fútbol inglés, poniendo fin a un escándalo político-deportivo que agitaba a Gran Bretaña.

Atlético. El juez español Manuel García Castellón ordenó destituir a todo el consejo de administración del Atlético de Madrid, incluido su presidente, Jesús Gil, y nombrar a un administrador judicial.

España. Resultados de los partidos que ayer completaron la 17ª fecha de la Liga Española: Mallorca 3-1 al Sevilla; Real Sociedad 0-0 con Valencia; Espanyol 3-1 al Numancia; Zaragoza 2-1 al Deportivo La Coruña; Betis 0-1 con Valladolid; Racing 2-2 con Athletic de Bilbao; Atlético Madrid 5-0 al Oviedo; Celta 2-4 con Málaga; Rayo Vallecano 1-1 con Barcelona. Las posiciones: Deportivo La Coruña 36; Zaragoza 30; Barcelona y Celta 27; Rayo Vallecano 26; Valencia, Mallorca y Alavés 25.



Moria Casán y Hugo Arana encarnan a una típica pareja regida por el amor-odio, en un vecindario común.
El estilo de la serie transita los momentos y encuadres absurdos y los colores chillones.

"Buenos vecinos", o el barrio en clave grotesca

Por Cecilia Bembibre

Desde la música que acompaña a los títulos, "Buenos vecinos" deja en claro su vocación de desborde. "Si alguien cree que la vida es desigual/tiene que saber que no es verdad/que la vida es hermosa", se oye entre los acordes de un son caribeño. Y a ese ritmo bailan los vecinos de este barrio, demasiado ocupados en convertir su rutina en un melodrama como para deprimirse porque no llegan a fin de mes o mirar con nostalgia juventudes pasadas. Es en ese sentido que la comedia que acaba de estrenar Telefé y que parece destinada a convertirse en uno de los ciclos más vistos del verano (promedió 26,5 de rating en la primera semana) toma distancia del fresco barrial que pusieron de moda Pol-ka y compañía.

El programa se emite desde hace unos diez días en formato de media hora y, en vista de las mediciones de audiencia, no desperdicia el envión que significa tomar la posta de Tinelli (que hace su ciclo de 21 a 21.30, cuando comienza "Buenos vecinos"). En enero se consolidaría en un formato más clásico de una hora. A pesar de las similitudes argumentales, el producido por Ideas del Sur es un fresco costumbrista muy distinto a "Gasoleros". Los buenos vecinos del barrio son escandalosos y conventilleros, rondan un quiosco y una peluquería como buitres a la espera del último rumor y transitan el estilo más ruidoso de la comedia televisiva argentina.

Hugo Arana es Julián, el kiosquero que entabla de inmediato una relación amor-odio con Chini (Moria Casán), la divorciada recién llegada al barrio. La dupla está secundada por un amplio elenco, en el que se cuentan Gabriel Goity, Verónica Llinás, Alejandro Awada, Nelly Fontán y Juan Carlos Galván. La pareja "joven" está formada por el ex galán de "Muñeca brava", Facundo Arana, y Malena Solda. Chini llega al barrio con una mala reputación: divorciada, desprejuiciada y voluptuosa; sus andanzas se convierten de inmediato en la comidilla de las chusmas de la cuadra. A sus vecinos no les va mucho mejor; al kiosquero le clausuran el negocio, la familia que esperaba "salvarse" vendiendo al hijo crack a un equipo italiano ve su sueño frustrado; hay una pareja de nuevos ricos que se muda a un barrio privado, y un anciano esclerótico parece estar siempre al borde del accidente fatal. Vidas simples devenidas en melodramas a través de momentos grotescos, encuadres absurdos y colores chillones, tres caminos por los que el ciclo busca trabajar un estilo.

> **Ruido:** ***Los buenos vecinos del barrio son escandalosos y conventilleros y transitan el estilo más ruidoso de la comedia televisiva argentina.***

Es obvio que el punto de partida de "Buenos vecinos" se parece al de la tira de Suar, aunque en clave barroca. Dos vecinos, uno comprometido y otro no, se pelean, se miden, se seducen, enmarcados en el pintoresco fresco barrial. Pero si la tira de Pol-ka trabaja sobre lo pequeño, lo cotidiano, lo común al gasolero y al televidente, "Buenos vecinos" transita sin medias tintas el camino de la desmesura. Los personajes celebran la capacidad de hacer de su propia rutina alternativamente una tragedia o una farsa. El mohín convincente con el que Roxi se ganaba a mil televidentes en un momento de angustia, será en la Chini interpretada por Casán el artificio de un meneo de cabellera falsa y un batir de pestañas postizas. Y siempre estará el estridente personaje del plomero-gasista interpretado por Marcelo Mazzarello (ahora platinado) recordándole al personaje de Moria "si querés llorar, llorá", ironizando sobre la frase que Casán patentó en su rol de conductora de programas de alto impacto lacrimógeno.

"CAIGA QUIEN CAIGA"

La ¿última?

Por Mariano Blejman

El ciclo que retrató como pocos los últimos cinco años del festival menemista se despidió con una fiesta similar a un recital de rock. La última imagen, con todo el staff haciendo una reverencia sobre el escenario, desató una ovación interminable en el Gran Rex.

A Mario Pergolini siempre le gustó el rock and roll. El martes a la noche, el Guasón de ojos azules se dio un gusto pendiente, el de parecerse a una estrella de rock y saludar a una multitud enfervorizada. Unas 3.500 personas gritaron, aplaudieron y se desternillaron de risa en el último programa de "Caiga Quien Caiga", que intentó resumir sus cinco años de vida desde el Teatro Gran Rex. En el último corte, antes de despedirse públicamente, la risa sarcástica de Pergolini desapareció cuando cerró un pacto de confianza con la gente que asistió al teatro. "Sepan que esto no es más que una hora y media de televisión. La televisión no es tan importante como todos creen, pasan otras cosas en este país que son más importantes. Lamentablemente este país nos dio mucho material para que nos divirtiéramos, y si bien muchas cosas van a seguir siendo iguales, si cada uno grita cuando tiene ganas de gritar, o ayuda cuando tiene que ayudar, no creo que mucha gente nos pueda pasar por encima", sentenció.

En el comienzo, el Gran Rex tenía un aire de euforia similar al de un recital. Pergolini y sus secuaces también se veían entusiasmados, y no era para menos: muchos de los que asistieron al último show mediático del producto de Cuatro Cabezas crecieron viendo y escuchando a Pergolini. De ellos, nadie quería perderse la oportunidad de presenciar aquel acontecimiento. De alguna manera, muchos de los allí presentes sentían que aquel momento iba a quedar grabado en la memoria de por vida... o hasta que alguna vez decidan volver. Esa sensación de estar participando en una fiesta única quedaba plasmada en cada uno de los cortes, cuando aparecían en la pantalla gigante retratos de la historia de este país.

En el primer corte, cuando la fiebre del inicio se había detenido, un Bill Clinton trucado enviaba una dedicatoria al equipo de "CQC", y aparecía en pantalla Daniel Tognetti diciéndole al camarógrafo *"Vení, corramos como si fuera importante"* en el casamiento de Valeria Mazza. Tognetti regalaba calculadoras y ceniceros para que llegaran a las manos del dúo Mazza/Gravier en aquel famoso "casamiento canje". Diego Armando Maradona fue ovacionado en cada oportunidad que su cara se vio en el aire, mientras que el tristemente célebre ex general Bussi y el ex carapintada Rico, cada vez que mostraban su cara, eran abucheados a tal punto que no podían escucharse las palabras. Durante el segundo corte, se vio en pantalla gigante a Juan Di Natale entrevistando a un vigilante de civil en operativo que intentaba, sin éxito, mostrarle a la gente la "verdadera forma de cruzar las sendas peatonales". Un cuadro genial dejaba el remate de la nota, cuando Di Natale y el oficial terminaban comiendo medialunas de un transeúnte que había obviado las instrucciones del oficial.

> **Discurso:** ***"Sepan que esto no es más que una hora y media de televisión. La TV no es tan importante como todos creen", dijo Pergolini en el final.***

Sin lugar a dudas, el momento absolutamente inesperado fue cuando Pergolini –recordando que en ese mismo teatro actuaban las "Chiquititas" de Telefé–, decidió interpretar por su cuenta los pasos de baile e intempestivamente aparecieron a su alrededor un puñado de verdaderas "Chiquititas", que lo acompañaron en un espectácu-

Sandra Cartasso



Fiel a su personaje, Pergolini fingió lagrimear en varios momentos.
Sin embargo, hubo más lugar para la carcajada que para la nostalgia.

TERMINO CON UN TEATRO LLENO Y DOCE PUNTOS DE RATING

carcajada del Guasón

lo que lindaba con el grotesco. Mario aprovechó la ocasión para utilizar su mejor defensa: reírse un poco de sí mismo. En otro de los cortes se vio a Roberto Giordano hablando un italiano patético, explicando que "en Argentina son muy comunes los casamientos al estilo de Valeria Mazza" y al incisivo Di Natale cuando salía a la calle y reinventaba el slogan "La tenga larga o la tenga corta, vote siempre por La Porta".

En los asientos del Gran Rex cientos de adolescentes festejaban cada ocurrencia del tandem del "piso", que esta vez no era un estudio sino un teatro. Eduardo de la Puente, Di Natale y Pergolini ensayaban una puesta en escena deslumbrante, como si hicieran los arreglos de una orquesta que llegaba a su fin. También aparecieron en los "entretiempos" clips con imágenes de Woody Allen hablando sobre el programa y Adrián Suar, quiendijo "soy admirador del programa. Los vi siempre hasta que este año apareció este programa... 'Campeones'. Creo que han marcado un sello en la televisión". Fiel a su costumbre cáustica, Pergolini anunciaba a los televidentes que en los cortes iban a perderse "unas cosas divertidísimas que estamos viendo acá en el teatro", incluso anunciando una actuación especial de los Rolling Stones que no se vería al aire.

Un contrato es un contrato. Y Nacho Goano, cronista de deportes, se bancó el contrato que le significó aguantarse durante meses los insultos de la hinchada de River... siendo de River. Sacó su camiseta en público y festejó el reciente campeonato del equipo de Núñez. "Ah –dijo Pergolini– así que era de River... no sabía...", ante la mirada cómplice de sus muchachos. Sobre el final hubo lugar para el discurso de despedida del líder de la banda, pero la gente en las plateas y el pullman pedía un bis, mientras retomaba otra vez la atmósfera de recital para gritar a voz en cuello que "Caiga no se va". Bajo las luces, el staff completo, con sus trajes negros y camisas blancas, saludaba doblando la cintura, dándole a la última escena un aire innegablemente emotivo. El año que viene, todos estarán poniendo las caras en nuevos proyectos. Salvo el Guasón mayor, que ahora estará detrás de las cámaras y detrás de su nuevo proyecto en Internet, 4kstore.com. Hasta que llegue el momento de una nueva carcajada en público.

Sandra Cartasso



De la Puente, Pergolini y Di Natale condujeron un último show que reseñó lo mejor de cinco años.
Cada notero del programa tuvo su propio bloque-resumen de las imágenes más recordadas.

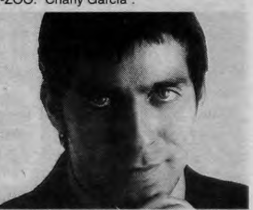
MAS DE UN MILLON DE ESPECTADORES

El rating también dijo adiós

La última emisión de "Caiga Quien Caiga" consiguió, según la empresa medidora IBOPE, un promedio de 12.2 puntos, con un pico de 14.1 a las 23. Teniendo en cuenta que cada punto corresponde a 30 mil aparatos encendidos con una media de 3 personas frente a ellos, puede deducirse que las 3500 personas presentes en el Gran Rex –la recaudación del teatro fue a beneficio de Agustín Robvero, un chico que padece de leucemia– fueron una mínima fracción de un público que superó largamente el millón. La emisión televisiva, que excedió el horario estipulado (lo cual, teniendo en cuenta que el siguiente programa es "El rayo", también de Cuatro Cabezas, no supuso ningún inconveniente) fue apenas diferente a lo que se veía cada martes. Recién en la secuencia final, cuando el equipo saludó ante un teatro de pie, el televidente pudo sentir que se estaba perdiendo un momento irrepetible.

TV

11.00
2-MOVETE.
11-LOCO POR TI.
12.00
7-ATC NOTICIAS.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-CABECITA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1,2,3 OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-PAF!
7-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL ZORRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
7-FUNNY TV.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELEPASILLO.
18.30
11-MIS MEJORES AMIGOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MAKE A WISH.
9-AZUL NOTICIAS.
11-GRANDES ESCAPES.
13-CAUSA COMUN.
19.30
7-MADE IN ARGENTINA.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-FOLCLORE TODO EL AÑO.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
11-BUENOS VECINOS.
22.00
2-ZOO: "Charly García".



"Zoo" y un especial con Charly García. A las 22 por América.

7-LOS AMIGOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-PLAN B.
11-ESPECIAL: "La gran fiesta de Navidad del milenio".
13-AGRANDADYTOS.
00.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-AZUL NOTICIAS.
13-NUEVA YORK AL DESNUDO y ALGO MUY PERSONAL.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



TIEMPO LIMITE
De John Badham.
A las 20 por The Film Zone.

Después de asistir al funeral de su ex esposa, Watson (Johnny Depp) y su hija Lynn de seis años, regresan a casa en el tren de Los Angeles. En la estación, Lynn es raptada por un grupo de falsos policías que la utilizan para chantajear a Watson: si la quiere recuperar con vida deberá matar a la gobernadora de California, una liberal que asumió el cargo prometiendo cosas que nunca cumplió. Y los señores que pagaron su campaña creen que es hora de cobrar. El thriller dura los 90 minutos que dispone el protagonista para salvar a su hija.



SOLDADO UNIVERSAL
De Roland Emmerich.
A las 22 por TNT.

En la guerra de Vietnam, dos soldados de ética diferente se asesinan mutuamente. Sus cuerpos son conservados para ser utilizados en un proyecto gubernamental estadounidense con la misión de crear "UniSols", guerreros androides con su memoria humana borrada. Veinticinco años después, sin haber envejecido un solo día, los cuerpos son descongelados para realizar una misión especial, pero algo sale mal, y los soldados vuelven a enfrentarse. Con Jean Claude Van Damme, el film entretiene, sobre todo, a los amantes de las artes marciales.



EL REGALO PROMETIDO
De Brian Levant.
A las 22 por Fox.

La historia narra la odisea de Howard (Arnold Schwarzenegger), un padre que, como no le dedica mucho tiempo a sus hijos y sólo se ocupa de sus actividades, le prometió a uno de ellos que para la Navidad le iba a regalar un juguete muy popular llamado *Turbo Man*. El problema es que sólo queda un ejemplar disponible, y la búsqueda del juguete se convierte en una gran pesadilla para Howard, quien compite con un cartero que tiene el mismo objetivo, y con un pretendiente de su esposa que actúa como un padre perfecto.



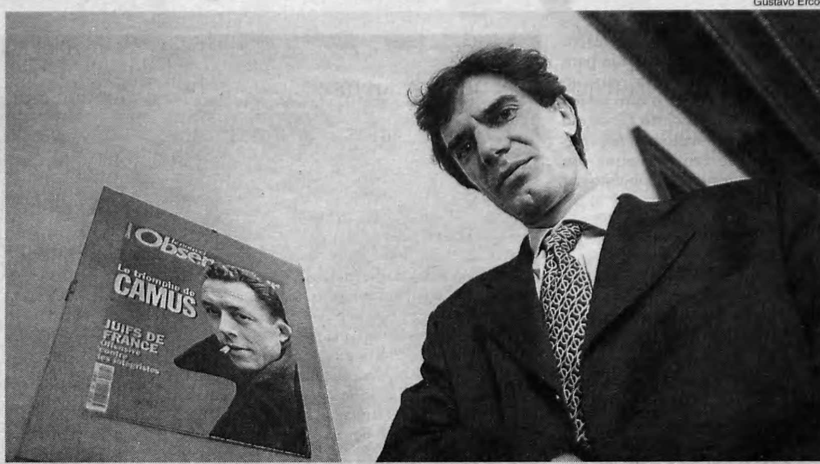
VIAJE A LAS ESTRELLAS, PRIMER CONTACTO
De Jonathan Frakes.
A las 18 por CineCanal 2.

Un nuevo capítulo de la saga que generó células de *trekkies* en todo el mundo. En el momento histórico más vulnerable del planeta –la Segunda Era Oscurantista después de la Tercera Guerra Mundial–, un ataque a la Tierra fracasa. Los Borg viajan al pasado, buscando cambiar la historia, y el Enterprise los sigue hasta el siglopara salvar el futuro. Los Borg tratarán de tomar el control de la nave, apoderándose de los compartimentos, al estilo de *Alien*. La Enterprise debe salvarse para que la historia siga su curso.

El Gobierno paró la adjudicación de 438 licencias para radios FM

El secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, dijo que en un plazo máximo de 180 días se revisarán cómo fueron cedidas las emisoras, ante la posibilidad de que haya irregularidades en los procedimientos.

Gustavo Ercole



Darío Lopérfido adoptó ayer su primera medida notoria como secretario de Cultura y Comunicación. *"Esto no es el inicio de una caza de brujas, sino una medida preventiva", afirmó anoche a* ***Página/12.***

El gobierno nacional suspendió ayer por 180 días hábiles la adjudicación de las licencias de todas las radios de frecuencia modulada realizadas en el último tramo del gobierno de Carlos Menem, bajo la certeza de que existieron numerosas irregularidades en los procedimientos. El secretario de Cultura y Comunicación, Darío Lopérfido, anunció que las licencias que entrarán en un período de "revisión" suman 438 FM y que en todos los casos fueron otorgadas por el anterior gobierno entre agosto y el fin del mandato el 10 de diciembre pasado. Por orden del presidente Fernando de la Rúa, se hará especial hincapié en las 230 licencias que otorgó el gobierno de Menem entre el 7 y el 9 de este mes, cuando estaba a punto de asumir su sucesor, puntualizó Lopérfido.

En una entrevista con **Página/12** luego de concretar el anuncio, el secretario de Cultura y Comunicación subrayó que el nuevo gobierno, a través del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), someterá también a revisión las licencias de las radios de amplitud modulada. Lopérfido afirmó que la medida adoptada no representa "una caza de brujas" sino una "medida preventiva" para determinar posibles cuestiones ilegítimas en los procedimientos vinculados con el régimen de normalización de emisoras de frecuencia modulada, implementado con polémicas por la gestión anterior. Resaltó, además, que la resolución se adoptó en orden a "la premisa de transparencia" que el actual jefe de Estado pretende imponer a su gestión, realizando incluso revisiones de la pasada en casos donde puedan detectarse "vicios" de legitimidad.

Definición: ***Lopérfido afirmó que se trata de una medida "preventiva" para determinar posibles procedimientos ilegítimos o ilegales en la operatoria.***

El nuevo interventor del COMFER, el abogado Gustavo López, dijo anoche a este diario que antes del anuncio realizado por la tarde por Lopérfido le había elevado un informe sobre el estado del tema, que era tan grave como podía surgir de la más agorera de las presunciones. Ante el panorama heredado, describió, tenía la posibilidad de "dejar todo como estaba, anular lo actuado o revisar". Eligió este último recurso, que tiene 180 días como plazo máximo, luego de encontrar importantes irregularidades en los casos que analizó en los pocos días que lleva en funciones. Lopérfido consultó con De la Rúa antes de hacer pública la drástica decisión y obtuvo de éste el respaldo político necesario.

Previamente al anuncio de Lopérfido, el bloque de diputados nacionales de la Alianza, con Jesús Rodríguez y Mario Negri como voces cantantes, habían presentado un proyecto de resolución solicitando al Poder Ejecutivo que dispusiera la "inmediata suspensión" del proceso de adjudicaciones de FM entre febrero y diciembre de este año. Los legisladores creían oportuno que se abriese un proceso de evaluación y revisión de las licencias de "las más de 300 adjudicaciones dadas en forma irregular". Lopérfido elevó ese número a 438.

La resolución de la Secretaría de Cultura y Comunicación indica textualmente en su primer artículo: "Suspéndanse por razones de interés público por el término de 180 días hábiles administrativos las resoluciones por las cuales se adjudicaron licencias para la instalación, funcionamiento y explotación sonora por modulación de frecuencia de acuerdo a lo dispuesto por el decreto 310/98". Anuncia, luego, que todas las adjudicaciones serán sometidas a "revisión" y que se habilitará un registro de denuncias en el ámbito de la Dirección General de Asuntos Jurídicos y Licencias para que se puede presentar cualquier tipo de impugnación o denuncia sobre dichos procesos.

Sensación: ***De la revisión de los expedientes surge una sensación de "viva la pepa" en la adjudicación de licencias de FM antes del adiós de Menem.***

Lopérfido aclaró que estas presentaciones podrán hacerse "en forma totalmente gratuita", tras recordar que el anterior gobierno había dispuesto que para hacer impugnaciones sobre los procesos licitatorios debía pagarse "unos 80.000 pesos", que era el doble de lo abonado en la compra de los pliegos licitatorios. En otras palabras, que era tan caro oponerse a las adjudicaciones que prácticamente nadie lo hacía. Jesús Rodríguez señaló anoche a **Página/12** que modificar esa realidad era una obligación moral del nuevo gobierno. Para que se entienda el tenor de las irregularidades, el bloque aliancista puso como ejemplo en su presentación"el concurso 59, en Córdoba, que ha otorgado a Radio Productora 2000 una licencia, cuando ésta no había comprado el pliego, ni figuraba en el listado de presentación". Una fuente del COMFER dijo, por su parte, que de la revisión de los primeros expedientes a que tuvo acceso la nueva conducción "surge una sensación de viva la pepa en los procesos, como si los que se fueron imaginaran que los que vinieron no iban ni a mirar los expedientes".

El avance del Oscar

Por primera vez en los casi 72 años de historia de los premios Oscar de la Academia de Hollywood, la ceremonia de entrega será promovida mediante un "trailer" de un minuto en los cines, como si fuera una película. Según anunció el presidente de la Academia de Artes y Ciencias, Robert Rehme, la "cola", que se exhibirá en las salas estadounidenses a partir de la próxima semana, repasará momentos memorables de ceremonias pasadas y le recordará al público "la cercanía del evento de Hollywood más importante del año". El encargado de la realización del avance es el director Chuck Workman, galardonado en 1986 con una estatuilla dorada por su cortometraje de acción *Precious Images*, que se convirtió en uno de los cortos más vistos de todos los tiempos en Estados Unidos y que integra, junto con otros cuatro trabajos, la "colección de Workman" en el Museo de Arte Moderno de Nueva York. La 72ª entrega de los premios Oscar, que será nuevamente conducida por el comediante Billy Crystal, tendrá lugar el domingo 26 de marzo en el Auditorio Shrine de Los Angeles. Y en esta oportunidad no parece haber grandes confrontaciones como la que, el año pasado, llevó a una intensa puja mediática entre *Shakespeare apasionado* y *Rescatando al soldado Ryan.*

"EL MUNDO NO BASTA", DE MICHAEL APTED

La gira mágica de 007

La 19ª película de James Bond, tercera protagonizada por Pierce Brosnan, recurre a los elementos de siempre: chicas hermosas, persecuciones inverosímiles, ultravillanos... y una duración excesiva.



007 y Denise Richards, una de las bellezas reclutadas para este film.



Su otra partenaire en la larga aventura es la francesa Sophie Marceau.



EL MUNDO NO BASTA 6 PUNTOS

(*The World is not Enough*) Gran Bretaña, 1999.
Dirección: Michael Apted.
Guión: Neil Purvis, Robert Wade, Dana Stevens y Bruce Feirstein, basado en el personaje creado por Ian Fleming.
Fotografía: Adrian Biddle.
Música: David Arnold.
Intérpretes: Pierce Brosnan, Sophie Marceau, Robert Carlyle, Denise Richards, Robbie Coltrane, Desmond Llewelyn, Maria Grazia Cucinotta, John Cleese, Judi Dench.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Metro, Monumental, Cinemark Puerto Madero, Shopping Abasto, Paseo Alcorta, Alto Palermo, Patio Bullrich.

Por Luciano Monteagudo

No importa que el imperio británico ya no sea lo que alguna vez fue. Hace mucho que la corona dejó de ser el autoproclamado "faro del mundo" y que la arrogante isla no tiene a su cargo las grandes decisiones de la política internacional. El espionaje inglés sufrió incluso célebres deserciones, y desde hace tiempo parece estar más preocupado por intervenir en la situación interna en Irlanda del Norte que por monitorear los conflictos exteriores. Pero aquí está, una vez más, para revivir las fantasías hegemónicas británicas, el agente 007, James Bond, al servicio de su majestad. Decimonovena película oficial de la serie –una de las más redituables de toda la historia del cine–, *El mundo no basta* no pretende ofrecer nada nuevo bajo el sol, pero tiene la virtud de encarrilar al personaje hacia las fuentes, como si la familia Broccoli, productora originaria de toda la línea Bond, hubiera intentado volver al clásico estilo de Sean Connery, que en los años '60 marcó a fuego el personaje creado por Ian Fleming.

El giro fuertemente autoparódico que entre 1973 y 1983 le impuso Roger Moore a la serie casi la puso al borde del abismo y, tras un breve paréntesis en el que el actor shakespeareano Timothy Dalton se hizo cargo del personaje (sin dejarle ninguna huella), llegó el turno del irlandés Pierce Brosnan. *El mundo no basta* es ya la tercera entrega de su ciclo, que comenzó con *Goldeneye* y siguió con *El mañana nunca muere*, y aquí se lo ve finalmente aplomado, más cómodo en su personaje y rodeado de todo el enorme despliegue de producción que ha sido desde el comienzo la marca de fábrica de los productos Bond.

Como siempre, la clásica secuencia previa a los títulos sigue siendo lo mejor de la película, como si todo lo que hay para ver se resumiera magníficamente en esos intensos primeros veinte minutos y lo demás, en todo caso, fueran largas variaciones sobre el mismo tema. Aquí es posible ver a Bond culminando cierta misión en Bilbao, a pocas cuadras del flamante Museo Guggenheim, y escapando con su ingenio habitual (las fugas de 007 suelen ser tan inverosímiles como elegantes) a una lluvia de balas, algunas de las cuales, misteriosamente, están destinadas a salvarlo. El prólogo, sin embargo, encontrará su clímax en pleno Londres, cuando Bond protagonice una espectacular persecución en lancha por el Támesis, tratando de capturar a una *killer* despiadada, dispuesta a todo. Es una sorpresa descubrir que ese personaje –afortunadamente casi sin palabras– está a cargo de Maria Grazia Cucinotta, ya muy lejos de la siesta provinciana de *El cartero*, y a quien los seguidores de la saga asociarán sin duda con otras morochas letales a las que se ha enfrentado Bond.

El tour alrededor del mundo preparado por el MI 16 –el servicio secreto que funciona como agente de viajes de James y sus espectadores– continuará luego por Azerbaiyán, en la zona del mar Caspio, donde Bond debe investigar qué relación se esconde entre el robo de cabezas nucleares y la explotación del petróleo. La gira sigue por unas impresionantes montañas nevadas (filmadas en los Alpes franceses) en las que se asiste a una persecución a través de la nieve, a la manera de los Juegos Olímpicos de invierno, pero con tiros. Y finalmente se llega a Turquía, más precisamente a Estambul, donde se puede apreciar la belleza de la Torre de la Doncella, que se alza en una pequeña isla en medio del Bósforo, adonde llega un submarino atómico renegado de la armada rusa.

Casi está de más decir que Bond galantea con Miss Moneypenny, que se divierte con los juguetes que le prepara "Q" (Desmond Llewelyn, el único actor original de la serie, que acaba de fallecer a los 85 años, dejando su puesto al ex Monty Python, John Cleese), que acata de mala gana las órdenes de "M" (Dame Judi Dench) y que debe enfrentarse a un archivillano, en este caso un terrorista internacional obsesionado, una vez más, con destruir el mundo. Y que no es otro que –¿quién diría?– Robert Carlyle, el sufrido proletario de las películas de Ken Loach y de *The Full Monty*, que parecía tan buena persona... ¡Ah! Por supuesto, están las chicas Bond –esta vez Denise Richards y la francesa Sophie Marceau– y también, divirtiéndose un poco, Robbie Coltrane, el protagonista de la estupenda serie policial "Cracker", que aquí compone a un extravagante contrabandista ruso, en el tramo menos inspirado de la película dirigida por Michael Apted, que cometió el mismo pecado que todos sus antecesores: permitir que estas aventuras se extiendan más allá de lo necesario.

Todos los Bond juntos

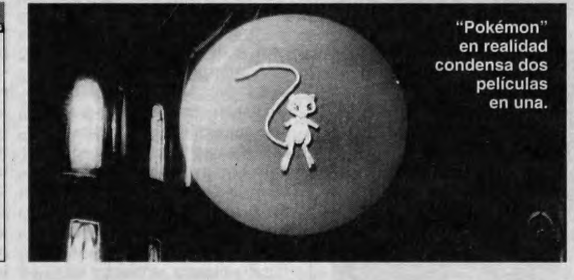
Los cinco actores que interpretaron al agente 007 se reunirán por primera vez en Londres el próximo año, en homenaje a Desmond Llewelyn, el inolvidable "Q", fallecido el domingo, a los 85 años, en un accidente de tráfico. Sean Connery, George Lazenby, Roger Moore, Timothy Dalton y Pierce Brosnan se juntarán en marzo de 2000, en una misa que se oficiará en memoria de Llewelyn. El funeral de Desmond Llewelyn se celebrará el próximo 6 de enero en Battle (sur de Inglaterra) y el actor será incinerado en un acto al que sólo asistirá la familia.

"POKEMON, LA PELICULA", DE KUNIHIKO YUYAMA

Los noventa ya son de Píkachu

POKEMON, LA PELICULA 6 PUNTOS

(*Pokémon, the first movie, Mewtwo strikes back*), Japón/Estados Unidos, 1999
Dirección: Kunihiko Yuyama, adaptación a cargo de Michael Haigney
Guión: Takeshi Shudo, basado en una creación de Satoshi Kajiri
Fotografía: Hisao Shira
Música: Ralph Schuckett y John Loeffler; el tema "Pokémon", de John Siegler y Loeffler
Estreno de hoy en los cines Atlas Lavalle, Los Angeles, Santa Fe 1, Alto Palermo, Village Recoleta, entre otros.



"Pokémon" en realidad condensa dos películas en una.

Por Martín Pérez

Desde Tweety que no había un dibujo animado amarillo tan bonito. Con sus bracitos cortos, sus ojos saltones y sus cachetes colorados, Píkachu es un objeto hermoso antes que un dibujo, un muñeco para abrazar y no soltar jamás. Claro que las cosas parece que nunca son tan simples con los dibujos animados amarillos. Sí, en el caso de Tweety, detrás de tanta flagrante inocencia yacía escondido un cinismo cruel, con Píkachu las cosas también se complican. Porque el personaje creado por Satoshi Kajiri no es precisamente de peluche, sino que es uno de los 150 Pokemones que se baten en extrañas luchas de artes marciales ante los ojos de sus amos. Por ejemplo, cada vez que se enoja el encantador Píkachu, de sus cachetones salen terribles rayos en busca de su oponente. No hay pequeños gatitos para ningunear en el mundo de Píkachu, decididamente. Su universo animado incluye contrincantes y entrenadores. Y un corazón de oro, por supuesto. No sea cosa de defraudar a tantos pequeños y felices poseedores de un muñeco suyo.

Marca registrada antes que serie animada, el fenómeno Pokémon es la última mina de oro del animé japonés. Videojuego devenido en serie de televisión, la película de Pokémon es en realidad dos películas: un corto de 22 minutos llamado *Las vacaciones de Píkachu* y un largo de 76 minutos llamado *La revancha de Mewtwo*, que responde a la estética de la serie televisiva. La sorpresa, sin embargo, del combo Pokémon es el corto inicial, en el que toda la bizarra fauna animal de la serie se separa de los humanos para veranear en un limbo Pokémon. Con el aliento psicodélico de los viejos dibujos animados musicales de Bob Camplett, *Las vacaciones...* es una perfecta (y muy disfrutable) presentación de los rudimentos Pokémon para el lego, sea éste muy menor o demasiado mayor. Claro que luego de este idílico corto, llega la verdadera película, y los legos bien pueden salir espantados. Los pequeños porque el tono de *La revancha de Mewtwo* está más cerca de la oscuridad de Fankenstein que de las Fantasías Animadas de Camplett. Y los mayores porque, se sabe, el mundo del animé japonés es realmente sólo para iniciados.

Mewtwo es el Pokémon número 151, un clon del más poderoso –y más desconocido– de todos los Pokémon. Creado por científicos ingenuos, y regenteado por un potentado inescrupuloso, Mewtwo termina escapando con un sólo objetivo para sus poderes: conquistar el mundo. Y ahí es donde entran Ash, Píkachu y demás entrenadores y Pokémon: los mejores serán convocados por Mewtwo a su isla, para ser vencidos y clonados. Entonces, las luchas se sucederán, hasta que de las mismas surja una enseñanza, que será declamada –tal como suele suceder en los animé japoneses– a los cuatro vientos por todos sus protagonistas. Incluso Píkachu, criatura del dios de la animación japonesa, que nunca dejará de tener esos cachetes, esos bracitos y esos ojazos, pase lo que pase. No es para asustarse. Después de todo, el negocio recién está comenzando.

Antes de Los Simpsons fue la era de Los Addams

Nacieron como viñetas gráficas y llegaron al cine, pero su imagen más célebre corresponde a la serie de los '60. Este mes, **Página/30** regala tres episodios de la primera temporada televisiva de "Los Locos Adams".

Por M. P.

Todo comenzó con unas viñetas para la revista *The New Yorker*, y con el tiempo los personajes llegaron al cine e incluso generaron dos series de dibujos animados. Pero, a pesar de que los films presentaron en sociedad a Cristina Ricci como Merlina –ahora la chica es una suerte de nuevo ícono del cine independiente norteamericano de la década–, nadie puede negar que los verdaderos Locos Addams son los de la serie de televisión. Más allá del merchandising, el marketing y los efectos especiales, la verdadera familia Addams es la que apareció en glorioso blanco y negro en la caja boba; que nunca lo fue tanto como cuando ese Homero de ojos saltones y bigote inquieto interpretado por John Astin comenzaba a besar el brazo de la hoy difunta Carolyn Jones, una texana de sangre comanche que, pese a una filmografía de más de cuarenta películas, será por siempre Morticia en la memoria de quienes alguna vez disfrutaron de la mítica serie de TV, en el horario en que el canal de turno decidiera colocarla, casi siempre para disimular algún bache de su programación. Y lo mismo sucederá con Ted Cassidy y su Largo, Ken Weatherwax como Pericles e incluso Jackie Coogan, que es más veces Tío Lucas que *El Pibe* de Chaplin.

Creados por el dibujante Charles Addams para insertar en las viñetas que comenzó a publicar a partir de 1932, Los Locos Addams tomaron entidad hacia septiembre de 1964, cuando la cadena televisiva norteamericana ABC estrenó la serie, que duraría hasta 1966, completando un total de 64 capítulos. Tres de ellos, pertenecientes a la primera temporada, son los presentados por **Página/30**: "Los nuevos vecinos" (el capítulo 9, dirigido por Jean Yarbrough), "Halloween con la Familia Addams" (capítulo 7, dirigido Sidney Landfield) y "Morticia, la celestina" (capítulo 12, dirigido por Jerry Hopper).

"Nuestra casa es tan tétrica y lúgubre", dice Morticia en "Los nuevos vecinos", el capítulo con el que abre el video de la revista. "No seas tan modesta, querida", le responde Homero. "Es realmente macabra." El diálogo, uno más del habitual intercambio entre la tan enamorada pareja Addams, sirve para ejemplificar el mundo del revés que funciona como mecanismo humorístico principal de la serie. Un mundo en el que las rosas son más hermosas con el tallo solo y sin la flor. Una idea que se completa con el comentario que Marcelo Birmajer incluye en su nota sobre la Familia Addams que se acompaña en **Página/30**, en la que recuerda los años sesenta en los cuales fue emitida originalmente la serie: "El modelo familiar de los Addams barrenaba por encima de los prejuicios de los hippies y los iconoclastas de entonces. Nadie podía llamarlos una familia convencional, y no la había más unida. Si *El Amor* era por aquellos años un mandato y los jóvenes abominaban de los casamientos formales de sus padres, los Addams eran sin duda un ejemplo de pasión dentro del matrimonio; si los ricos eran El Enemigo por su codicia, Homero era el más rico y el más desprendido".

Pero los Addams no sólo eran fascinantes por su mundo al revés, sino que también eran fuente de un absurdo que la televisión sólo regaló con cuentagotas. Si, como bien apunta Birmajer, sólo "Los Simpsons" han podido superar a los Addams en lo que respecta al contundente amor interno de una familia bizarra, su humor tonto y sin sentido sólo tiene igual en la bizarría británica de los Monthy Python o los canadienses Kids in the Hall. Muy lejos de la subversión de aquéllos, eso sí, desde su humilde posición masiva en los años sesenta, los Addams presentaban apenas un mundo en el cual una piel de oso gruñía al ser pisada y en el que en cualquier momento aparecía algo llamado Tío Cosa, lo más parecido al Demonio de Tasmania que apareció fuera de los dibujos animados.

Pese a la general desconfianza que siempre han despertado los doblajes al español, los capítulos de "Los Locos Addams" cuentan con la ventaja de no haber sufrido la traición de los traductores. Un repaso de los nombres originales, por ejemplo, revela que el magno Homero apenas si era Gómez en el original, y que Dedos era una insignificante Cosa ("Thing"). Pero la gran sorpresa que regala una meticulosa lectura de todos los detalles dela serie es que Dedos solía ser interpretado por Ted Cassidy, o sea Largo. Una excusa más, al fin y al cabo, para volver a repasar los aún maravillosos capítulos originales.

> **Raro:** ***Los Addams no sólo son fascinantes por su mundo al revés, sino que también fueron fuente de un absurdo que la TV sólo regala con cuentagotas.***


Morticia y Homero, una pareja enamorada y feliz con lo macabro.
Entre 1964 y 1966 se filmaron 64 episodios, en blanco y negro.

El futuro después del futuro

Los episodios de "Los Locos Addams" son una de las pocas referencias al pasado contenida en la edición de diciembre de **Página/30**, que dedica sus páginas a atisbar "el después del futuro", o las diferencias entre las predicciones enarboladas en los más diversos campos y lo que efectivamente se vive en los comienzos del 2000. Así desfilan las piezas de arte que intentaron avizorar lo que vendría, y la permanente pasión futurista de David Bowie, las siempre ambiciosas profecías de los gurúes de la tecnología, el aporte de los efectos especiales para que el cine pudiera retratar con precisión el futuro, el mito y la realidad de los robots, un relato de Philip K. Dick (autor del relato sobre el que se basó la oscuramente futurista *Blade Runner*), la inigualable imaginación de Julio Verne y el futuro según la pluma de Rep.

CAPITAL Y MAR DEL PLATA TIENEN TEATRO DURANTE EL VERANO

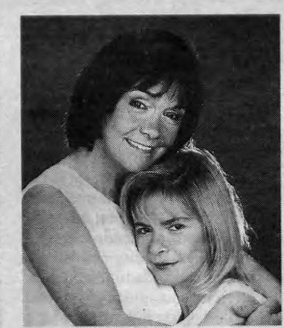
Ahora, hay doble temporada

Hace no tantos años, para esta época ya casi no había obras aquí y en la Costa se apostaba al pasatismo. El panorama varió notoriamente.

Por Cecilia Hopkins

Hasta hace pocos años, con la llegada del verano, en la Capital Federal caducaba la temporada teatral y en Mar del Plata comenzaba otra, acotada a dos meses, y con el acento puesto en las obras populares. Avanzados los noventa, el panorama cambió: aquí comenzó a pensarse en que el público porteño también va al teatro en verano y en la Costa se vio claro que no todo tiene que ser mayoritario. El resultado es que ahora puede hablarse de dos temporadas paralelas de teatro en verano: en Mar del Plata ya empezó la acción. Es que con dirección de Hugo Arana, ya se estrenó *El cartero de Neruda*, versión escénica de la novela del chileno Antonio Skármeta (cuya trama gira en torno de un episodio imaginario de la vida del poeta en su exilio europeo) con Darío Grandinetti en el papel del propio Neruda y Julieta Ortega en el mismo rol que interpretó María Grazia Cuccinota junto a Massimo Troisi, en la exitosa versión cinematográfica de hace tres años. El martes 28 habrá otra primera función importante: sube a escena *El cuarto azul*, adaptación del inglés David Hare sobre *Reigen*, obra escrita en 1900 por el austríaco Arthur Schnitzler, prohibida por los censores en el escandalizado Berlín de la época. Interpretan los exitosos Osvaldo Laport y Soledad Silveyra, a cargo de cinco personajes diferentes cada uno: prostituta y taxista, actriz y político, y modelo y aristócrata, entre otros. La obra, que dirige Manuel González Gil, en el Teatro Neptuno, fue un éxito en Londres con Nicole Kidman en un comentado protagónico, que incluye un breve desnudo.

Aparte de las reposiciones de *ART* (la taquillera puesta de Mick Gordon, actuada por Oscar Martínez, Ricardo Darín y Germán Palacios), *Porteños* (también dirigida por González Gil), *Esa relación tan delicada*, con María Leal y Virginia Lago, como madre e hija en diferentes etapas de la vida (Sala Alberdi), y *El perro que los parió*, de Favio Posca, en Mar del Plata se ha anunciado para los primeros días de enero el estreno de la comedia brasileña *La dueña de la historia*, en la que Carolina Papaleo y Nora Cárpena, dirigidas por Alfredo Zemma, interpretan al mismo personaje, una mujer que contrasta el paso del tiempo reviviendo dos momentos de su vida.

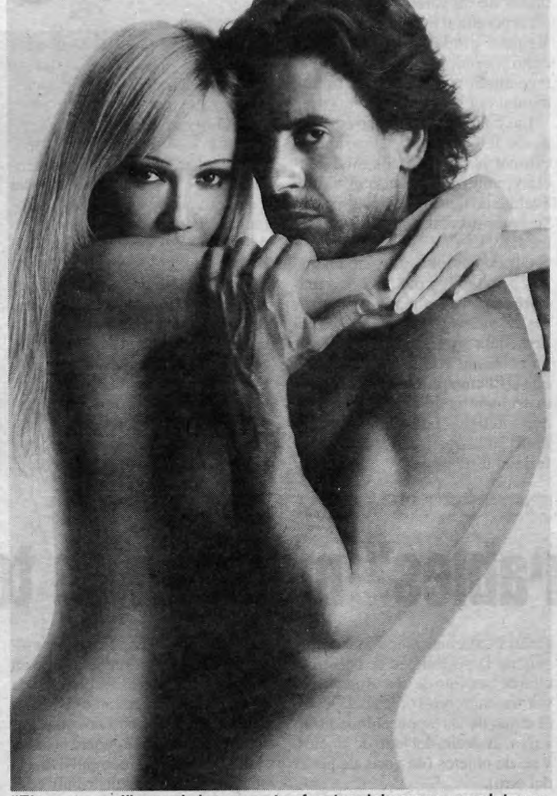


"Esa relación tan delicada".
María Leal y Virginia Lago.

En Buenos Aires, el teatro oficial estrena en verano *Esperando la carroza*, en la sala De la Ribera. Esta pieza del uruguayo Jacobo Langsner, que dirigirá José María Paolantonio, aborda en clave grotesca el tema del lugar que ocupan hoy los viejos en el núcleo familiar. La actriz María José Gabin se hará cargo del papel de Mamá Cora, personaje que interpretó Antonio Gasalla en la celebrada versión cinematográfica. Habrá clásicos españoles en dos museos. En el Larreta se verá *Bien de amores* (espectáculo sobre texto y dirección de Santiago Doria que enlaza textos de Tirso de Molina, Moratín, Benavente y otros autores) y en el Fernández Blanco, *La dama duende*, de Lope de Vega, con dirección de Daniel Suárez Marzal. En otra línea y espacio (en el Regio), el actor Javier Portales hará su debut como director en febrero con *Jettatore*, un clásico de Gregorio de Laferrere.

El San Martín funcionará a pleno a partir de enero, en principio con la reposición (el viernes 7) de la polémica *Shylock* (versión de *El mercader de Venecia*, de William Shakespeare, escenificada por el georgiano Robert Sturua, con Roberto Carnaghi en el protagónico) y *Androcles y el león* (también el 7), del irlandés Bernard Shaw, en traslación de la Banda de Teatro Los Macocos. Antes de esa fecha se verá *Hughie*, de Eugene O'Neill (el lunes 3), en la Sala Andamio 90, con actuación de Lito Cruz y Oscar Núñez, dirigidos por Carlos Gandolfo, maestro de actores.

Finalizando el verano, el director argentino Jorge Lavelli (residente en París) mostrará una adaptación de *Mein Kampf*, siniestra farsa de George Tabori que contará con el protagonismo de Alejandro Urdapilleta. Por otro lado, el Teatro Cervantes repone *Los indios estaban cabreros*, de Agustín Cuzzani, en versión musical de Rubén Pires, con el aporte de Coco Romero y su murga "Todos Ponen". *Pericon. com. ar* es el título del nuevo show que Enrique Pinti estrenará en el Maipo, donde pasará revista a los acontecimientos más significativos del siglo que se va, con el humor y verborragia que lo caracterizan. Bajo la dirección de Ricky Pashkus, el actor reflejará en su discurso los cambios producidos en la cultura y los medios, refiriéndose además a los mitos cinematográficos, las guerras, la llegada del hombre a la luna y las "delicias" de la era virtual.



"El cuarto azul", una de las apuestas fuertes del verano marplatense.
También hace temporada, aunque en el rubro revista, Graciela Alfano.

En el Gran Rex se concretará (en la segunda quincena de enero) el estreno de *101 Dálmatas*, versión teatral del film de Walt Disney, adaptada y dirigida por Claudio Gallardou, con Reina Reech en el rol de Cruella De Ville. La producción anticipa la presencia en escena de más de cincuenta perros amaestrados. En la orilla opuesta, en las salas de locación periférica, como El Callejón de los Deseos, se estrenará *Marea*, el último espectáculo de Los Susodichos, grupo de jóvenes actores que conduce Nora Moseinco (responsable de la dirección de actores de "Magazine For Fai"). En el Foro Gandhi está previsto para comienzos de enero el estreno de *El día que murió Grace Kelly*, sobre libro, dramaturgia y dirección de Claudio Nadie, y en el Complejo Babilonia se repondrá *Martes erótico*, recital de cuentos y poemas interpretados por Ingrid Pelicori y Horacio Peña, y *Fabulosas fábulas*, espectáculo con Carlos Canosa y Ana Cinkö.



Favio Posca, el Perro.
En Marpla juega de local.



Enrique Pinti hará teatro en Buenos Aires, este verano.
Su nuevo espectáculo se llamará "Pericon. com. ar."

Bocca en Broadway

Desde el 15 de febrero, el bailarín argentino Julio Bocca formará parte del elenco de *Fosse*, el musical de Broadway que recrea la vida del coreógrafo estadounidense Bob Fosse, y que ganó tres premios Tony '99, entre los que figura el de mejor musical. De todos modos, el primer bailarín del American Ballet Theatre estará en Broadway por tiempo limitado, ya que durante el año continuará con las funciones en el ABT con el Ballet Argentino. La obra es un viaje por la carrera del director, coreógrafo y bailarín, donde se interpretan muchos de sus números nunca vistos en escena, además de sus mayores éxitos. En 1973 Fosse se convirtió en el primer director que ganó los premios Oscar, Tony y Emmy en un mismo año, y entre sus creaciones figuran la versión para cine de *Cabaret*, *Sweet Charity* y *All That Jazz*, y musicales como *Little me*, *Chicago* y *Big Deal*.

Lumière en Buenos Aires

Por primera vez en un cine de Buenos Aires serán exhibidas, en copias 35 milímetros tomadas de los negativos originales, varias de las películas de los hermanos Lumière, los creadores del cinematógrafo. La muestra se llevará a cabo este domingo a las 21, en el cine Atlas Recoleta. El Cineclub Núcleo, cuya colección integra la Filmoteca Buenos Aires, facilitó para la proyección estas copias, que fueron donadas a Salvador Sammaritano por Henri Langlois, de la Cinemateca Francesa. Además de las películas que integraron la primera velada del Cinematógrafo Lumière, el 28 de diciembre de 1895, podrán verse muchos de los films que los hermanos mandaron registrar alrededor del mundo, así como uno de sus más importantes trabajos: el testimonio de la exposición de París en 1900. Las películas contarán con el acompañamiento en vivo del guitarrista Fernando Kabusacki, quien este año se presentó en la Filmoteca con clásicos como *Nosferatu*, *El fantasma de la Opera* y *El maquinista de la General*.

LOS RESULTADOS DE LOS TESTS DEPENDEN DE

Inteligencia de los

Una destacada especialista en técnicas psicodiagnósticas cuestiona el "endiosamiento" del cociente intelectual y muestra los riesgos de métodos que, si no se usan adecuadamente, sólo miden si las características sociales y culturales del evaluado se parecen a las del evaluador.

Por Norma Contini de González *

"Inteligencia" es un término frecuentemente usado por psicólogos, por maestros y también por el común de la gente. En la vida cotidiana es habitual escuchar consideraciones y juicios acerca de las cualidades intelectuales de un sujeto. Fuertemente incorporada al lenguaje cotidiano, algunos grupos sociales rinden culto a esta palabra, en tanto parece aludir a una cualidad fundamental del ser humano.

Las cosas se complican cuando, desde la psicología, necesitamos estimar la tan mentada inteligencia y, aún más, cuando el niño a evaluar no tiene las características "urbano-escolarizado-de clase media".

Otras veces, la información que nos brindan los padres o los maestros cuando señalan "es pícaro", "es despierto", "es rápido", "es para escuela diferencial", "es lento", no coincide con los resultados a que arribamos empleando algunos instrumentos de evaluación. ¿De qué inteligencia hablaban los padres? ¿Y a qué inteligencia se refería el test?

Estamos frente a dos grandes problemas: uno, teórico, ¿qué es la inteligencia?, y otro metodológico, ¿qué estamos midiendo?, ¿cómo lo hacemos?

Desde los comienzos de la historia de los llamados "tests mentales", el psicólogo evaluador ha sido convocado para resolver problemas concretos. Pero aquello que comenzó con Binet (1905) con el saludable propósito de saber qué niños tenían dificultades para escolarizarse, se convirtió décadas más tarde en una deificación del cociente intelectual (C.I.), considerando que expresaba sintéticamente "la" inteligencia.

A esto se sumó un escaso progreso teórico, un uso casi mecánico de las pruebas, un abuso en el empleo de las mismas y un escaso interés por las variables de personalidad y por el contexto cultural. Estos aspectos pueden haber motivado el descrédito y desinterés por el área de la evaluación psicológica, sintetizados en la clásica afirmación "el test no sirve".

Indudablemente los aportes de Binet tuvieron una gran utilidad práctica, pero, desde un punto de vista teórico, los psicólogos que adhirieron a este enfoque prestaron escasa atención al problema de la naturaleza y estructura de la inteligencia. Así, es difícil saber, en realidad, qué se está midiendo con tales pruebas. El esclarecimiento acerca de si es una capacidad única, si existen diferentes habilidades y, en tal caso, si éstas son independientes o si se relacionan entre sí y de qué modo, siguen siendo temas sin una respuesta unívoca.

Hemos podido constatar que la variable inteligencia aparece frecuentemente asociada a dificultades escolares y a cuadros psicopatológicos. Los psicólogos dedicados a la evaluación hemos apelado muchas veces a algún instrumento que nos permitiera esclarecer cuánto de la inteligencia del niño estaba implicado en la problemática que motivaba la consulta. Una pregunta esencial que nos hemos venido formulando es qué funciones y procesos ocurren en cada sujeto para resolver las situaciones de prueba de un modo tan diverso.

Un enfoque transcultural

La psicología transcultural trata de determinar cómo influyen las variables ecológicas, sociales y culturales en el comportamiento. Son los antropólogos, más que los psicólogos, quienes se interesaron tempranamente por las diferencias entre culturas y por las relaciones entre cultura y comportamiento. A partir de 1930, numerosos antropólogos se guiaron por la formulación axiomática de que cultura y personalidad estaban relacionadas. Visualizaron la cultura como un conjunto de condiciones que determinaban experiencias tempranas y, en consecuencia, serían el mayor formador de la personalidad, siendo Kardiner y Linton representantes de esta línea.

> **Paciencia:** ***"Cuando fue aplicado a niños tucumanos, el test de inteligencia pareció evaluar más bien su paciencia para responder a preguntas extrañas".***

En tal sentido, la psicología transcultural ha centrado su interés en el estudio tanto de las diferencias como de los patrones universales de comportamiento en diversas culturas. Su propósito es establecer cómo se relacionan el comportamiento de un sujeto y la cultura en la que está inmerso. En nuestro caso, determinar las relaciones entre cultura e inteligencia.

Para la resolución de los problemas que las pruebas plantean, se ponen en marcha actividades intelectuales que serán las mismas para todos los examinados –universales–, al mismo tiempo que se detectan particularidades diferenciales en diversos grupos. Existen universales, como la noción de inteligencia, pero eso no significa desconocer las diferencias culturales.

Se trata de especificar bajo qué condiciones surgen las variaciones en el desempeño del sujeto frente a una serie de situaciones a resolver. Un aspecto esencial es que los sujetos aprenden aquellos comportamientos inteligentes que son valorados por su entorno, y lo se considera "inteligente" en un grupo cultural puede no serlo en otro.

Un ejemplo lo ofrece el estudio realizado con población rural de Uganda (Africa ecuatorial), donde "inteligente" significa ser cau-

ANALISIS DE LA EVOLUCION DE LOS PERSONAJES DE LA SERIE

Los "Vulnerables" mejoran en terapia

Por Sergio Javier Korman *

Termina el primer año de "Vulnerables" –que ya tiene página web en Internet, una suerte de "club de fans"–, con un balance positivo. Creció notablemente, tanto en el nivel actoral como en el desarrollo de sus historias particulares que, al ritmo de la consolidación del grupo terapéutico, se han ido desplegando de manera vertiginosa. El grupo se consolidó ya que se instaló fuertemente la mutua representación interna entre sus integrantes, siendo "necesaria" la presencia de cada uno para el otro, la "preocupación" de cada uno por el otro –por motivaciones diversas–.

Por otro lado, el terapeuta-coordinador logró "correrse" de esa posición que lo llevaba a sostener al grupo para que éste no se cayese, siendo en realidad él, el que no lograba sostenerse en su posición.

Pero lo más interesante, a mi criterio, ha sido el despliegue de las figuras paternas, es decir, de los distintos padres que a cada integrante del grupo, que a cada personaje le ha tocado en suerte (o en desgracia). Estos "padres" han ido apareciendo en distintos episodios, mostrando, por un lado, la fantasmática, la "marca en el orillo" de cada personaje, de cada "paciente". Una fantasmática con la que habrían de lidiar para poder "ser" ellos mismos, es decir, sujetos deseantes, vía separación de sus vínculos sufrientes, vínculos de dependencia imaginaria extrema; única manera de generar la posibilidad de construcción de otro tipo de vínculos, en mayor sintonía con el orden del Deseo, el orden de la responsabilidad subjetiva, es decir, del lado de sujetos, y no de objetos (de goce, de poder del otro).

"Gonzalo" tiene que lidiar con un padre perverso, quedando él enroscado en un "juego" de roles alternativos: el de "acompañante" de su madre (no deseada por ese padre denegador), o de "juguete" cómplice de las actuaciones paternas. Pero Gonzalo ya está pudiendo empezar a "ver" su propio personaje desde otro lugar, un lugar donde es posible la intervención de la ley, aún endeble, aún no suficientemente escrita, pero ley al fin.

> **Padres:** ***"El círculo se va abriendo para los 'vulnerables', al ritmo del enfrentamiento de cada uno con el fantasma de sus propios padres".***

"Antonio", por su parte, aparece confrontado con un padre-en-deuda, que como el padre de Paul, el "personaje" freudiano del *Hombre de las Ratas*, no hace sino endosarle a su hijo (Antonio) su posición deudora ante la vida, como si el verse a sí mismo como "acreedor" (a la mujer de su Deseo, a un trabajo en el que no sea condición necesaria, el estar siempre en falta ante un superior que lo goza), como si la posición de acreedor ante sí mismo le fuese ajena. En todo caso, tal "posición" acreedora le genera la necesidad imperiosa, compulsiva, la obligatoriedad de "distribuir" explicaciones de sus actos, de sus opiniones personales. Antonio es un distribuidor de excusas cada vez que actúa, un comunicador de dudas en voz alta, de tribulaciones a granel. Pero también Antonio, a su manera, comienza a observarse a sí mismo desde otro lugar y a generar movimientos que lo corren de su posición circular.

Pero también "actúan" los padres-en-ausencia, como el de Gimena, que "aparece" como alguien que, en ausencia, no logró posicionarse como padre deseado-por la madre (de "Gimena"). De manera tal que le ha dejado el camino libre a la absorción de esa madre fálica, el camino libre al goce materno, que otorga a su hija el rol de una mera prolongación. Una hija que, hasta hace poco, sólo lograba regular sus estados de máxima tensión psíquica descargando pis, quedando de esa manera al desnudo frente a su insaciable madre todopoderosa. Una madre todopoderosa, una madre incapaz, que finalmente recibe de su obra su mensaje a la inversa. Gimena, en una escena de antología, le espeta: "Usted debe presentar receta por duplicado emitida por un médico", trayendo a escena esa ley paterna ausente, trayendo al escenario de su madre, que no es otro que su escenario, el Nombre del Padre, es decir, la ley que pone un límite entre ella y sumadre. En fin, Gimena pasa a "dirigir" su obra. Ahora sólo le resta (tarea nada fácil ni lineal, por cierto) seguir adelante con la obra.

Por último aparece el padre de "Roberto" (Kity) cuando, en una escena igualmente desgarradora, saliendo de esa posición masoquista-gozosa, su nombre es mencionado por un hijo que interpela a su hermano delincuente, señalándole que "Papá Kity era un hombre derecho", colocándose así (Roberto) la "chapa" de padre, es decir, apropiándose de su nombre, de la ley (paterna), "recordándole" a su hermano que un hermano no entierra a su hermano, recordándole que ha sido aquél el mayor de sus delitos, el más condenable, logrando así, con tal "sanción", la mayor de las condenas para ese hermano que se ha desviado del camino de la ley. Una ley que penetra así en la carne del delincuente que queda, impasible, sollozando ante la retirada de la mirada de su hermano.

En fin, el círculo, lejos de cerrarse, se va abriendo para los "vulnerables", al ritmo del enfrentamiento que cada uno debe emprender con el fantasma de sus propios padres. Unos padres que, vivos o muertos, "ausentes" o "presentes", han dejado un dibujo por sus vidas, han pasado por sus vidas, quizás con más vicios que virtudes.

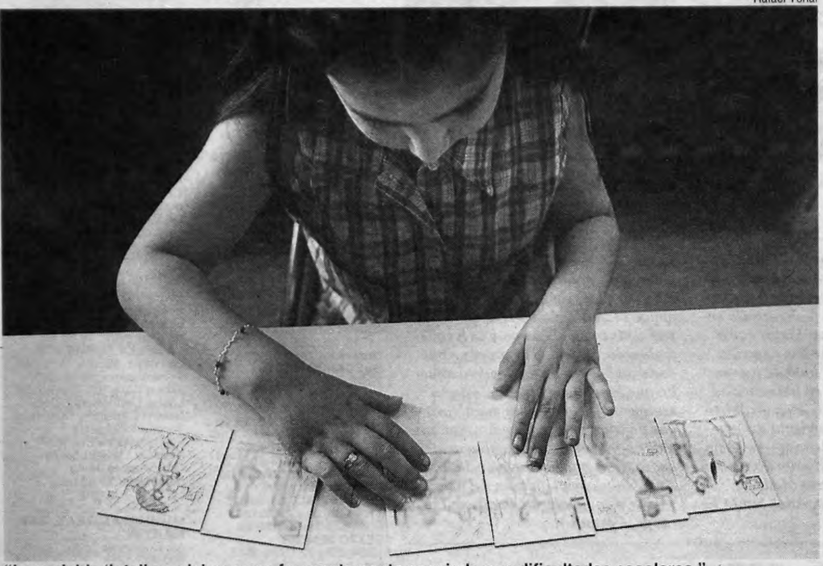
Afortunadamente, los "vulnerables" han apostado a la aventura del análisis, a la aventura de la terapia grupal, que no hace sino interpelarlos, es decir, convertir sus demandas, sus pedidos, en movimientos, en actos que abren un terreno de autonomía subjetiva.

* *Psicoanalista.*

FACTORES CULTURALES Y SOCIALES

unos y los otros

Rafael Yohai



"La variable 'inteligencia' aparece frecuentemente asociada con dificultades escolares."
"Lo que se considera inteligente en un grupo cultural puede no serlo en otro."

teloso, amistoso y estable en las respuestas hacia las otras personas; esta definición alude a las denominadas habilidades sociales. En cambio para un habitante de zona urbana de la capital de Uganda, Kampala, el concepto "inteligente" es similar a la noción anglosajona, que refiere a la inteligencia de índole tecnológica, lo cual supone un pensamiento abstracto y rapidez en las respuestas.

El uso de los tests

Los tests que evalúan inteligencia han sido quizá los más empleados en investigación transcultural, y el empleo de un test en otro grupo cultural distinto de aquel para el cual fue diseñado ha sido tema de agudas controversias.

Haremos referencia a dos estudios, uno con niños ingleses y otra con niños y adolescentes de Tucumán. Gordon (1923) empleando la escala de Binet, con niños ingleses de nivel socioeconómico bajo, que trabajaban en una zona de canales ayudando a conducir botes, encontró un C.I. muy bajo en aquellos sujetos, con resultados que, por sus implicaciones, consideró "aterradores".

Empleando la escala de inteligencia de Wechsler para niños (WISC-III) con niños y adolescentes de nivel sociocultural bajo de Tucumán, nos hemos visto igualmente sorprendidos por el elevado porcentaje de examinados que obtuvieron C.I. en las categorías "limítrofe" e "intelectualmente deficiente" sin que ninguno alcanzara las categorías "normal-alto", "superior" ni "muy superior". Más aún si los comparamos con los de nivel sociocultural alto.

Es que el desempeño en el test, tanto de los niños ingleses como de los de Tucumán, pareciera ser más el reflejo de las condiciones culturales del medio ambiente en el que viven, que una medida de sus habilidades intelectuales. Más bien la prueba parecía haber estado evaluando el grado de paciencia para responder a preguntas que les resultaban extrañas y desconocidas. De este modo, Gordon es uno de los primeros que destaca, con acierto, los diversos determinantes que pueden estar implicados en el desempeño de un test de C.I.

A partir de estos resultados, hipotetizamos que el test estaría evaluando el grado de familiaridad que estos niños y adolescentes tenían con los contenidos de otra cultura más que de la propia, familiaridad que incluso podría decrecer con la inmersión progresiva en su propia subcultura.

De este modo los tests estándar de inteligencia parecen medir las capacidades corrientes de los sujetos para participar efectivamente en las escuelas organizadas sobre la base de pautas occidentales.

La cuestión de la diferencia en los puntajes de los tests en sujetos de diversos grupos culturales se planteó tanto desde el campo de la antropología como desde los psicólogos usuarios de estos instrumentos, destacándose que tales diferencias podrían señalar características de los tests, más que de los grupos a quienes se administran.

En tal sentido nos interrogamos si es posible continuar sosteniendo el paradigma de la inteligencia como una habilidad única, expresada en medidas de C.I., o si más bien habremos de orientarnos hacia una concepción contextual, como la sostenida por Sternberg

> **Múltiples:** *La evaluación de las múltiples inteligencias no se reduce a pruebas simples, lápiz-papel, que no es ético usar fuera de un contexto clínico.*

(1987), que define a la inteligencia en términos de conocimientos, habilidades y comportamientos que constituyen desempeños adaptativos dentro de un medio sociocultural dado. También Gardner (1994) señala que la inteligencia es polifacética, afirmando que es mejor considerar el intelecto como un conjunto de facultades autónomas que denomina las diversas inteligencias humanas. Así habla más bien de competencias cognitivas vinculadas a un contexto de tareas, disciplinas y ámbitos. Su propuesta es ampliar la noción de inteligencia de modo de incluir no sólo pruebas estándar que evalúen funciones vinculadas al rendimiento académico, sino también considerar los descubrimientos acerca del cerebro y, fundamentalmente, los diversos contextos culturales. Sus ideas, renovadoras por cierto, pueden estimularnos a volver a pensar qué es la inteligencia, teniendo en cuenta habilidades como la capacidad para resolver problemas prácticos que permiten la supervivencia, o la intuición, el sentido común, la capacidad metafórica, el talento o la creatividad.

Y ha quedado claro que no podemos reducir la evaluación de la inteligencia, o de "las múltiples inteligencias", a pruebas sencillas lápiz-papel; que es impensable desde una perspectiva ética utilizarlas en forma aislada, fuera de un contexto clínico, y sin tener en cuenta variables ecológicas, sociales y culturales. La inteligencia "sobre la base de las disposiciones del sujeto" se presenta como una construcción cultural cuya correcta identificación y valoración es un desafío actual para los psicólogos.

* *Miembro de la Asociación de Estudio e Investigación en Psicodiagnóstico (ADEIP). Profesora de Teoría y Técnicas de Exploración Psicológica (Niños) en la Universidad Nacional de Tucumán.*

Referencias bibliográficas

Binet, A. y Simon, Th. (1905), "Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intèllectuel des anormaux", *L'Année Psychologique*, 11: 191-244.

Cole, M. y Scribner, S. (1975), *Theorizing about socialization of cognition*, Ethos, 3: 250-268.

Gardner, H. (1994), *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, Fondo de Cultura Económica, México.

Gordon, H. (1923), *Mental and scholastic tests among retarded children, Educational Pamphlet*, N° 44, London, Board of Education.

Sternberg, R. (1987), *Inteligencia humana*, Bs. As., Paidós, Tomos I, II, III, IV.

POSDATA

Difíciles. "Tratamientos de inicios difíciles. Prevención de interrupciones tempranas" por Sergio Rodríguez. 4862-2560.
Imposibles. "Los amores imposibles", taller del Programa Barrial de Salud Mental del Hospital Pirovano, Monroe 3555. Lunes 20.30. Gratuito.
Pareja. "La pareja violenta", con Miguel Mihanovich, Silvina Goso Olivieri y Adolfo Loketek en Cefyp, 13 y 14 de enero de 9 a 12. 4801-3485.
Estudiantes. Cursos para estudiantes y graduados recientes en la Asociación de Psicólogos: "Patologías de la autodestrucción", "El juego y la clínica con niños", "Psicoanálisis de pareja", "Técnicas gráficas basadas en casos clínicos" y otros. En enero. Gratuito. 4334-0750.
Revistas. *Actualidad Psicológica*, sobre fertilización asistida. *Cuerpo Presente*, de la Fundación Spes, sobre temas vinculados con el VIH. *Uno y otros* con "Duelos" y otros temas. *El Arbol*, con "Los niños de la dictadura".

Mail: *psicologia@pagina12.com.ar.* ***Fax:*** *4334-2330.*

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.30 hs.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13. .
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.05 y 21.50 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fé 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

ASTERIX & OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16 y 20.30 hs.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10 y 17.35 hs.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13. (Sala "Amelia Bence").

007: EL MUNDO NO BASTA
Dir.: Michael Apted, con Pierce Brosnan y Sophie Marceau. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.55, 17.20, 20 y 22.35 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. Sáb. trasn.
Santa Fé II
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.30 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.40 y 22 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

PI
Con Sean Gullete. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 22.30 hs.

POKEMON
(La película). Dir.: Junihiko Yayama. (En castellano). S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.
Santa Fé I
Av. Santa Fé 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fé II
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

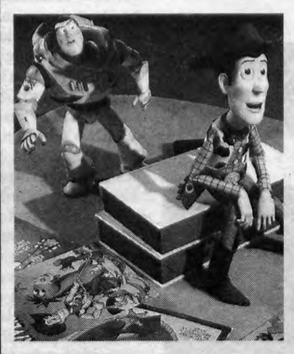
TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN ESPOSO IDEAL
Con Cate Blanchette. S/R.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.45 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 19.45 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

en cartel



TOY STORY 2
De John Lasseter
(EE.UU.)

La banda comandada por Woody y Buzz Lightyear vuelve al ruedo con una aventura más interesante que la primera. La película se desarrolla entre el dilema que tiene Woody entre escoger por continuar con una vida intensa pero finita al lado de sus amigos o inmortalizarse en la seguridad que le ofrece convertirse en un objeto de colección. El tratamiento del miedo a crecer y sufrir de los seres humanos la convierte en un gran film, para cualquier edad. ***(Puerto Madero, Abasto, Alto Palermo, Atlas Santa Fe y otros.)***

CUENTOS DE OTOÑO
De Eric Rohmer
(Francia)

El film comienza de una manera espontánea y natural. Isabelle (Marie Riviére) va de visita a la casa de su amiga Magalí, una vitivinicultora que vive aislada en el campo y se ha quedado sola. Su amiga se propone buscarle un hombre recurriendo a aquello que Magalí más odia: el correo sentimental. Todas estas maniobras, que podrían parecer banales, son tratadas por Rohmer con inteligencia y hacen de esta película una celebración de las complejidades del mundo y de la vida. ***(Galerías Pacífico, Lorange, Cosmos.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ANNA Y EL REY
11, 16.40, 19.35 y 22.30 hs. P/13.
EL MILAGRO DE P. TINTO
13, 21 y 23.20 hs. P/16.
TOY STORY 2
10.30, 12.55, 14.40, 15.20, 16.55, 18.30 y 19.20 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.30, 17, 19.40 y 22.10 hs. P/16.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11.05, 15.15, 17.10 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
12.25, 20.30 y 22.45 hs. P/13.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fé 3251. Tel.: 4827-8362.
POKEMON
(La película): 13.15, 15.10, 17.05, 19, 20.55 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
TOY STORY 2
13.30, 15.50, 18.25 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.35, 17.10, 19.40 y 22.15 hs. P/16 Sáb. trasn. 1 h.
BUSCANDO A EVA
22.55 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.30 hs.
ANNA Y EL REY
13, 15.50, 19 y 22.35 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.
SEXTO SENTIDO
12.30, 14.50, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.05 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13.
Sala III
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
20.10 y 22.30 hs. P/13.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANNA Y EL REY
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
12.45, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano). S/R
EL PROYECTO BLAIR WITCH
20.45 y 22.45 hs. P/13.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA NIÑA DE TUS OJOS
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13.
UN ESPOSO IDEAL
13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.05 hs. S/R.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 23.05 hs. P/18.
ANNA Y EL REY
13.20, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.40, 19.40, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
POKEMON
(La película): 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
EL MILAGRO DE P.'TINTO
11, 13.15, 17.30, 19.45 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
ANNA Y EL REY
10.30, 12.45, 13.30, 15.45, 16.30, 18.45, 19.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUSCANDO A EVA
14.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 10.30, 12.30, 14.30 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
10.30, 11.30, 12.40, 13.40, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 20, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 10.30, 12.45, 15 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 19.30 y 22 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
TOY STORY 2
11, 12, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
18.45 y 21 hs. P/13.
LA NIÑA DE TUS OJOS
10.30, 18.45 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 1.45 hs.
EL DIA FINAL
10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
PI
10.45, 15.30 y 18.45 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn. 0.20 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13 y 20.45 hs. P/13.
EL CLUB DE LA PELEA
15.30 y 21.45 hs. P/18. Sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
POKEMON
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.40 y 14.40 hs. (En castellano). S/R.
ANNA Y EL REY
16.40, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
20.55 y 22.55 hs. P/13.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
007: EL MUNDO NO BASTA
13.20, 16.30, 19.35 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 15.15, 17.15, 19.45 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
EL DIA FINAL
14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/16.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 15 y 17 hs. S/R.;
UN ESPOSO IDEAL
19.15 y 21.45 hs. S/R.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
007: EL MUNDO NO BASTA
11, 12, 13.30, 14.30, 16, 17, 18.30, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).
POKEMON
(La película): 11, 13, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
ANNA Y EL REY
11, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13, 15, 17 y 19 hs. (En castellano). S/R.
BUSCANDO A EVA
15.45 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TOY STORY 2
11, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.45, 13.45, 18, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL DIA FINAL
11, 13.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 hs.
SEXTO SENTIDO
13.50, 20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA
Autop. La Plata km. 6 (alt. Mitre 3300-Parque/Com.Auchan). Tel.: 4853-0133. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
007: EL MUNDO NO BASTA
11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ANNA Y EL REY
13.45, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano). S/R.
TOY STORY 2
11, 11.30, 13, 14, 15, 15.30, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0 h. (dos copias).
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.
LA NIÑA DE TUS OJOS
11.15 y 17.20 hs. P/13.
EL DIA FINAL
13, 14. 15.30, 16.30, 18, 19, 20.30, 21.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
11.30 y 18.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.30 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12 y 17.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
EL CLUB DE LA PELEA
11 y 21.45 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.30 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
11, 13.30 y 19.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
SEXTO SENTIDO
11, 13.10, 14.10, 15.15, 16.15, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

ciclos

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
ME COMPRE UN PAPA
(URSS-1962). Dir.: Ilya Prez. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
EL TAMBOR
(Alemania-1979). Dir.: Volkar Schlondorff. David Bennent. Hoy: 15.10 y 19.30 hs.
EL ESTADO DE LAS COSAS
(Alemania-1982). Dir.: Win Wenders, con Isabelle Weingarten. Hoy: 17.20 hs.

LORCA
(Sala I). Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. "Semana de grandes éxitos"...
AUSTIN POWERS
(Casi un agente): 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., con Mike Myers. P/13.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky. Función de Abono Vespertino. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Javier Logioia Orbe. **Domingo: 17 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono a Sábados Nocturnos. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Martes 28 de diciembre: 20.30 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono Nocturno. Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Paloma Herrera" y "Ethan Stiefel". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Miércoles 29 de diciembre: 20.30 hs.**
LA BELLA DURMIENTE
de Wright. Música: Piotr Ilich Tchaikovsky.Función de Abono Serie "B". Reposición: Louise Lester-Konig. Con "Karina Olmedo" y "Alejandro Parente". Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.Dir.:Javier Logioia Orbe.**Jueves 30 de diciembre: 20.30 hs.**
I.:$15.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Viernes a domingo:21hs.(Sala "Martín Coronado"). Reposición: 7 de enero.
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Viernes a domingo: 21.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Reposición: 7 de enero.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
de Agustín Cuzzani. La murga de artistas "Todos ponen". Con Rolly Serrano, Carlos Bermejo y elenco. (Reposición: 14 de enero).

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes a domingo: 21 hs. (Boletería: Hall Central). Reposición: enero.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. "Juventus Lyrica" pta.:
AMAHL
y "Los visitantes de la noche". Opera de Giancarlo Menotti. Con Patricia Douce, Celina Torres, Patricia González y elenco. Régie: Ana D'Anna;
EL POBRE MARINERO
Opera de Darius Milhaud, sobre libreto de Jean Cocteau. Con María Daneri, Enrique Folger, Sebastián Sorarrain y Carlos Esquivel. Régie: Florencia Sanguinetti. Dir. musical: Emiliano Greizerstein. Hoy: 21 hs. Pl.:$25.

BAUEN
(Auditorio). Callao 360. Tel.: 4372-6906.
THE MASTERS
"Mario Clavel", "Juan Verdaguer", "Carlos Garaycochea". Humor, música y recuerdos. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 20. (Debut: 14 de enero).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
LAS ALEGRES MUJERES DE SHAKESPEARE
Con Raúl Taibo, Silvia Kutika, Elizabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. (Reposición: enero).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo:

21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
ADIOS AL SIGLO XX
Música vocal de cámara. Antonio Formaro (piano), Lloica Czackis (mezzosoprano). Hoy: 20 hs. Ent.: $ 10.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
ALICIA REGAL
El tango en su voz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8 (consumición: $ 3).

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. (Reposición: enero).

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villamil. Dir.: Luis Romero. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. (Reposición: 6 de enero).

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.

chicos

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a jueves y domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
VERONIKA SILVA
en: "Tangazos". Lunes: 22.30 hs.
MARCELO REAL
Con "Tango, todo tango". Miércoles: 22.30 hs.
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs.
DINA EMED
en: "Piel de tango". Domingo: 20.30 hs.
VRIGINIA VERONICA
en: "Terapia tango". Domingo: 22.30 hs.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.
PORTEÑA JAZZ BAND
Sábado 8 de enero: 23 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
MIRIAM PENELA
Hoy: 23.30 hs.
MIMI KOZLOWSKI
Tango, milonga y candombe. Sábado: 1 h. (Ent. libre, consumición: $ 10).

DEUSA
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329.
ASADO VIOLENTO
Rock humorístico. Sábado: 0.30 hs.
HORA CERO
Fusión de ritmos locales. Folklore, candombe, tango, etc. Domingo: 21 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).
LA REVOLUTION CAU
en: "Ríanse de nuestros cantos". Humor y música. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
JAF
Festeja la "Navidad". Sábado: 0.30 hs.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
24
y 31
"Cena-show-baile". Cotillón y canilla libre.

NATALIO RUIZ
Av. Cabildo 601. Tel.: 4771-0432.
CUATROVADORES
Osvaldo Navarro, Rafael de la Torre, Guillermo Figoli y Osvaldo Talevi. Clásicos de Silvio Rodriguez, Serrat y otros. Jueves: 21.30 hs. Ent.: $ 5.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
GUSTAVO BERGALLI
(trompeta), junto a Pocho Lapouble (batería), el "Negro" González (contrabajo) y Norberto Machline (piano). Martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
JAZZ
Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
PABLO ZIEGLER
(piano) pta.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega (guitarra), Horacio López (batería y percusión) y Horacio "Mono" Hurtado (contrabajo). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.
NOCTURNA
Quinteto de cuerdas. Alejandro Terán (viola), Javier Casalla (violin), Katiusha Lartchenko (violin), Dmitri Rodnoi (cello), Sami Abadi (violin & electronics). Domingo: 19.30 hs. (En nuestro jardín). Ent.: $ 5.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
LUIS CARDEI
Con "Antonio Pisano" (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.: $ 18.

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LOS COMPADRITOS
Con "Patricia Rivera", "Alfredo Piro" y "Miguel Angel Ray". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
CUATRO VIENTOS
Cuarteto de saxos: Leo Heras, Jorge Polanuer, Julio Martínez, Natalio Sued. Músicos invitados. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 15.
LOS AMADOS
"Mensajeros del amor". Boleros, merengue, cha cha cha y muchio humor. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359.
DUO SHELANU
Jorge Teperman (violin) y German Kauderer (teclado, órgano, piano). Domingo; 20 hs. Ent.: $ 10.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
MISCELANEO
Andrea Zanfrancceschi (oboe), Konrad Then (clarinete), Cristian Fabris (como) y María Marta Ferreyra (fagot). Obras de Mozart, Rossini, Gershwin y otros. Domingo: 17.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
BANDA SINFONICA
de la Ciudad. "Concierto de Navidad". Hoy: 13 hs. (Patio cubierto).
CORAL DE LAS AMERICAS
Villancicos. Dir.: Damián Sánchez. Hoy: 21 hs. (Sala "A-B").
LA VENGANZA SERA TERRIBLE
Programa radial con Alejandro Dolina. Jueves: 0 h. (Sala "A-B").
LA ROSA DE PAPEL
de Ramón del Valle Inclan. Títeres para adultos por el grupo "Son de duendes". Domingo: 20 hs. (Sala "D").
TU CUNA FUE UN CONVENTILLO
Sainete de Alberto Vacarezza. Elenco: "Estudios Paraná". Dir.: Nacho Vavassori. Martes: 21 hs. (Sala "Ernessto Bianco").

EL DORADO
(Food & Fun). Hipól;ito Yrigoyen 947. Tel.: 4334-2155. El "clásico" del under pta.:
MIMI MAURA
En vivo, reggae. Hoy: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".
SATELITE
En vivo, pop. Viernes: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".
OVNI
En vivo, pop. Sábado: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Cena-show-tragos...
HELENA CULLEN
Hoy: 23 hs. Ent. libre.
LUIS SALINAS CUARTETO
Latín Fusión. Sábado: 0 h. Cena-show: $ 35, ent.: $ 15 (c/consumición).
OSCAR GIUNTA TRIO
Domingo: 22.30 hs. Ent. libre.

en cartel



OBRAS BREVES
De Griselda Gambaro
Por Caminantes

Muestra de cinco obras cortas de la dramaturga y novelista Griselda Gambaro, cuya producción abarca piezas de complejo desarrollo, como La malasangre, *y breves como* El miedo, Decir sí *y* Antígona furiosa *(publicadas por Ediciones de la Flor). Interpreta el elenco Caminantes, de la escuela de teatro de la actriz Laura Bove, a cargo de la puesta.* ***Unica función en la Sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, el domingo 26 a las 21. Entrada gratuita. Reservas: 4374-1251.***

MI BELLA DAMA
Musical
Dir.: Mick Gordon

Con esta comedia de Alan Jay Lerner y Frederic Loewe –que en la versión local cuenta con un presupuesto de 2 millones de dólares–, la productora Los Teatros, de Alejandro Romay, reinaugurará el 1º de marzo del 2000 el histórico teatro El Nacional (Corrientes al 900), cerrado durante dieciocho años. Encabezan el elenco Aída Luz (en el rol de la aristocrática señora Higgins), Pepe Soriano, Víctor Laplace y Paola Krum. La dirección estará a cargo del irlandés Mick Gordon (Art y Closer).

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Córdoba º1673 . 4935050
S1: 16.35, 19.20, 22.40: 007 **EL PASADO NO BASTA**. A/13. Sáb tras 0.50. S2: 16.10,18.10,20.15,22.15 **TOY STORY 2**. Tp. Sáb tras 0.20. S3: 16.25, 19.05, 22.05 **ANNA Y EL REY**. A/13. Sáb tras 0.40 Lun a Mie 50% desc.

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.00,18.05, 20.10 **POKEMON**. Dib en cast. T/p 22.15 **ANNA Y EL REY**. Jodie Foster. A/13 Lun a Mie 50% desc

AUDITORIUM
Cine Arte . Bv marítimno 2380 . T 4936001
Mar 28 y jue 30, 19.00 y 21.30 Cine Arte pres. **BELLEZA ROBADA**. B. Bertolucci. Ent $3

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 **TOY STORY 2**. W.Disney T/p. castell. S2:17.00, 19.30, 22.00: 007 . **EL MUNDO NO BASTA**. Pierce Broman. A/13.. Lun a Mie 50% desc. Sáb func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1 : 16.00, 18.00 DRAGON BALL Z .III Cast. T/p.20.10, 22.25 **UN ESPOSO IDEAL**. J. Northman A/13 Sáb tras 0.55 S2: 15.50, 17.30, 19.25, 21.30 **EL PROYECTO BLAIR WITCH**. A/13 Sáb tras 0.25. S3: 15.40, 17.45,,19.55, 22.10 **SEXTO SENTIDO**. B. Willis. Sáb tras 040 . S4: 16.40, 19.10, 21.40 **EL DIA FINAL**. A/13 Sáb tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.00, 19.30, 21.40 **ALERTA EN LO PROFUNDO**. A/13 Sáb tras 0.00 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 **POKEMON.** Dib en cast . T/p Sáb tras 0.15. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 . 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA.** T/p Sáb tras 0.30 Platea $2.

teatro

AUDITORIUM
(Sala Piazzolla) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Lun 27, 21.00 **LUNATIX**. Espec de teatro, danza, clown, circo, acrobacia. Mie 29, 21.00 **HISTORIAS Y PASIONES**. Danza. Dir. M. Barrios.

AUDITORIUM
(Espacio nave) Bv Marítimo 2380 . 4936001
Mie 29, 21.30 **MATCH DE IMPROVISACION**. DirM.sancineto.

DEL CENTRO
San Luis 1978 .
Sáb/Dom, 21.30 **ROSAS DE DOS AROMAS**. Dir.. G. Balletti. 23.00 **P.ASADO CARNAL**. E. Guerty.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Vie / Sáb , 22.00 y Dom, 21.00 **BIENVENIDO 2000** . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Mie a Dom, 22.00 **EL CARTERO**. Darío Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia.

TEATRO A. FRANCESA
Rioja 2090
Sáb/Dom, 21.30 **USTED QUE HARIA?**. Teatro de la Alianza. $3

música

COLON
H.Irigoyen 1665 . 4948571
Dom 22, 20.00 **LA NAVIDAD DEL SIGLO**. Coros de la Ecoo. Dir. M. Postiglione. Lun 27, 20.00 Escuela de **CANTO CORAL.** Mie 29, 22.00 Tributo a **CARLOS GUASTAVINO**. Concierto para piano y voz.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa.

ORION CAFÉ
Luro y la costa
Jue, 23.00 **LOS AUTENTICOS DEL COMPAS**. Sáb, 23.00 **NACHO DIAZ**

CULT CORTAZAR
Mitre 2341
Vie, 22.00 **NOCHE FLAMENCA**. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700 Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto Diar, 18.00 DINOSAURIOS EN VIVO.
En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos **DINOSAURIOS ANIMATRONICS**.
Ent $5
Menores y jub gratis

SUPER PARK
Puerto
Diar 17.00 El parque del Futuro. 2 Montañas Rusas, Evolutio Mussi exprexss. Gracy Danse.

PINAMAR

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
El coronel no tiene quien le escriba
Dir.: Arturo Ripstein.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
Todo sobre mi madre
Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/16.

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 4-0002.
El día final
20 y 22.15 hs., con Arnold Schwarzenegger. P/15.

LIBERTADOR
Gorlero y 26. Tel.: 4-4437.
Un lugar llamado Notting Hill
19.30 hs., con Julia Roberts. P/12.
Novia fugitiva
21.45 hs., con Julia Roberts y Richard Gere. Apta.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall).
Destinos cruzados
15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
Bowfinger
(El director chiflado): 15.30 y 17.25 hs., con Steve Martin. P/12.
El día final
19.55 y 22.25 hs., con Arnold Schwarzwnegger. P/15.
De ladrón a policia
16.20, 18.10, 20 y 22 hs., con Martin Lawrence. P/12.
Toy story 2
15.55, 17.55, 19.50 y 21.45 hs. Apta.
007: El mundo no basta
15.25, 17.50, 20.20 y 22.45 hs., con Pierce Brosnan. P/12.
Pokémon
15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 4-0911.
Bowfinger
(El director chiflado): 16.45 hs., con Steve Martin. P/12.
Destinos cruzados
18.45, 21 y 23.15 hs. Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
007: El mundo no basta
17.30, 20 y 22.30 hs., con Pierce Brosnan. P/12.
Pokémon
(La película): 17 y 19 hs. Dir.: Junihiko Yayama. Apta.
Todo sobre mi madre
21 y 23.10 hs. Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/15.
Anna y el Rey
17, 19.45 y 22.30 hs., con Jodie Foster. P/12.
Toy story 2
17 y 19 hs. Apta.
Sexto sentido
21 y 23 hs., con Bruce Willis. P/12.

MIRAMAR

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
Astérix & Obélix
con Gérard Dépardieu. S/R.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
El proyecto Blair Witch
Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. P/13.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Probabilidad de lluvias por la noche. Mínima: 19º. Máxima: 28º.

13.00

◆ *Yerba Cana*, grupo vocal, interpreta piezas y villancicos para festejar la Navidad. En Notorius Bar, Callao 966.

18.00

◆ *Jazz moderno*, charla abierta a cargo de Laura Roatta. En el Palais de Glace, Posadas 1725.

21.00

◆ *Cuatro Vientos*, cuarteto de saxofones de Buenos Aires se presenta en Tobago, Alvarez Thomas 1368.

21.30

◆ Adelina Villanueva, música folklórica, presenta su cd *Canto con paisaje*. En el Café de las Artes Alfonsina Storni, Castillo 460.

◆ *Tebapri*, teatro básico primitivo, espectáculo de música, actuación, danza, pinturas y video. En la Casa de Catalunya, Chacabuco 863. Gratis.

22.00

◆ Juan Carlos Baglietto y Lito Vitale presentan *Postales del alma*. En el Teatro Bristol, Santa Fe 1861.

◆ Proyección del film *De cómo mataron a Ernestito Candoni*, de Mariano Torres Mauzur, dentro del ciclo El Independiente. En el Atlas Recoleta, Guido 1952. Gratis.

◆ *MXS, Ex Alumnos, Smitten y Shaila* tocan en Okuparte, Rivadavia 15.030, Haedo.

◆ *El circo invisible*, dirigido por Héctor "Geniolo" Rosa. En Plaza Defensa, Defensa 535.

◆ Cristo despide el año presentando temas de su último trabajo, *A luz*. En The Cavern Club, Av. Corrientes 1660.

23.00

◆ *Alejandro Herrera & Sergio Gruz Grupo*, se presentan en Buenos Aires Jazz Club, Corrientes 1660.

24.00

◆ *Adicta*, pop electrónico, toca en La Cigale Bar, 25 de Mayo 722. Gratis.

Nene

Por Antonio Dal Masetto

En los días cercanos a las Fiestas, mientras hablamos de esto y de lo otro, los parroquianos solemos mirar cada vez con mayor insistencia hacia la puerta de entrada del bar. Hasta que un anochecer la puerta se abre y entra el nene, descalzo, torso desnudo y chiripá. Avanza entre las mesas a los saltos sobre un solo pie como jugando a la rayuela, da una vuelta carnero y abre los bracitos para recibir los aplausos. Lo levantamos y lo colocamos sobre el mostrador.

El nene se desplaza entre las copas a lo largo de la barra, se detiene frente a Nancy, le señala la cabeza y a Nancy el peinado le queda como recién salido de la peluquería.

–Oh –dice ella mirándose al espejo.

Los parroquianos aplaudimos. El nene gambetea unas copas más, señala el traje de Arístides que parece haber sido usado de piyama y el traje queda como de tintorería.

–Oh –dice Arístides pasándose un mano por la solapa.

El nene señala los anteojos de don Eliseo que están bastante maltrechos e inmediatamente quedan como de vidriera de óptica. Grandes aplausos.

En el entusiasmo, el Gallego le pega un manotazo a su propia copa que va al piso. El nene la mira caer, la copa rebota en las baldosas igual que una pelota de goma y regresa a su sitio sobre el mostrador sin que se haya derramado una gota. Aplausos.

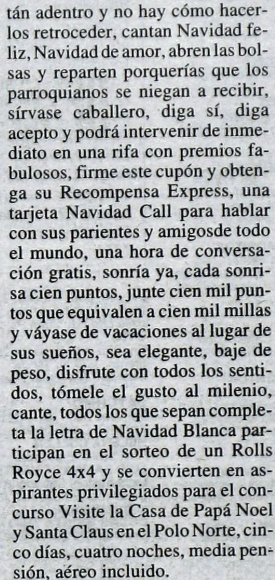
El nene agradece con una inclinación de cabeza, gira hacia la jaula de la pared con el canario embalsamado y el canario se pone a cantar. Al Gallego se le pianta un lagrimón.

En ese momento se escuchan campanitas en la vereda y hacen su entrada tres Papá Noel y tres Santa Claus. El Gallego se pega una palmada en la frente:

–Maldición, este año me olvidé de poner el cartel en la puerta.

Corre a buscarlo y enfrenta a los gordos de colorado como si fueran vampiros. El cartel dice: *El dueño de este establecimiento y los parroquianos somos hinchas del Nene del Pesebre y los Reyes Magos. No admitimos sucedáneos, sustitutos o falsificaciones de ningún tipo. Y mucho menos aceptamos a los gordos vestidos de colorado que vienen del Polo Norte. La casa se reserva el derecho de admisión. Rogamos no insistir.*

Demasiado tarde, los gordos están adentro y no hay cómo hacerlos retroceder, cantan Navidad feliz, Navidad de amor, abren las bolsas y reparten porquerías que los parroquianos se niegan a recibir, sírvase caballero, diga sí, diga acepto y podrá intervenir de inmediato en una rifa con premios fabulosos, firme este cupón y obtenga su Recompensa Express, una tarjeta Navidad Call para hablar con sus parientes y amigosde todo el mundo, una hora de conversación gratis, sonría ya, cada sonrisa cien puntos, junte cien mil puntos que equivalen a cien mil millas y váyase de vacaciones al lugar de sus sueños, sea elegante, baje de peso, disfrute con todos los sentidos, tómele el gusto al milenio, cante, todos los que sepan completa la letra de Navidad Blanca participan en el sorteo de un Rolls Royce 4x4 y se convierten en aspirantes privilegiados para el concurso Visite la Casa de Papá Noel y Santa Claus en el Polo Norte, cinco días, cuatro noches, media pensión, aéreo incluido.



Los parroquianos miramos al nene:

–¿Qué hacemos con estos gordos chantas de colorado?

–Muchachos –dice el nene–, acá ya somos todos grandecitos, cada cual sabe lo que tiene que hacer.

Tomamos a los gordos, sus bolsas, los renos, los trineos, las campanitas, las lucecitas, los sacamos a la vereda y los enganchamos en las ramas del gomero. Allá quedan todas esas cosas colgadas oscilando un poco con la brisa y nosotros volvemos al mostrador.

El Gallego acaba de destapar varias botellas de champaña nacional y, hay que decir la verdad, es un producto sin muchas pretensiones. Pero cuando levantamos las copas para brindar y el nene las roza con su dedo índice pasamos a tomarnos un Pommery de la gran flauta. Felices fiestas para todos.

CARTAS

Personas con discapacidad

La problemática de la discapacidad debe encuadrarse dentro de las políticas de interés público que le han reconocido los más importantes organismos a nivel internacional.

En nuestro país, por Decreto 1101/87, se insertó la Comisión Nacional Asesora para la Integración de las Personas con Discapacidad dentro de la Jefatura de Gabinete de Ministros.

La Red por los Derechos de las Personas con Discapacidad (REDI) reclama:

a) Que el Poder Ejecutivo Nacional retenga esa comisión bajo su órbita directa.

b) Que se le otorguen facultades de fiscalización.

c) Que se encare una política basada en los derechos humanos de las personas con discapacidad, en base al principio de equiparación de oportunidades y con respeto del protagonismo de las personas con discapacidad y las organizaciones que las nuclean.

Lo contrario sería desconocer los derechos políticos, sociales, económicos y culturales de casi tres millones de ciudadanos y las necesidades específicas que los afectan, en franca contradicción con las normas constitucionales e internacionales suscriptas por nuestro país.

Isabel Ferreira (vocal)
DNI 6.669.288
Máximo Gómez Villafañe (vocal) C.I. 7.302.239
Por la Red por los Derechos de las Personas con Discapacidad

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.